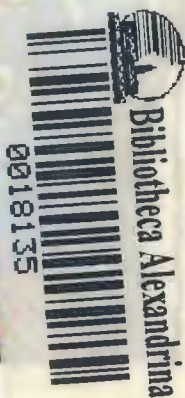
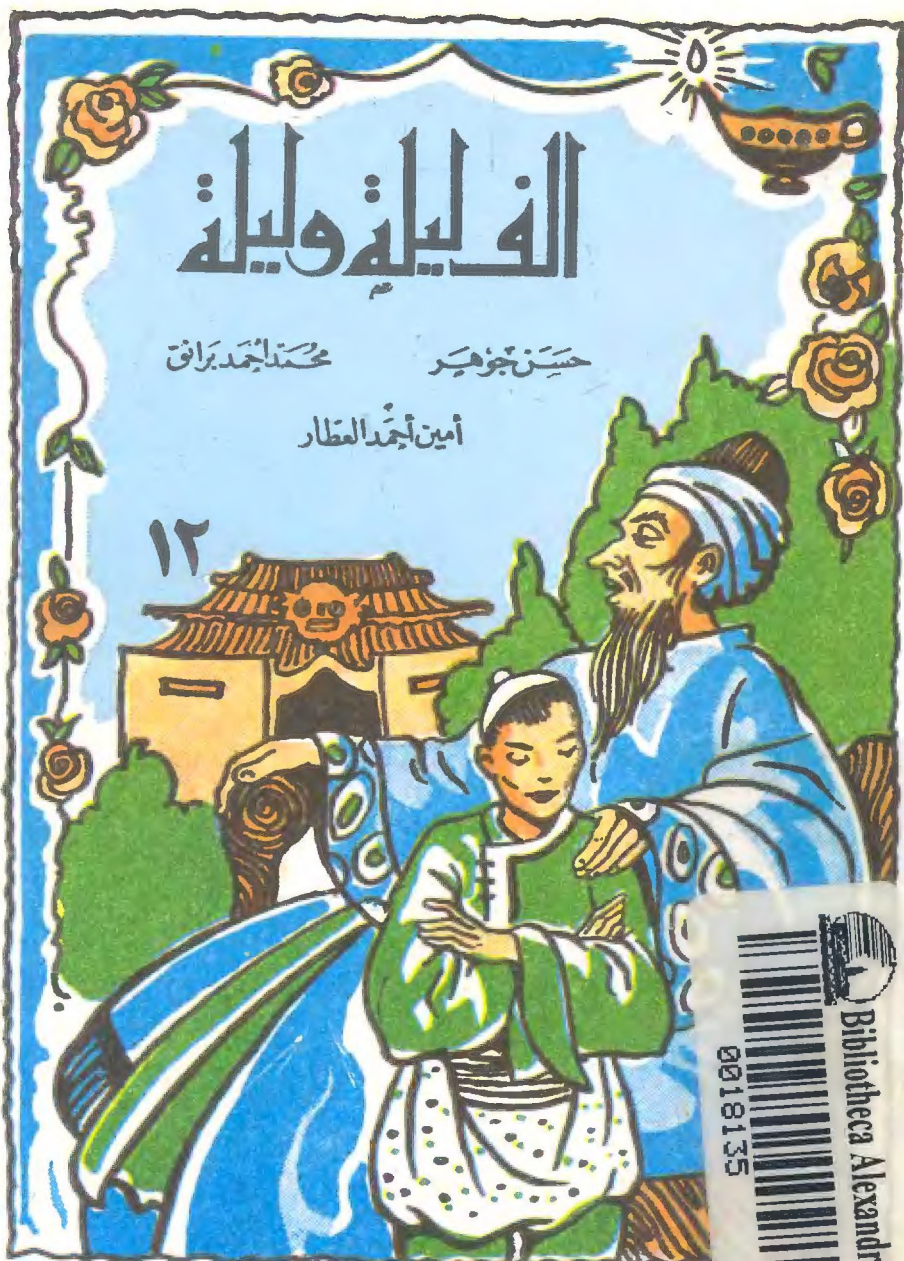


# الف ليلة وليلة

حسين جوهير محمد أحمد براق

أمين أحمد العطار

١٢





الف ليلة وليلة

الجزء الثاني عشر

# علاء الدين ٥ المصباح العجيب

كتبه

حسین جوهر

أمين أحمد العطار

الطبعة الثانية



---

رسوم: الفنانة النمساوية ستيللا يونكرز

---

---

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

## الجزء الثاني عشر

---

صفحة

- عجيب وغريب وسهيم الليل ..... ٥
- علاء الدين والمصباح العجيب ..... ٩٣





## عجيب وغريب وسهيم الليل

١

كندمر ملك "عظيم" وشجاع "شهم" ، رزقه الله على الكبر ولد اسماءه  
عجيبا ، فرباه وعلمه ، ولقنه شرائع دينه على يد كاهن من كهانه ،  
وأخذه بضروب الفروسية وركوب الخيل وأبواب القتال والحرب ، وبدأ  
العقد الثاني من حياته مغترأ بشجاعته وسلطان أبيه ، فكان يخرج في  
ألف فارس إلى الطرق فيزجج أمنها ، ويقطع السير فيها ، ويسبي بنات  
الأمراء والكبراء ، فكثر الشكوى منه إلى أبيه ، وضج من معاملته كل  
قريب وبعيد ، فأمر أبوه بضربه وتعذيبه وحبسه في مكان مظلم لا يرى  
فيه يده ، وبعد يومين من حبسه شفع فيه الوزراء عند أبيه فعفا عنه وأطلقه .  
كانت نفس عجيب ممتلئة غيظاً من أبيه ، لأنه ضربه وعذبه

وحبسه ، فانتظر عشرة أيام بعد خروجه من الحبس ودخلَ عليه ليلاً في حجرة نومه وذبحه .

وفي الصباح جلس على كرسى الملك ، ورجاله وأعوانه وقوفٌ من حوله ، وسيوفهم في أيديهم مُصلّيةٌ مشهورة : ولما حضر الوزراء والأمراءُ إلى قصر الملك على عادتهم أراهمُ ما فعله بأبيه وقال لهم : من رضى بي مَلِكاً فقد حقن دمه ، ومن اعترض وعصى سفكتُ دمه ، وكان مصيره مصيرَ أبي : فخافوا على أنفسهم وقالوا :

أنتَ ملكنا ، ونحنُ أعوانك الخالصون ؛ فاطمأنّ فرحاً وأسبغَ عليهم ماله وإحسانه ، كما أسبغَ على رؤساء البلاد عطاياهُ ومنحه ، فأطاعه الناس ودانوا لهُ بالولاء مُرغمين !

وبعد خمسة أشهر من حكمه ، رأى في منامه ما أفزعهُ : وطرد النومَ من عينيه بقيةَ ليلته ، فأحضر إليه في الصباح المفسرين للأحلام ، وقال لهم :

رأيتُ الليلةَ في منامى كأن أبى قد أُمى ، وقد خرج منه شيءٌ صغيرٌ في حجمِ النحلة ، فجعلَ ينموُ ويكبر حتى كان سبعاً لهُ أظفارٌ كالخناجر ؛ فوثبَ علىَّ ، وبقَرَ بطنى ، فانتبهُتُ خائفاً مذعوراً ؛ فما تأويلُ هذه الرؤيا ؟

فنظر بعضهم إلى بعض : وفكروا ملياً ثم قالوا : سيولدُ لك أخٌ من أبيكَ ، وتضطرمُ بينكما نارُ العداوة والبغضاء ، وسيظهرُ عليك ، فخذْ حذرَكَ من الآن .



فتقل عليه قولهم : وتشاءم منهم . وطردهم : ثم أمر أن تنحصر  
جوارى أبيه ، فعثر من بينهم على جارية حبلى ، وقد مضى على حملها  
خمسة أشهر . فأمر عبيد من عبيده أن يأخذوها إلى البحر ويفرقاها فيه .  
كانت الجارية جميلة مؤدبة . ولما ذهب العبدان بها إلى البحر :  
عز عليهم أن يفرقا هذا الأدب والجمال والخلق الكريم من غير ذنب  
أو جريمة . واتفقا على أن يتركاها في غابة بعيدة . وينفوا أمرها إلى  
الله : فساراً بها في الصحراء وأبعدا في المسير ، فوجدا غابة كثيرة الأشجار  
غزيرة المياه . فتركاها في الغابة وحدها . وقالوا لها : لو استطعنا أن  
ننجيك من الغرق بأحسن من هذه الحيلة لنفعلنا .

فحمدت لهما كريم معروفهما . وقالت : تركتاني عند ربى الذى  
خلقنى ، وهو أرحم بى من أمى وأبى .

ثم رجع العبدان فلقبهما جماعة من قطاع الطريق فقتلوهما .  
أقامت الجارية في الغابة وحدها : تأكل من ثمارها ، وتشرب من  
مياهاها ، حتى آتت مدة حملها : ووضعت ولداً سمته غريباً ، وعكفت  
على إرضاعه حزينة مستوحشة : لا تدرى ما يضمّر الغيب لها .

وبينما هى جالسة يوماً من أيام وحدتها . وابنها فى حجرها تُرضعه ،  
إذ بفرسان قادمين إليها ، وكانوا خمسمائة من بنى قحطان . خرجوا  
للصيد فى قيادة أميرهم مرداس . وكانوا قد صادوا كثيراً من الحيوان  
والطير ، فسألها الأمير عن أمرها واعتزأها فى هذه الغابة . فسردت عليه  
قصتها غير تاركة منها شيئاً . فعجب الأمير من ظلم الأقوياء للضعفاء ،

وفاض قلبه رحمة بها ، وعطفاً عليها ، فرجع بها إلى بيته وتزوجها ، وعاشت في ظلال من نعمة سابعة ، وكنف من العز والسيادة ، وحملت من الأمير فولدت له ولدًا سماه سهم الليل ، ففرح به كما فرح بأخيه غريب من قبل ، وعنى بتربيتهما وتعليمهما أمور الدين وضروب الفروسية ، فكانا موضع إعجابه وإعجاب قومه ، وكانا له أعظم قوة .

وكان لمرداس ابنة اسمها مهديّة بارعة الحسن ، رائعة الجمال ؛ تهامس الناس بفتنتها ، وشاع بينهم ما هي عليه من خلق كريم ، وطبع جميل ؛ وترامت أخبارها إلى الحمل بن ماجد سيد بني نهبان ؛ فخطبها من أبيها مرداس لنفسه ، فراضى مرداس أن يزوجه منه ، ورده خائباً ، فلم يحتمل ابن ماجد هذه الصدمة ، واعتبرها إساءة له من مرداس ، فعزم على أن ينتقم منه ، وأن يغزوه ويخطف ابنته مهديّة أسيرة .

انتهز الحمل بن ماجد فرصة غيبة مرداس عن دياره في حفلة عرس دعاه إليها أحد أمراء العرب ، وأغار على دياره في خمسمائة فارس ، وقتل كثيراً من الرجال وسبى كثيراً من النساء وفيهن مهديّة بنت مرداس . وكان غريب وأخوه سهم قد خرجا للصيد في جماعة من الفرسان ، فلما رجعوا إلى الديار وجدوا الحمل بن ماجد وفرسانه قد مزقوا شمل الرجال الذين فيها ، وسبوا مهديّة وغيرها ، فثارت ثائرتهم وخاضاً غمار حرب طاحنة أذاقوا فيها الحمل وفرسانه الويل والهلاك ، وقتلا الحمل وكثيراً من أتباعه ، ولم يجد بقيتهم منجاة لأنفسهم إلا الفرار ، تاركين من أسروا من الرجال ، ومن سبوا من النساء ، وردوا إلى الديار كرامتها ،

وزاع صيتُ غريب وأخوه فيها . ولما رَجَعَ مرداسُ وجدَ آثارَ معركة حامية في الديارِ وحوضاً : ففزعَ وسألَ عما وَقَعَ في غيبته : فالتفَّ الرجالُ والنساء من حوله . وقصوا عليه ما حصل . وجعلوا يشنون على غريب وأخيه سهم وشجاعتهما وقالوا :

لولا غريبٌ وشدةُ بأسه لوجدتِ الديارَ خراباً .

وقالت مهديّةُ ابنته :

لولا غريبٌ لكنّ الآن في قبضة الأعداء أسيرةٌ ذليلةٌ .

فزاد فرحُ مرداس بغريب . وأثنى عليه ثناءً جميلاً ، وقال :  
أثمرت تربيتي : وبورك لي فيك . وكان سهم قد جرح في هذه الموقعة .

عرف غريبٌ أن مرداساً يحبهُ : وأن لهُ منزلةً ساميةً ، وقدراً عظيماً في نفسه ؛ كما عرفَ أن ألسنة القوم تلهجُ بالثناء عليه في كل مكان ، فأطمعهُ هذا في الزواج من مهديّة وخطبتها من أبيها ، وتحدث برغبته هذه إلى بعض أصحابه ، ونقلها هؤلاء إلى غيرهم . حتى ملأت أسماع الناس ، وطرقت آذان مرداس .

وظن غريبٌ أن هذه الرغبة محببة إلى مرداس ، وسيزيد بها عنده رفعةً في قدره . وتوثيقاً في الرابطة بينه وبينه ، كما ظنّها آية كبرى لولائه ووفائه ، ومظهيراً لاندماجه في بيت مرداس ، حتى كأنه خلق من

دمه ، له عليه واجبُ الابوة وطاعةُ البنوة ؛ ولهذا كان عظيمُ الأمل في تحقيقها : قوى الرجاء في الاستجابة إليها ، ولم يدر أن القدر يتجهُ بها إلى غير ما يرجو ويأمل ، فتقدم إلى مرداس ، وطلب يد ابنته مهدية ، وخطبها منه ، وانتظر الترحيب والقبول ؛ ولكن كم كانت دهشته حينما رأى إعراضَ مرداس عنه ، وقد بدا على وجهه أنه غضب غضباً عظيماً ، إذ رأى في ذلك من العار ما لا يحتملُ السكوت عليه ، وقال في نفسه :

كيف أزوج ابنتي من ابن جارية منبوذة في العراء ، وما رَضِيت لها أبناء الملوك والأمراء ؟ ! إن في ذلك عاراً لا يغسله إلا دمُ هذا الفتى ، ابن الغابة . وابن الجارية .

وأفضى مرداسُ بهذا إلى رجل من عقلاء قومه . فقال الرجل :

إنك أنقذته وأنقذت أمه دونَ دم سفكته أو سيف شهرته ؛ أما غريبٌ فقد أنقذ ابنتك وأنقذ قومك وأهلك بسيفه الذي قهر به أعداءك ، وخاضَ غمرات الموت من أجلك ؛ فما أعظم وفاءه ! ! وما أخلص ولاءه ! فلا تكن بقتلك إياه أغدرَ وألأمَ .

فقال مرداس : لقد أخرجنا هذا الفتى من خزي الهزيمة والأسر والسبي بقهره أعداءنا ، إلى عار الفضيحة بطلبه مصاهرتنا ، ولا بد من قتله . فقال الرجل : إذا كنت مصرّاً على قتله فلا ينبغي أن ينسب إليك أنك قتلتَه بسيفك ، أو يعرف الناس أنك أغريت به ، ودبرت له من قتله ، فإنه — كما قلت — غدرٌ ، والغدر لا يليق بشرفك ومروءتك .

فقال مرداس : عليك أنت تدبير الخطة لقتله ، بحيث لا يمسنى

منها لغو ، ولا تسمى منها ظنون ؛ فلا يقول أحد : قتل مرداس "منقذ قبيلته ، ومنقذ شرفه من الأسر والسبي . فقال الرجل يخرج غريب للصيد كعادته ؛ ثم تخرج أنت للصيد فى جماعة أشداء من فرسانك . وتكمن لغريب فى طريق عودته من صيده . فإذا رأيته قادماً فاهجم عليه وعلى من معه بفرسانك ، من غير أن يعلموا أنهم يهجمون على غريب وعلى رجاله ، ولكنهم يظنون أنكم تهجمون على جماعة من الأعداء وعلى جماعة أتيتكم فى طريقكم إلى الصيد . فخرجتم لنهب أموالهم . فإذا ما قتلته عدت بفرسانك إلى الديار . وارتقب أمام الناس عودة غريب . وفرسانه من رحلة صيده .

اطمأن مرداس " إلى هذا التدبير وأعجبه ؛ وبعد أيام خرج غريب للصيد مع رفاق له . فرأى مرداس فرصته : فأخذ معه مائة وخمسين من فرسانه الأقوياء : وسار بهم فى طريق غريب الذى سيرجع منه . بعد أن ينتهى من رحلته . وفى أثناء سيرهم وجد مكمناً فى جبل فعرض عليهم أن يستريح فيه بعض الوقت : حتى يزول ما شعر به من تعب : فاخترأوا فيه ، وما لبثوا غير قليل حتى هجم عليهم أخو الحمل بن ماجد الذى قتله غريب " ، فى خمسمائة من العمالة ليأخذ بثأر أخيه ؛ وكان قد وضع عليه الرقباء والجواسيس ليأتوه بخبره فلما خرج للصيد طاروا إليه فأخبروه بذلك ، فقتل منهم ستين ، وأسر مرداساً ، وبقيّة فرسانه التسعين . . فأوجع مرداساً ندمه ، وقال فى نفسه : لقد مكرت بغريب . ولا يحق المكر السيء إلا بأهله ، وأقام أخو الحمل فى هذا المكان ليميت فيه

ويريح فرسانه ، ثم يرحلوا في غدهم أو بعد غدهم راجعين .  
كانت مهديّة تعلم الغرض الذي خرج أبوها في الفرسان من أجله ،  
فدخل عليها أخوها سهيمٌ لزيارتها وسألها عن أخيه غريب فقالت : إنه  
خرج للصيد ، وإني مخبرتك الآن بأمر خطير شأنه ، وخيمة عاقبته ؛  
وجأت له ما دبره أبوها لقتل غريب ، ثم قالت :

فوجبَ عليك الآن أن تكون عند أخيك ، وتطلعه على ما دبر له  
أبوك ليبطل كيده ، فإن قتل أخيكُ خسرانٌ مبين ، فهو الذي كشف  
عنا بلاء الأعداء ، ولولاه لمتنا وطمست آثارنا .

فأظلمت الدنيا في وجه سهيم وخشى أن ينزل القضاءُ بأخيه قبل أن  
يديره ويصل إليه ، ولذا ركب جواده ، وتقدم عدة حرّبه . وأسرعَ  
إلى أخيه فوجده في مكان صيده ومعه كثيرٌ من المصيد ، فعتب على أخيه  
غريب أن خرج دون أن يعلمه ، فقال :

أشفقت عليك لأنك لا تزال جريحاً ، فأحببت أن أريحك حتى  
تشفى . فلماذا جئت وأتعبت نفسك ؟ !

فقال سهيم : جئت لأطلعك على ما دبر لك أبي مرداسٌ من غدر  
وغيلة ، ثم أطلعه على جملة الأمر وحذره .

فقال غريب : وقانا الله شره ، ولن يصيبنا إلا ما كتب لنا .

رجع الأخوان : غريبٌ وسهيمٌ وهما حذران يقظان : وقربا من  
مُعسكر أخى الحمل بن ماجد ليلاً . فسمعا صهيل خيل واقفة . فقال  
سهيم : هنا أبي وجماعته ، فسر بنا في طريق بعيد عنهم حتى ننجو منهم .

فقال غريب : انتظرنى هنا .

ونزلَ عن جواده ، ومشى إليهم مستخفياً . فسمع جماعة منهم يتهايمون ويتعاونون ما تقتل مرداساً إلا فى أرضنا . وعلى مالأ من قومنا ، وبذلك تطعن قلوبنا فى صدورنا بعد أن أفلقتها غريب بقتل أميرنا الحمل بن ماجد . فعلم من ذلك أن مرداساً وجماعته وقعوا أسرى فى قبضة رجال الحمل ابن ماجد ، واسترق الخطا ، ومشى الطوينى مترقياً . حتى كان بينهم ، وعرف مكانَ مرداس ورجاله ، فسار حتى اتىه . فعجل وثاقه . وقال له هامساً فى أذنه : سلمت وسلم رجالك . وقال له : خذ جواداً وتسلسل إلى أخى سيم فى مكانه . . . وكذلك فعل ببقية رجاله التسعين . ثم رجع إلى أخيه فوجدهم عنده . وقال لهم : فى الثالث الأخير من هذه الليلة نحيط بالأعداء فى معسكرهم ونصيح قائلين : يا بنى قحطان : اضرَبوا فوق الأعناق . . . فيهبون من نومهم يقتتلون ، ويضرب بعضهم بعضاً . وحينئذ نسمح بعيدين عنهم حتى الصباح ، ثم نهجم عليهم بأسلحتنا بعد أن يكونوا قد ضعفوا ، وأباد بعضهم بعضاً ، فيؤاخذون الأذبار خاسرين . وكذلك فعلوا ما أشار به عليهم غريب . فهزموهم ، وأخذوا أسلابهم ، ورجعوا إلى ديارهم فرحين ، وذاع خبرهم فى الأحياء فارتفعت منزلة غريب فى نفوس القوم . وأحبوه ، وأقبلوا عليه يهتفونه ، ويشنون عليه .

رأى مرداس نجم غريب يتلألأ في سماء قومه ، فحتم عليه ، وزاد بغضه إياه . لأنه ظن أن صنيعة معه وإنقاذه من الأسر هو ورجاله سيزيده هذا طمعاً في مهديّة ابنته ، وأنه سيخطبها منه علانية ، وأفضى بما في نفسه إلى رجل من عقلاء خاصته ، فقال الرجل لا يزعجك هذا ، واطلب منه مهراً لا ببتك إن خطبها لا يقدر عليه . وحينئذ تكون قد أرضيت نفسك بالحيلولة بينه وبين ابنتك . دون أن تظهر له بمظهر الراض الطارد . فتقبل مشورة صديقه فرحاً مثنياً عليه .

وفي الصباح جلس مرداس في خيمته . وجاءه رجال حاشيته من كبراء العرب ورؤسائهم . يجلسون معه حسب عادتهم ، وأقبل عليهم غريب فاستقبلوه استقبالا كريماً وجلس معهم ، ثم قال :

يسرنى أن أكون منكم ، ويشرفنى أن أتقدم إلى ابنة الملك مرداس خاطباً . وأملى عظيم في قبول زواجها ، فما أنا إلا ابنُ الملك مرداس ، وصنيعةُ يديه ومروءته .

فقال مرداس : نحن لا ننسى فضلك ومروءتك ، وبنتي مهديّة شيء يسير بجانب ما قدمته إلينا من معروف ، ولكنك تعلم أن مهر بنات الملوك لا يقدر عليه إلا الملوك وأبناؤهم ، ولو أن عرف العرب يرتضى أن أهديها لك لأهديتها لك دون مهر ، راضية بذلك نفسى ، لأنك أعز عندى من ولدى .



فقال غريب : شكرًا لك ، واطلب منى ما تشاء من المهر .  
 فقال مرداس : وهناك شيء آخر لا يقل شأنًا عن مهرها ، فقد  
 حلفت ألا أزوج مهدية إلا ممن يأخذ بثأرى من أعدائى .  
 فقال غريب : ومن أعدوك هؤلاء حتى أشفى غيظ قلبك بسحقهم  
 يطمس آثارهم ؟  
 فقال مرداس :

كان لى ابن شهيم بطل ، خرج إلى الصيد ومعه مائة فارس ، وجعلت  
 لبرارى تتقاذفهم وهم يسرون حتى وصلوا إلى وادى الأزهار وقصر صاّص  
 بن شيث بن شداد بن عاد ، وفى هذا الوادى رجل أسود اللون كأنه الليل  
 اراع الطول كأنه النخلة ، بلغ من قوته أنه يقتلع الشجرة ويحارب بها ،  
 مطلع هذا الرجل على ابنى فقتله وقتل فرسانه ، وما نجا منهم إلا ثلاثة  
 رسان هربوا فى جنح الظلام ، وأخبرونا بما جرى ؛ فذهبتُ بجنودى  
 قتاله ، فكاد يهلكنا ، ففررنا منه خائفين حائقين ، وحلفتُ ألا أزوج  
 بنى إلا ممن يثأر لى من هذا الأسود اللعين .

فقال غريب : أعاننى الله على الأخذ بثأرك وبلوغ مأربك فيه .  
 ثم انفلت إلى أمه وأخبرها بما عزم عليه من الرحيل إلى وادى الأزهار ،  
 قالت :

إن مرداساً يبغضك ، ويحتالُ لقتلك ، وما بعثك إلى هذا الوادى  
 لا لتقبر فيه ، ويطنىء مصباح حياتك هذا العملاق الأسود ، وإنى  
 شير عليك أن تأخذنى معك وترحل من هذه الديار الظالم أهلها .

فقال غريب: لن يكون منى رحيل إلا إلى وادى الأزهار ، ولن أرجع منه إلا فائزاً منصوراً .

وكان لغريب أصحابٌ من الفتية الأقوياء ، وعلموا من أمره ما علم ، فجاءوه وقالوا : إنا معك حيثما ذهبت : فاضرب لنا موعداً نرحل معك فيه إلى وادى الأزهار : فقال : شكراً لكم أيها الرفاقُ البررة ، وموعداً صباحُ الغد . .

وفى الصباح جددوا فى المسير وأغدوا ، فوصلوا إلى جبل به ماء ، ونزلوا عنده ليستريحوا ويريحوا جيادهم ، وقام غريبٌ إلى الجبل يمشى فى نواحيه ، فوجد غاراً به شيخٌ معمر : بلغ من العمر ثلاثمائة وأربعين سنةً ، غطت لحيته صدره . واختبأت عيناه فى حاجبيه ، واختبأ فيه فى شاربيه ؛ فهابه غريبٌ واصفر لونه من الفزع . فابتدره الشيخ قائلاً : كأن قلبك لم يثبت إيمانٌ بالله القادر القاهر ففزعت وخفت ، إنكم يا معشر الكفار تعبدون من دون الله ما لا يملكُ لكم نفعاً ولا ضرراً ، ولو آمنتم بالله الذى خلق الليل والنهار وسخر الشمس والقمر لثبت قلوبكم ، وآمنكم من خوفكم ، ونصركم على أعدائكم .

فقال غريب : وكيف عرفتَ هذا الإله أيها الشيخُ الكبير الفاني ؟

فقال : عرفته من آياته فى خلقه ، فهو الذى أبدعَ هذا الكون ، وهو الذى خلق الذكر والأنثى ، وهو الذى أمات وأحيا ، وهو الذى سخر الشمس والقمر كل يجرى إلى أجل مسمى ، وهدانا إلى الإيمان به وعبادته الأنبياء والمرسلون ، فن أطاعه أعزه ونصره وأدخله جنته ، ومن

عصاهُ أذله وأخزاهُ وأدخله النار . سبحانهُ وتعالى ! ! يعز من يشاء ،  
ويذل من يشاء ، بيده الخير : وهو على كل شيء قدير . وإني يا بني  
من قوم عاد الذين طغوا في البلاد . وكفروا بنبيهم هود وأكثروا فيها  
الفساد ، فأرسل اللهُ عليهم ريحاً عاصفة فأهلكتهم ، وكنت قد آمنت  
بالله ورسوله ، فنجاني مع من آمن . ولبثت في هذا الغار أعبد الله .

فقال غريب : لقد حببتَ إلى دينك . فماذا أقول لأدخل فيه ؟ .

فقال الشيخ : قل : آمنت بالله الذي لا إله إلا هو . وآمنت باليوم  
الآخر ، وبالقدر خيره وشره .

فقالها غريب مخلصاً لله ، وعلمه الشيخُ شيئاً من وسائل التعبد : ثم  
سألهُ الشيخ عن اسمه وعن مقصده : فقال : اسمي غريب . وقص عليه  
ما جرى لهُ ، وأخبره بما عزم عليه من الذهاب إلى وادي الأزهار .  
فقال الشيخ :

هل أصابك يا غريب مس من الجنون حتى تذهبَ إلى غول الجبل

وحدك ؟ ! !

فقال غريب : إن معي مائتي فارس من الرفاق المخلصين المؤمنين .

فقال الشيخ : إن ذهبتَ إليه في ألوف مؤلفة من أشداء الرجال فما هم  
بمغنين عنك شيئاً . ونسألُ اللهَ لك السلامة من يده وسيفه .

فقال غريب : ما دمنا قد آمنا بالله وحده فقد سلمنا وفزنا . ومن

هذا العملاقُ أيها الوالد الكريم ؟

فقال : إنه من أولاد حام ، واسمه سعدانُ الغول ، أعيا أباه نخباً

وإفساداً في الأرض فطرده ونفاهُ من بلاده . وساقهُ المسيرُ في الأرض إلى هذا الوادى وسكن فيه : وقطع السبل على الغادين والرائحين . ورزقَ بخمسة أبناء ، كل واحد منهم بألف فارس ، وقد ملأ واديه بالأموال والمغانم ، وأسأل الله أن ينصرك عليه بمعاونته وتأييده . وإذا حملت عليه يا بنى فاذكر الله تعالى وقل : الله أكبر ، فإنه يذل كل من طغى وبغى وتجبر . ثم أعطاه عموداً من الفولاذ ، زنته مائة رطل . وبه عشر حلقات إذا هزه حامله أحدثت صوتاً كأنه الرعد . وناولته سيفاً طوله ثلاث أذرع ، وعرضه ثلاثة أشبار : وأهدى إليه درعاً وترساً ، ووصاه أن يحمل فرسانه على الإيمان بالله وعبادته حتى يمدحهم بنصر من عنده . فشكره غريبٌ وسلم عليه وسأله أن يدعو له بالنصر في خلوته ، ورجعَ إلى أصحابه فحدثهم بما وجدتهُ في غيبته ، ورغبهم في الإيمان بالله ، فأمنوا وآمن معهم أخوه سهيم الذى أدركه في رحلته ، بعد أن علم من أمه ما خرج أخوه غريبٌ من أجله . وساروا بجادين حتى أشرفوا على وادى الأزهار ، فرأى غول الجبل غبار مسيرهم ، فأمر أبناءه الخمسة أن يخرجوا ويأتوه بما يغنمون من أصحاب هذه الغبرة القادمة . ورأى غريبٌ خمسةً من العمالقة مقبلين عليهم ، فلكر جواده وانفلت من بين أصحابه ولقيهم فقال لهم : من أنتم ؟ وماذا تريدون ؟

فبرز إليه فلحون أكبر أبناء غول الجبل وقال : احقنوا دماءكم بالتزول عن خيلكم ، وليكتف بعضكم بعضاً ، لنسوقكم إلى أبينا يشويكم ويأكلكم .

فَهَزَّ غَرِيبٌ عُمُودَهُ فِي يَدِهِ هَزَّةً صَالِصَتْ لَهَا حَلَقَاتُهُ ، وَأَدْهَشَتْ ابْنَ  
 غُولِ الْجَبَلِ ، ثُمَّ ضَرَبَهُ بِهِ ضَرْبَةً خَفِيفَةً أَوْقَعَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ مَمْدُوداً كَأَنَّهُ  
 الْمَخْخَلَةُ السَّحُوقُ الطَّوِيلَةُ . وَأَسْرَعَ إِلَيْهِ سَهْمٌ وَبَعْضٌ مِنْ أَصْحَابِهِ وَكَتَفُوهُ ،  
 وَرَبَطُوا فِي رَقَبَتِهِ حَبِلاً وَجَرُّوهُ كَمَا يَجْرُونَ دَوَابَّهُمْ ، فَخَفَّ إِخْوَتُهُ الْأَرْبَعَةُ ،  
 وَحَمَلُوا عَلَى غَرِيبٍ حَمَلَةً عَنِيفَةً وَابْكَنَهُ فَعَلَ بِهِمْ مَا فَعَلَهُ بِكَبِيرِهِمْ ، إِلَّا  
 وَاحِداً مِنْهُمْ ، فَرَأَى إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ : أَسْرَ إِخْوَتِي الْأَرْبَعَةُ فَتَى مَا خَطَّ لَهُ عَذَارُ  
 وَمَا نَبَتْ لَهُ شَارِبٌ ، فَقَالَ : وَيْلٌ لِلْجَبْنَاءِ ! !

ثُمَّ نَزَلَ مِنْ حَصْنِهِ . وَاقْتَلَعَ شَجَرَةً حَمَلَهَا فِي يَدِهِ وَمَشَى بِهَا رَاجِلاً  
 إِلَى غَرِيبٍ وَصَحْبِهِ ، وَابْنَهُ مِنْ خَلْفِهِ ، ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا خَمْسَةَ فَرَسَانٍ فَهَشَمَهُمْ  
 وَضَرَبَ بِهَا سَهْمًا ضَرْبَةً زَاغَ مِنْهَا وَلَمْ تَصْبِهِ . فَأَلْقَاهَا غُولُ الْجَبَلِ مِنْ يَدِهِ ،  
 وَانْقَضَ عَلَى سَهْمٍ فَخَطَفَهُ : فَهَجَمَ عَلَيْهِ غَرِيبٌ صَائِحاً : اللَّهُ أَكْبَرُ . . .  
 وَضَرَبَهُ بِالْعُمُودِ ضَرْبَةً أَسْقَطَتْهُ مُغْشِياً عَلَيْهِ ؛ وَلَمَّا أَفَاقَ وَجَدَ أَنَّهُ مَوْثُوقٌ بِالْكَتَافِ  
 بَيْنَ أَبْنَائِهِ ، وَحَاوَلَ حِينَئِذٍ ابْنَهُ الَّذِي كَانَ مِنْ وَرَائِهِ أَنْ يَهْرَبَ ، وَلَكِنْ  
 غَرِيباً أَدْرَكَهُ : وَضَرَبَهُ بِعُمُودِهِ فَوَقَعَ عَنْ جَوَادِهِ فِي ذَهُولٍ وَغَشِيَةٍ : فَكَتَفَهُ  
 وَحَمَلَهُ وَأَلْقَاهُ بِجَانِبِ إِخْوَتِهِ . ثُمَّ انْتَقَلَ غَرِيبٌ وَصَحْبُهُ بِهِؤُلَاءِ الْأَسْرَى إِلَى  
 حَصْنِهِمْ فِي وَادِي الْأَزْهَارِ .

وَفِي إِيْوَانٍ فَسِيحٍ مَمْدُودٍ ، ذِي بِنَاءٍ فَخْمٍ ، وَسَقْفٍ مَرْفُوعٍ قَدْ نَقَشَ  
 بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، جَلَسَ غَرِيبٌ عَلَى كُرْسِيٍّ غُولِ الْجَبَلِ وَوَقَفَ أَخُوهُ  
 سَهْمٌ عَنْ يَمِينِهِ . وَوَقَفَ صَحْبُهُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ، وَدَعَا إِلَيْهِ غُولُ الْجَبَلِ فَوَقَفَ  
 بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ قَالَ غَرِيبٌ لَهُ : كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟

فقال : فى أسوأ حال ، وذلة ووبال ، أنا وأبنائى موثقون بالكُتُفِـ  
والجبال .

فقال غريب : لأنكم عبدتم هواكم دون الملك الديان .

فقال غول الجبل : ومن الملك الديان هذا ؟

فقال غريب : هو الذى خلق السموات والأرض ، والشمس والقمر ،  
وهو الذى يولج النهار فى الليل ويولج الليل فى النهار ؛ وهو الذى فلق  
الحب والنوى ، وهو الذى أمدت وأحيا . وهو الذى يطعم ويسقى ، وهو  
الذى يؤيد بنصره من آمن به وعبده . فهل لك أن تحمى نفسك وأبناءك  
بالدخول فى دينه ؟ !

فقال : نعم . وآمن هو وأبناؤه . ثم سأله عما فى حصنه ، فقال :  
مملوء بالأموال والتحف والخيرات .

فسأله : ومن هؤلاء الأسرى المربوطون فى الجبال ؟

فقال : إنهم ألفان من الأعجام ، ومعهم الملكة فخر تاج بنت  
سابور ملك العجم ، أسرناهم وجئنا بهم وبأموالهم إلى حصننا هذا .

فقال غريب : وهل مسست فخر تاج بسوء ؟ ! .

فقال : لا وحق الدين الذى دخلت فيه ، ولقد جعلت لها قصرًا

أقامت فيه ومعها جوارىها .

فقال : هيا بنا إليها .

ودخل غريب وغول الجبل عليها ، فوجداها جالسةً حزينة باكية ،  
ونظرت إلى غريب فلمحت فى وجهه أمارات الشهامة والرجولة ، فاستعادت



غول الجبل مهاجم غریباً وچنده

به أن ينجيها من غول الجبل وأبنائه : فقال لها : لا تخافى ولا تحزنى  
فلئن رادك إلى أبيك آمنة مكربة .

فقال : حيتَ ونعم بالك .

فقال : وكيف وقعت في يد غول الجبل ؟

فقال : خرجتُ في فرسان أبي والحوارى إلى دير النار يوم عيدها .  
فلقينا غولُ الجبل وأبنائه . وساقونا إلى حبيسهم ، وما استطعنا أن نحمل  
أنفسنا منهم .

فأمر غول الجبل أن يطلق الأسرى من قيودهم ، وبشرهم غريب  
بالعودة إلى بلادهم آمنين . وقال لفخر تاج : انعمى بالمقام في قصرك  
أنت وجواريك حتى أرحل بكم أجمعين إلى أبيك .

ثم تركها وجعل يمشى هو وغول الجبل في وادى الأزهار : فرأى  
أشجاراً لا تحصى ، ذات أثمار وأزهار : وطيوراً مختلفة الأشكال  
والألوان ، ومياداً تنساب في خلال الوادى كأنها الفضة الذائبة . فلذ له  
المقام فيه ، وبعد ثلاثة أيام قال غريب : لأخيه سميم : خذ معك مائة  
فارس وارجع إلى أبيك وأهلك وقومك وحبب لهم المقام في هذا الوادى ؛ ثم  
ارجع بهم إليه ليعيشوا فيه بقرية حياتهم . أما أنا فساذهب بالملكة فخر تاج  
وجواريا وفرسانها إلى أبها . وأما أنت يا غول الجبل فانتظرنا أنت وأبنائك  
في هذا الوادى حتى نرجع إليك . فبصدع كل منهم بما أمر غريب .



أما سابور ملكُ العجم فلم تُعد ابنته إليه في موعدها، فأرسل إلى الدير من ينقل إليه نبأها ، فقليل له : ما رأينا ابنةَ الملك في هذا العيد ؛ فرجع من فوره ، وبلغ الملك ما قيل له ، فحزن واضطرب ، وأمر عشرة قواد أن يركب كل منهمُ في ألف فارس ، وينتشروا في الأرض باحثين عن ابنته ؛ فصعدوا بأمره .

وأما غريب فإنه سار إلى سابور ومعه ابنته وجواريها وفرسانها ، وبعد أيام من مسيره رأى غيرةً أمامه ، فبعثَ قائدَ العجم إليها ليأتيه بخبرها ، فلما وصل إليهم ، وسألهم عن شأنهم قالوا له :

نحنُ من بني هطال ، وأميرنا صمصام بنُ الجراح ، وعددنا خمسةُ آلاف ، خرجنا لانهب والسلب . فطارَ قائدُ العجم إلى غريب بنبئهم هذا ، فنادى فيمن معه : أن احملوا أسلحتكم واستعدوا للقاء هؤلاء الأعداء ، ودارت بينَ الفئتين معركةٌ حاميةٌ جال فيها غريب جولات حاسمة وكان يصيحُ فيهم قائلاً : الله أكبرُ ، أعز جنده ونصره ، وأذل من جحدَ وكفر ، ثم انكشفت المعركةُ آخرَ النهار عن قتل الصمصام بن الجراح وهزيمة أصحابه . فباتوا ليلتهم يتساءلون : ما هذا الكلام الذي كلما سمعناه اهتزت قلوبنا وارتعدت فرائصنا . ونحارت قوانا ، ووجدتُ سيوفُ أصحابه سبيلها إلى نحورنا وأجسامنا ؟ ! ثم اتفقوا على أن

يذهب عشرة فرسان من خيارهم ليسألوه عن كلامه هذا الذى مسمعوه قط .  
استأذن العشرة ودخلوا على غريب فى خيمته فقال لهم : لأمر ما جئتم ؟  
فقالوا له : آمنا ليذهب الخوف عنا . وأجلسنا لنفصى إليك بما  
جئنا من أجله .

فقال : أمتم . واجلسوا ، وتحدثوا بما شئتم .  
فقالوا : سمعناك فى المعركة تقول قولاً ما سمعناه قط ، وكان وقعه  
فى قلوبنا أشد من وقع السيوف القاطعة .  
فسألهم : ومن إلهكم الذى تعبدون ؟ !  
قالوا : آلهتنا ودّ وسواع ويغوث .

فقال : وكيف تعبدون أصناماً لا تملك لكم نفعاً ولا ضرراً ؟ ! نحن  
نعبد إلهاً واحداً أحداً . خلق الأرض والسموات وما فىهن . ونأكل من  
طيبات ما رزق ، وهو الذى أيدنا بنصره ، وهو الذى بيده ملكوت كل  
شئ ، وهو على كل شئ قدير . فكيف تعبدون أنتم أسماء سميتوها أنتم  
وآبائكم ما أنزل الله بها من سلطان ؟ !

فقالوا : لقد كنا فى ضلال مبين ، ونريد أن نعبد إلهكم الذى  
تعبدون . فإذا نقول أو ماذا نفعل ؟

فقال غريب : قولوا : آمنا بالله واليوم الآخر ، وبالقدر خيره وشره ،  
فقالوا . وأسلموا .

فقال لهم : ارجعوا إلى قومكم وادعوهم إلى الإيمان كما آمنتم ، فإن  
آمنوا سلموا ، وإن أعرضوا فلا يلومون إلا أنفسهم .

رجع العشرةُ إلى قومهم وشرحوا لهم الدين الجديد ، فأضاعت قلوبهم بنوره وآمنوا ، ثم ذهبوا إلى غريب وشكروا له أن كان سبباً في هدايتهم للإيمان ، وقالوا : نحن أتباعك ، ولن نفارقك ، ففرنا بما تريد . فأمرهم أن يسبقوه إلى وادى الأزهار حتى يرجع إليهم من عند سابور ملك العجم . ووصاهم أن يذكروا الله عند لقائهم غول الجبل حتى لا يصيبهم بأذى .

استقبلهم غول الجبل ذاكرين ربهم بالخفاوة والإكرام ، وأخبروه عن حالهم ، وأن غريباً هو الذى أرسلهم ليقيموا في وادى الأزهار . ففرح غول الجبل وأبناؤه بهم وغمروهم بإحسانهم .

ورحل غريبُ بابنة الملك ومن معها : فبان له غبارٌ بعد مسيره بثلاثة أيام ، فقال لقائد العجم : اذهب وتعرف لنا شأن هذا الغبار .

فرجع إليه مسرعاً وقال : هؤلاء القادمون فرسانُ الملك سابور أخرجهم يبحثون عن ابنته فخر تاج ، فأمر غريبٌ من معه أن ينزلوا في مكانهم هذا حتى يصل القادمون إليهم ، فضربت الخيامُ ونزلوا فيها منتظرين .

وكان طومان قائد فرسان الملك سابور ، فدخل على غريب وحياهُ . وسأله عن فخر تاج ابنة ملكه فأرسله إليها في خيمتها ففرحت بلقائه وجعلت تنثى على غريب وأنه جدير بمكافأة عظيمة من أبيها ، وليس بكثير أن يهب له نصف ملكه : ثم استأذنه طومان أن يسبقه ليبشر الملك بقدم ابنته فقال : اذهب وخذ منه البشرى ؛ ووصل طومان في جنده ، ورحل غريب من بعده إلى مدينة الملك سابور ، وهناك بشره طومان بقدم ابنته ففرح ومنحه عشرة آلاف دينار ، وجعل له مدينة أصهبان

وأعمالها ، وفرحت أمها بنبأ قدوم ابنتها ، ووزعت على الجوارى والخدم العطايا والمنح ، وشاع الخبرُ في المدينة ، فلبست زينتها ، وخرج الملكُ وحاشيته وجنوده ، وجموعٌ من أهل المدينة للقاء ابنته .

ولما التقى الجمعان نزلوا وضربوا الخيام ، ولهجت الألسنةُ بالتهنئة في كل مكان ، واستقبلَ سابور غريباً فرحاً به ، شاكراً له ، حامداً حسن صنيعه ، وجميلَ معروفه ، ثم ذهبَ إلى ابنته ، وكاد يطيرُ من الفرح بعودتها ولقائها ، فجلس إليها وحدثته بما فعله غريبٌ معها وقالت له : زوجني منه يا أبى ليكون لك رداءً وقوة .

فقال أبوها : إن خردشاه ملكَ شيراز وأعمالها قد وهب لك مائة ألف ديناراً وكثيراً من الحلل الحريرية ، فماذا نحن فاعلون به ؟ !  
فقالت : إن لم أتزوج من غريب هذا فلست متزوجة من أحد ، وربما ضاقت الدنيا في وجهي وقتلت نفسي .  
فقال : ما قدر لك سيكون .

وتركها وذهب إلى غريب ، وقضى معه بقية النهار ، ثم باتوا واستأنفوا عودتهم في الصباح ، وقد استقبلوا في المدينة استقبالا كله فرحٌ وغبطة ، وتوالت على غريب الهدايا والمنح من أكابر المدينة وأعيانها . وأقام في ضيافة الملك سابور منعماً مكرماً عشرة أيام ، ثم استأذن في الرحيل . فحلف الملكُ ألا يرحل إلا بعد شهر ، فقال غريبٌ له - وكان ذلك في المجلس العام ، للملك إني في حاجة إلى الرحيل ، لأنني خطبتُ ابنة من بنات العرب ، ولا ينبغي أن تطول غيبتى عنها .

فقال سابور الملك : وأيهما أحسنُ وأفضل ؟ أمن خطبتها أم  
فخر تاج ابنتي ؟ .

فقال غريب : وأين العبدُ من سيده ومولاه ؟

فقال الملك : إن ابنتي مدينةٌ لك بحياتها وليس لها زوجٌ سواك ،  
والتفت إلى الحاضرين وقال : أشهدكم على نفسي أني زوجت ابنتي  
فخر تاج من ولدي غريب هذا .

فقال غريب : شكراً لك ، واقترح ما تشاء من المهر .

فقال سابور : لا أريدُ مالاً ، ولكنني أبغى رأسَ الجمرقان ملك  
الدشت ومدينة الأهواز صداقاً لابنتي .

فقال غريب : لك ما أردت ، وسأرحل لإحضار أعواني لأتوجه بهم  
إلى الجمرقان ، وآتيك برأسه ، وانفض المجلس .

وخاف سابور أن يرحل غريب ولا يعود ، لأنه في شك من أنه  
سيغلب الجمرقان ، وظن أن الجمرقان قاتله لا محالة ، فاحتال لتعويقه  
وصرفه عن الرحيل إلى الجمرقان ، وأقام في الصباح حفلة لعب بالرماح  
بين الأبطال والفرسان ، وأخذ غريباً معه إلى الملعب : فأعجبه ما شاهد  
من لعب الأبطال ، ورغب أن يلعبَ معهم فقال للملك : أحب أن  
ألعب بالرماح مع أبطالك ، على أن تلبسني ثوباً رقيقاً ، وتعطيني رُمحاً  
لا سنان له ، وأن تضع مكانَ السنان خرقةً مبللة بماء الزعفران ، فإن  
غلبني بطلٌ من أبطالك فدمي حل له ، وإن غلبته وضعتُ على صدره علامة  
من ماء الزعفران وخرج من الميدان سليماً . ففعل الملكُ ما أشارَ به غريب ،

ثم قال لأبطاله بلسانه : من غلب منكم هذا الفارس البدوى فله عندى ما يتمناه .

نزل غريب ميدانَ اللعب قائلاً : باسم الله توكلتُ على الله ، اللهم لا عونَ إلا منك . ولا نصرَ إلا بك . وجعل يغلب الأبطالَ واحداً فى إثر واحد . ويضعُ علامةً فى صدر كل منهم حتى لم يبق منهم أحد . وانقض الحفل وهو فائز منتور ، واستأذن غريب أن يذهب ليقضى حاجته . وأراد القدر أن يضل الطريق فى رجوعه من قضاء حاجته ، فدخل قصرَ فخر تاج زوجته وهو لا يدرى . فاستقبلته فرحةً مستبشرة وبات عندها حتى الصباح . ثم دخل على الملك فى مجلسه فأجلسه بجانبه ، وحضر الكبراء والأمراء وجعلوا يشيدون بذكر غريب وشجاعته ، وبينما هم يتحدثون رأوا من شباك القصر غيرة لخليل قادمة . فأمر الملك أن يأتوه بخبرها . فقالوا : وجدنا مائة فارس فى قيادة أمير لهم يُسمى سهرم الليل . فقال غريب على الفور : هذا أخى قادمٌ إنى فى حاجة كنت كلفته إياها . وإنى ذادب لألاقيه . فخرج إليه فى فرسان من العجم وبنى قحطان ، فتصافحا واعتنقا . وهنا كل منهما أخاهُ بسلامة اللقاء ، ثم سأل غريب أخاهُ فقال : هل ارتحل القومُ إلى وادى الأزهار ؟ فقال سهرم : لم يكن مرداسٌ إلا خائناً غادراً . ولما عرف أنك ملكتَ حصنَ غول الجبل ووادى الأزهار كاد يذوب حسرةً وأشفأ . ولأجل ألا تتزوج من ابنته مهديّة رحل هو وابنته وأهله وقومه إلى الملك عجيب ليزوجه ابنته مهديّة ، ويتخذها ملاذاً وحماً .

فأسف غريب وقال : سأسقيه بعون الله جزاء خيانتته وغدره .  
وعاد بأخيه وفرسانه إلى المدينة ، ودخل به على الملك الذى أكرم  
لقاءه . ثم حكى غريباً للملك ما حدث به أخوه سهيماً الليل ، فقال الملك :  
أمرتُ لك بعشرة قواد : مع كل قائد عشرة آلاف فارس من العرب  
والعجم لتستعين بهم كما تشاء على من تشاء ممن تحدثهم أنفسهم أن يشغبوا  
عليك ، أو يطعموا فيك ؛ أو على من تريد أن تنتقم لنفسك منه لإساءة  
أساء بها إليك ؛ أقدم لك هؤلاء القواد والفرسان وإن كنت أعلم أنك فى  
غير حاجة إليهم ؛ فإن الله قد وهب لك من القوة والشجاعة وقوة البأس  
والقدرة على الاحتياط فى الحرب والمبارزة ما يغنيك عن كل معونة ؛  
ولكنهم على أى حال يكونون زينة فى الرخاء ، عوناً عند الشدة والبلاء .  
قبل غريب ما عرضه عليه الملك ، ولا سيما أن فى نيته أن يتجه إلى  
مرداس ، وأن يكون له معه شأنٌ بسبب غدره وخيانتته والتغريب به ،  
والقذف به فى المهالك للتخلص منه . وأخذ القواد والفرسان فى الاستعداد  
للرحيل فى صحبة غريب ، وبعد ثلاثة أيام خرج بهم إلى وادى الأزهار ،  
وهناك قص على غول الجبل ما كان من أمر مرداس ، فقال غول الجبل :  
لا تعبأ به ولا بجنوده ولا بمن يلوذ بهم . واسترح أنت فى هذا الوادى ،  
وأنا آتيتك بهم مكتفين .  
فشكر له غريب صدق مروءته ومعونته وقال : فلنذهب معاً إليهم .  
فتركوا فى الوادى ألفى فارس لحمايته ، ورحل جميعهم إلى مرداس عند  
الملك عجيب .

أما مرداس فإنه قدم هو ومن معه إلى عجيب وعرفه بنفسه ، وأنه جاء ليجيره وينصره ، فقال عجيب :  
قد أجرتك : فمن ظلمك ؟

فقال مرداس : فتى يسمى غريباً ، ربيته وكفلته ، وكنت قد وجدته رضيعاً في حجر أمه نصرّة ، في غابة سحيقة ، فتزوجت بها ورزقت مني بغيلاً سمّيته سهيم الليل . وقد أصبح غريب هذا بطلاً كأنه الصاعقة ، وقد أرادني على أن أزوجه ابنتي مهدية ، وهي فتاة لا تصلح إلا لك ، فاحتلت لقتله ، وطلبت منه رأس غول الجبل مهراً لها ، حتى يذهب إليه ولا يرجع : ولكنه غلب غول الجبل ، وملك حصنه وواديه وأصبح من أعوانه ، وبلغني أنه دخل في دين جديد ، وأخذ يدعو الناس إلى الدخول في هذا الدين ، وأنه أنقذ ابنة سابور وفرسانه من قبضة غول الجبل ، وأرجعها إلى أبيها ، وهو الآن يملك من الأموال والفرسان ما لا حصر له . فخفت منه ونزحت بأهلي وقومي من الديار وجئنا إليك ، لنعيش في كنفك وحمايتك .

فاصفر وجه عجيب ، وأزعجه اسم نصرّة وقال : وأين أمه نصرّة ؟ فقال : إنها معي .

فأمر بإحضارها ؛ فلما رآها عجيب وعرفها قال لها : وأين العبدان



اللدان كانا معك ؟

فقالت : تركاني في غابة سحيقة . وبقيت بها وحدي ، حتى وضعت ابني غريباً : ورآنا الملك مرداس فرحم غربتنا ووجدتنا وأخذنا معه ، ولا أدري من أمر العبدین شيئاً .

فسلّ عجيب سيفه ، وشقها به نصفين ، وأمر أن تطرح في الخلاء طعاماً للوحش والطير ، وقال لمرداس : زوجني ابنتك مهدية ؛ فزوجه إياها ، ثم أمر لمرداس بثلاثين ألف دينار مهرًا لها . وكان هذا النبأ مثارًا للوساوس في نفسه .

أما غريب فإنه سار هو وجنوده وأعوانه حتى أشرفوا على بلاد العراق ، فنزلوا بالقرب من الحيرة وكان ملكها يسمى الدامغ ، فأطل من قصره فرأى جنوداً من العجم لا حصر لهم نازلين بالقرب من مدينته ، فدعا إليه فارساً قوياً من فرسانه يسمى سبع القفار ، وقال له : امض إلى هؤلاء الجنود وهات أخبارهم وما يريدون ، ولتراجع إلينا من فورك . فذهب إليهم سبع القفار . وقال لهم : إني رسول ملك هذه المدينة إلى قائدكم .

فساروا به إلى خيمة غريب واستأذنوا له ، فدخل عليه . وحيا وقال : إني رسول الدامغ ملك هذه المدينة وأخى الملك كندمر صاحب أرض العراق ، فقال عجيب في حزن أليم : اذهب إلى مولاك . وبلغه أن صاحب هذه الجنود غريب بن الملك كندمر الذي قتله ابنه عجيب ، وقد جاء ليأخذ بثأر أبيه من أخيه ، فأسرع سبع القفار في العودة إلى

مولاه وقال : صاحب هذه الجنود ابنُ أخيك ، وحكى له ما سمع من غريب .

فقال لفارسه : أحق ما تقوله ؟ !

فقال الفارس : نعم ! وما قلتُ إلا ما سمعت ! !  
فركب الملكُ الدامغُ في حاشيته وذهب إلى ابن أخيه ، وهنا التقيا وتعارفا ، وفرح كل منهما بصاحبه ، ثم قال الدامغ :  
إن في قلبي حسرةً من أخيك الغادر ، وما كنتُ لأستطيع أن في أحاربه ، لأنني ضعيفٌ لا أقدر على ملاقاته .

فقال غريب : ستقر عينك إن شاء الله بأخذ ثأر أبي .

فقال عمه : إن لك عند أخيك ثأرين : ثأر أبيك وثأر أملك .

فقال غريب : وما بال أمي ؟

فقال عمه : قتلها عجيبٌ ؛ وقص عليه قصةَ مرداس وابنته ، وهجره أوطانه ، فثارت ثائرة عجيب وأمر بالرحيل ، فاستأذنه عمه أن يتمهل حتى يستعد ويسير معه ، فقال : نفد صبري ، فهبي أنت نفسك والحق بي .

شارف غريب وعسكره مدينةَ بابل ؛ فحط الرحال ، وضرب الخيام ، وأقاموا فيها ؛ وكتب غريبٌ إلى جملك كتاباً قال فيه : الحمد لله رب العالمين ، من غريب بن كندمر ملك العراق إلى جملك ملك بابل ؛ أما بعد . فإنني أدعوك إلى عبادة الله الواحد القهار ، رب السموات والأرض ، خالق كل شيء ، وهو على كل شيء قدير ، فإذا فرغت

من قراءة كتابي هذا فاترك عبادة الأصنام وأسلم تسلم ، وإن لم تفعل فدونك القتال ، والسلامُ على من اتبع الهدى .

أغلق غريب الكتاب وختمه . وأعطاه قائداً من قواده ، وأمره أن يحمله إلى ملك بابل . فأخذ القائد الكتاب . وأسرع به حتى وصل إلى بابل . واستأذن على ملكها . فأذن له فدخل عليه . وناوله الكتاب . فقرأه ؛ فعقد الغضبُ على وجهه سحابةً سوداء ، ونظر إلى الرسول قائلاً : بلغ صاحبك أن غداً موعد القتال . وأذن له أن ينصرف . وأمر قواده وجنوده أن يعسكروا خارج المدينة لقتال هؤلاء الغزاة المغيرين

وفي الصباح برز إلى الميدان غولُ الجبل طالباً من يبارزه وفي يده شجرة كبيرةٌ يهزها كأنها رمحٌ أو سيفٌ ونادى على أبنائه أن يوقدوا النارَ في الميدان ، فبرز إليه عملاقٌ من كفار بابل ، فضربه بالشجرة ضربة هشمت عظامه ، وأوقعته قتيلاً ، ونادى غول الجبل عبيده وقال : خذوا هذا العجل واشؤوه على النار التي أوقدتموها . واثبتوني بلحمه سريعاً ؛ ففعلوا وجعل يأكل لحمه حتى فرغ ، ورأى جيشُ جمك ما فعله غول الجبل ، ففزع وأحجم : وحملوا أسلحتهم وفروا إلى المدينة هاربين . وتبعهم جيشُ غريب ، فدخلوا المدينة ، وأعملوا سيوفهم فيها ، وأمسك غول الجبل تموداً من الحديد وضرب به قصر الملك ضربةً هدمت بناءه ، فصاح الجنودُ وقالوا : الأمان الأمان . فأمرهم رجالُ غريب أن يكتفوا بملكهم ويحملوه إلى غريب في خيمته ، ففعلوا ووقف القتال .

ولما كان جمك أمام غريب وسمع غول الجبل يقول : سيكون هذا

الملكُ طعاماً لعشائى : استغاث بغريب أن يجره : فقال غريب له :  
 إن أسلمتَ سلمتَ من هذا الغول ، وحقنتَ دمك . فأسلم جملك ونجى  
 نفسه من هلاك محتوم . وأخلى غريب سبيله ، فذهب إلى مدينته  
 وعرضَ على قومه دين التوحيد فشرح الله صدورهم إليه وصاروا أعوان  
 غريب وأنصاره . ثم رحلوا إلى مدينة أخرى فألفوها خالية من أهلها .  
 وذلك أنهم سمعوا عن غريب وجيشه فهربوا منها وأخبروا عجباً ما فعله  
 أخوه في مدينة بابل : وأنه قادمٌ إليه ليقَاتله . فجمع عجبٌ ألوفاً مؤلفة  
 من الفرسان ، تأكلُ الرطب واليابس ، لأن الخوفَ من أخيه يملأ صدره ،  
 ورؤياه في منامه بعد ذبحه أباهُ لا تزال وسوسها تشغل باله . وضربوا  
 خيامهم خارج المدينة يرتقبون الجيش القادم .

نزلَ غريبٌ وجيشهُ أمامَ جيش أخيه : ثم كتب إليه كتاباً :  
 وبعثَ به أخاه سهم الليل . فقرأه عجبٌ فإذا فيه : من غريب بن كندمر  
 إلى عجب أخيه . أما بعد . فقد جئتُك لأدعوك إلى عبادة الله وحده .  
 فإن آمنتَ عصمتَ نفسك وكنتَ أخى والحاكمَ فينا ، وغفرتُ لك ذنب  
 أبى وأمى . وإن لم تؤمنَ قتاتك ومسحتُ ملكك ، فاختر لنفسك ما يروقك .  
 والسلامُ على من آمن بالله واتبع هداه . فلما فرغَ من قراءته مزقهُ ورماه  
 في وجه سهم ، فغضب سهم وقال : شلت يدك . وأفل نجمك ، وشالت  
 نعماتك . فأمر عجبٌ حراسه أن يقتلوه : فجرد سهمٌ سيفه ونزل فيهم  
 نزول الصاعقة . فقتل منهم خمسين فارساً ، ومرق من بينهم مروق  
 السهم حتى كان بين يدي أخيه . فرآه ملطخاً بالدماء وسأله ما باله ؟

فقص عليه ما جرى ، فقال : جحد بالندُّر . وأعرض واستكبر ، فحق عليه العذابُ الأكبر .

وفى الموعد المضروب أذَّنَ مؤذِنُ الحربِ فدارت رحاها . واستعر لظاها . وأطبقَ أوارها ، فتطايرت الرؤوس ، وتخطفت المنايا النفوس ، وهافت الأبدان ، وسالت الدماء فى الوديان . ودامت الحربُ على أشدها يومين لا تهجع السيوفُ فيهما إلا مدة الليل .

وفى ليلة اليوم الثالث اختار عجيبٌ من أعوانه رجلاً ذكياً محتالاً ماهراً يسمى سياراً ، وقال له : إني ادخرتك لمثل هذه الشدة ، وما أريد منك إلا أن تسخرَ محالك لتسرقَ غريباً أنحى وتأتينى به . فقال ستجدهُ لديكَ حاضراً . وانفلت مستخياً متكرراً فى زى الخدم والعبيد ، حتى كان بين الخدم المحيطينَ بخيمةَ غريب : واضطجعَ معهم للنوم . ولكنه تناومَ ولم تدقْ عينهُ للنعاس طعماً . ولما قلقَ غريبٌ فى أثناء الليل أحسَ عطشاً شديداً فطلبَ كوز ماء . فأسرعَ سيارٌ وأحضرهُ بعد أن وضعَ فيه بعضاً من البنج . وما انتهى غريبٌ من شربه حتى أخذته غيبوبة عميقة . فلفه فى رداء وحمله وانسل به إلى عجيب ، ووضعهُ بين يديه وقال : هذا أخوك غريب . وأنشقهُ سيارَ خلاً فأفاق ووجد نفسه مكتفياً أمام أخيه عجيب . فنظر إليه فى سخرية وشماتة وقال : أضلك الغرور فجئت تطلبُ ثأرَ أبيك وأملك . وسألحكك بهما . فمن يطاب ثأرك وثأرها ؟ ! ! فقال غريب : إن الله هو القاهر فوق عباده وهو العزيز الحكيم . وإني أدعوك ثانيةً إلى الإيمان به لتسلم وتنجو ، فإن أبيتَ

فإن مصيرك إلى النار وبئس القرار ، وما أنا بخائف من سيفك فإن ربى الله . وما الله بغافل عما يعملُ الظالمون . فضحك عجبٌ مستلقياً وقال : سأريك الآن وربك ، ثم أمر أن يحضر السياف والنطع ، فمض وزير له عاقل مجرب وقال : لا تعجل بقتله حتى يتبين الغالب من المغلوب ، فإن غلبنا فهو في قبضتنا نقتله متى شئنا . وإن غلبنا نفعنا استحياؤه وبقاؤه ، فاستحياه وأبقاه مقيداً في خيمته .

هب جيشٌ غريب في بكرة اليوم الثالث ، وتفقدوا غريباً فلم يجدوه ، فخشى غولُ الجبل أن يدب الخور في نفوسهم . ونادى فيهم أن يخوضوا غمرات القتال صابرين متوكلين على ربهم . وسبقهم إلى الميدان داعياً من يبارزه . فتقدم إليه فارسٌ من الأعداء . فضربه بالعمود ضربةً أوقعته على الأرض صريعاً وأمر عبيده فشوا لحمه وأكله ، ففرع جيشٌ عجيب واضطرب . وخاف هو أن يتسرب إليهم الضعف والانحلال فصاح فيهم أن احمالوا على هذا الغول ومزقوه . فانها لوا عليه من كل ناحية وكثرت عليه أطراف الأسلحة فأصابته بجروح كثيرة ، ورأى جيشٌ غريب ذلك فهجموا . واشتعلت نيرانُ الحرب حتى آخر النهار ، ثم رجعت كل طائفة إلى خيامها يرتقبون الصباح . وكانت الهزيمة قد بانَتْ في جيش غريب ، وأسر غولُ الجبل وسيق . كتنفاً إلى غريب وحبس معه فلما رآه داخلاً عليه قال : لا حول ولا قوة إلا بالله ، اللهم إنا أخلصنا لك الدين . فانصرنا على القوم الكافرين . وقال غولُ الجبل : لا تحزن إن الله معنا . وإن بعد العسر يسراً .

وقام سهيم في جيش أخيه وقال : لا يفتن في غضبك ما لقيتم اليوم من هزيمة ، فما هو إلا بلاء يمتحن الله به قلوبكم ، فاصبروا وصابروا ، فإن الله مع الصابرين . ثم انتظر سهيم إلى منتصف الليل ودخل في جيش عجيب مستخفياً في هيئة عبد من عبيده فوجد عجيباً جالساً في حاشيته . ودخل إلى شموعهم الموقدة كأنه يصلحها ووضع عليها شيئاً من البنج وخرج إلى الخيمة التي بها أخوه وغولُ الليل فوجد الحراس قد أخذهم النعاسُ فقال لهم : ويلكم أيها الحراس . قوموا وأوقدوا المشاعل واحرسوا المسجونين ، ثم أوقد هو مشعلاً ووضع فيه شيئاً من البنج ودار به حول الخيمة ثم وضعه بين الحراس وذهب بعيداً ، حتى خلدوا وفقدوا الحس والحركة ، فدخل على أخيه وغول الجبل وفك رباطهما وأمرهما أن يتسللا إلى معسكرهما فوراً ، ثم ذهب إلى عجيب وحاشيته فوجد البنج الذي وضعه في الشموع قد أغرقهم في غيبوبة ثقيلة ، فوضع عجيباً في رداء وحمله إلى معسكر أخيه ، ووضع بين يديه في خيمته وقال هذا أخوك عجيب ، فأمر أن يوقظه . فأنشقه الخل حتى أفاق ووجد نفسه مكتفياً بين يدي أخيه غريب ، فأطرق خاسئاً أسفاً . فقال أخوه غريب : جردوه من ثيابه واضربوه بالسياط حتى يذوق الإخوان والبؤس . ولما فرغوا من تعذيبه كتفوه وقيده وحبسوه ، ثم سمعوا تهليلاً وتكبيراً في جيش عجيب . فتبينوه فإذا هو الدامغ عم غريب قدم بجيشه على أعقاب ابن أخيه وبلغه ما فعل عجيب بغريب من الأمر غيلة وغدراً فارتقب قدوم الليل بظلامه وحمل بجيشه على أعداء ابن أخيه مهللين مكبرين فأمر غريب جنده

أن يهجموا على الأعداء مناصرين عمه الذى حضر لمعونته ، ودامت الحربُ حامية مهلكة . وانجلتُ فى الصباح عنْ هزيمة عجيب وجيشه هزيمة نكراء ، ولقى غريبُ عمه الدامغ فتبادلا التهنئة بالنصر والفوز ، وقال لابن أخيه : لعل اللثيمَ الحبيثَ قتلَ فى هذه المعركة ! فقال غريب : إنه محبوبسٌ عندي . فتعال نذهبُ إليه . وكان ألمُ غريب شديداً حين رَجَعَ إليه ولم يجده . وذلك أن سياراً انتَهزَ فرصةَ ركوب غريب بالليل ليساعدَ عمهُ وتسللَ إلى ملكه عجيب وسرقه . وجعلَ يمشى به فى الخلاء ليعبدهُ عن مواطن الظن إذا ما نفرَ أعداؤه للبحث عنه . وجدا فى السير حتى بعدا وجلسا تحت شجرة تفاح بجوارها ماء ، فأكلا من ثمارها وشربا من ماءها . ثم تركَ سيارَ مليكه عجيباً وغابَ عنهُ مدةٌ من الزمن . ثم رَجَعَ إليه ومعهُ جوادٌ سرقهُ من قبيلةٍ عثر بها فى طريقه . فأركبه الجوادَ . وسارَ به إلى عاصمةٍ ملكه وحكمه . وهناك أمرَ الأطباء أن يداووه . فشفي من ضعفه وآثار السوط فى جسمه بعد عشرة أيام . وكتبَ إلى نوابه بالمدائن أن يحضروا إليه استعداداً لقتال أخيه وإبادة جيشه .

أخذ سقيمُ الليل يبحثُ عن عجيب . وذهب إلى العاصمة ظناً منه أنه هربَ إليها ، فعلم كل ما فعله ونقلهُ إلى أخيه وعمه الدامغ : فأمر غريبُ جيشه بالرحيل إلى العاصمة لقتال أخيه عندها . واستمر سائراً حتى ضربَ خيامه عند العاصمة أمام جيش أخيه الذى أعده . ثم بدأت الحرب ، وأبلى فيها جنودُ غريب ، والدامغ بلاءً حسناً . واشتدت وطأتهم على



جيوش عجيب . وأهلكوا منهم كثيرين . ففروا إلى البيداء هاربين .  
وهرب عجيب معهم ، وفتحت المدينة أبوابها للغازين . فأذن غريب  
فيهم : أن احتقنوا دماءكم واحموا أنفسكم بالدخول في الدين الجديد .  
فأبى أهل المدينة دعوته وآمنوا جميعاً . وجلس غريب على عرش أبيه .  
وتقدم إليه الكبراء والوزراء والقادة مسلمين طائعين ، ثم أمر بالبحث  
عن عجيب فلم يجده ، وسأل عن مرداس وابنته فقبل إنه خاف وهرب  
إلى الجبل الأحمر ، فأرسل إليه ابنه سهم الليل فلم يجده . ولكنه وجد  
شيخاً كبيراً فسأله عنه فقال : كان مقبلاً هنا . ولما سمع أن عاصمة عجيب  
سقطت في يد غريب رحل خائفاً ، وسار في تلك البراري إلى حيث  
لا أعلم له سبيلاً . ولم يسكت غريب عن طلب عجيب أخيه فأرسل  
الجواسيس في كل مكان للبحث عنه إلى أن يجده .

## ٦

خرج غريب للصيد ومعه مائة فارس . وأعجبهم واد فيه  
زرع وماء ، فباتوا فيه ، وفي الصباح سمعوا جلبة تتجاوب أصداؤها  
في جنبات الوادي ، فركب سهم الليل جواده ومركب كأنه السهم إلى  
مبعثها . فعلم أن الجمرقان وأعوانه قتلوا مرداساً ونهبوا أموال حيه وسبوا  
أهله نساء وأولاداً ، وتركوا الحي ينعى قومه . وهم بفرحهم يتصايحون .  
لم يطق غريب صبراً بعد أن جاءه سهم الليل نبأ قتل مرداس أبيه ،

فزحفَ بفِرسانه على الجمرقان ومنَّ معه . وأبى إلا أن يبارزه الجمرقان ؛  
وكان قوياً مهيباً . وفارساً عنيداً .

برز الجمرقان إلى غريب وهو على يقين أنه قاتله أو أسرَه في طرفة  
عين : وغفلَ عن القدر . وأنَّ يدَ الله فوق يده . وأنه قابضٌ على  
ناصيته . فما كادا ياتحمان حتى صرعه غريبٌ : وساقه أسيراً إلى جماعته ؛  
وهجم قوم الجمرقان على فرسان غريب يستخلصونه من أيديهم ، فما  
وَجَدُوا إلا قتلاً وتشريداً وفر من سلم منهم إلى ديارهم ، ينشرون فيها  
نبأ هزيمتهم . وأسر الجمرقان سيدهم .

وأحضر غريبُ الجمرقان مقيداً بين يديه . وسأله : منْ إلُك ؟  
فقال الجمرقان : إلهي من عَجوة وسمن وعسل . وربما أكلته  
وصَنَعْتُ غيره .

فضحك غريبٌ حتى بدت نواجذه . ثم قال : ما أسفه أحلامكم !!  
أتعبدُ منْ بيدك صَنَعتهُ . وإذا جعت أكلته . ثم تقطع السبيلَ على  
عباد رب العالمين ؟ ! !

فقال : ومنْ رب العالمين ؟ ! وأين يكون ؟ !

فقال غريب : رب السموات والأرض . ورب كل شيء ؛ لا  
تدركه الأبصار . وهو يدركُ الأبصارَ . وهو اللطيفُ الخبير . آمنا به ،  
وصدقنا برسائه ، فأيدنا بنصره ، وثبتَ أقدامنا في كل معمرة . فهو الذي  
يعز من يشاء . ويذل من يشاء . بيده الخير . وهو على كل شيء  
قدير .

فوجلَّ قلبُ الجمرقان . وأضاءَ بنور من صدق ما سمع ، وأبدى  
رغبته في عبادة رب العالمين . فقال له غريب :  
قل : آمنت بالله وحده .

فلما قالوا أمر بنك قيوده . وجلس بينهم في عصمة من إيمانه  
وكأنه أحدهم .

وتردد في أسماهم حينئذ جلبةُ فرسان قادمين . فانفلت سبعم الليل  
إليها ، ثم رجَّع إليهم بخبرها فقال : قومُ الجمرقان آتون للحرب  
واستخلاصه .

فقال غريب : اذهب يا جمرقان إليهم . وادعهم إلى الإيمان .  
ليعصموا منا دماءهم وأموالهم . فإنَّ أبوا أذقناهم لباس الخوف والفناء .  
فلما ذهب إليهم ماجوا فرحاً بآلتائه ، وهنأوه بسلامته . وشكرهم  
على وفائهم . وحكى لهم قصة الدين الجديد ، ثم قال : من تبعني فإنه  
منى ، ومن عصاني فلا يلو من إلا نفسه . فقالوا : لا نكون إلا معك  
ومنك وإليك . وقد آمنا بالله وحده . فسر بنا إلى حيثُ تشاء .

قدم الجمرقان بهم إلى غريب . وجددوا أمامه إيمانهم ، فقال لهم :  
ربحت تجارتكم . وفاز سعيكم ، فارجعوا إلى أحيائكم وانشروا  
الإيمان بين ربوعها . فقالوا :

لا نفارق صحبتك . وسنرجعُ إلى الديار ونأتى بأهلنا وأموالنا إليك .  
فقال غريب : اصحبهم يا جمرقان إلى الأحياء . ثم اسبقني بهم  
وبمن معهم إلى العاصمة ؛ ففعلوا ما أمروا به . وأكرم مشايرهم في العاصمة ،

وجعل الجمرقان قائد جيش من قوته .

ولما رجع غريب إلى العاصمة وجد العيون والجواسيس الذين بعثهم من وراء أخيه فأخبروه أنه عند الجلندر بن كركر صاحب مدينة عمان وأرض اليمن ، فجعل عمه الدامغ نائباً عنه في العراق . وخرج هو في ثلاثين ألف فارس إلى عمان وأرض اليمن .

كان الجلندر زوجاً لابنة عم عجيب . فلما قدم عليه هو وجماعته في بؤس الخزيمة . ومذلة الطرد والحرب — حكى له ما أصابه من غريب أخيه وقال : إنه يبطل عبادة الأصنام والأوثان ويدعو إلى الإيمان والتوحيد . فقال الجلندر : سأبطل بسيفي دعوته ، وأشتت شمله : وأمر وزيره جوادرد أن يسير إليه في سبعين ألف فارس . وأن يرجعوا بغريب وأتباعه أسرى ليذيقهم ألوان العذاب قبل أن يستقيم كئوس الموت . فصعد الوزير بأمره . وركب هو وجيشه الطريق إلى غريب .

وبعد مسيرة أيام سبعة كان هو وجيشه في واد طاب هواؤه ، وازدانت أرضه بأشجاره ومياهه . فعدا بجواده . وسبقهم بالمسير فيه وحده ، وكان الجمرقان قد سبق جيشه إلى هذا الوادي : فلقى وزير الجلندر سائراً فقال له : قف يا شيخ العرب . من أنت ؟ وإلى أين تذهب ؟

فقال : أنا جوادرد وزير الجلندر بن كركر صاحب عمان وأرض اليمن : ومن خلفي جيش عدته سبعون ألفاً . ونحن ذاهبون إلى غريب لنعود به وبأتباعه مكثفين .

فقال الحمرقان : ولكن غريباً ذو دين قويم وسطوة تخشى .  
فقال : مهما تكن قوته فلن يهمنى أمره .

فقال الحمرقان : ولكن غريباً أميرى وسيفى فى طاعته .

فقال : حينئذ فأنت أول أسير أو قتيل . فهجم عليه الحمرقان وشقه بسيفه نصفين . ثم انقلب إلى جيشه وأخبرهم بما فعل وبقدوم أتباع الوزير لقتلهم : ثم جعلهم فرقاً من حول الوادى . وقال لهم : إذا توسط جيشُ الجَلندر الوادى . فانقضوا عليهم من كل ناحية صائحين : الله أكبر . . . معلنين فيهم قتلَ جوامد قائدهم .

ابتلع الوادى جيشُ الجَلندر . وانقض عليهم جيشُ الحمرقان من كل ناحية : فكانوا كاللقمة فى الفم . تطحنها الأضراسُ ويلوكها الناسان . وقتلوا منهم كثيراً . وأسروا منهم ألفاً أو يزيدون ، فدخلوا فى المدين الجليد . فأكرم الحمرقان أسرهم : ونجا منهم من لاذ بالفرار وأخرب . وأرسل الحمرقان الأسرى إلى غريب بعاصمة ملكه ، فاغبط ، وحمد ربه . ولبث غولُ الجبلَ ومعهُ عشرون ألفاً ليدركوا الحمرقان ، وينضموا إليه يقاتلون معه .

وَصَلَ الخاربونُ إلى الجَلندر . وعرف منهم أنهم غلبوا على كثرة عددهم وقلة أعدائهم : فتأرَّ ثورة الجنون وأمرَ بضرب أعناق الماريين ، وكانوا جميعهم ضحية ثورته الحمقاء . ثم نادى ابنه القورجان وأمره أن يقود مائة ألف فارس إلى العراق . ليجعله خراباً ، ويتركه سكناً للبوم والغربان .

وبعد اثني عشر يوماً من مسير القورجان وجيشه رأوا غبار جيش من بعيد قادم إليهم . فبعث إليهم من يتبينهم فقبل له : جيش من العراق . وعلى رأسه الحمرقان الذ قتل الوزير وهزم جيشه .

ترأى الجيشان فنزل كل في مكانه وضربوا خيامهم واستعدوا للقتال ، وأرسل الحمرقان جواسيسه إلى جيش القورجان ليقف على خططهم ، فسمعه يقول : إذا جاء الثلث الأخير من الليل فابغثوا هذه الشرذمة القليلة من أهل العراق ودوسوهم بخيلكم ؛ فنقلوا هذه الخطة إلى الحمرقان ، فقال لأبطاله وقواده : إذا أقبل الليل ونام الأعداء ، فابغثوهم بخيلكم وأسلحتكم في مضاجعهم . فإذا هبوا من نومهم : وبلأوا إلى أسلحتهم ، فاتركوهم يضرب بعضهم بعضاً .

وفي ضوء الصباح وجد القورجان وجيشه يأكل بعضه بعضاً ، ووجدوا أهل العراق على خيولهم يرتقبون فناءهم بأيديهم وأسلحتهم ، فوقف القتال ، وأسفوا على من قتل منهم . وكان يناهز ثلثهم . وعلموا أن العراقيين كانوا أعظم مكرراً وتديباً .

وأرادوا أن يهجموا على الحمرقان . ولكنهم رأوا غيرة تنبئ عن جيش مقبل ، فانتظروا حتى يبين لهم أمره .

كان القادمون مدداً من العراق يقوده غول الجبل ، فانضموا إلى جيش الحمرقان . وأوقدوا نيران حرب صلى أعداؤهم سعيها ، ولولا أن النهار قد انتهى وذهبت كل طائفة إلى مستقرها لقضت عليهم فناء وهرباً .

وفى الغد برزَ الجورقانَ إلى الميدانِ وَصدرهُ يغلى غيظاً مما أصاب جيشه فى أمسه ، ونادى من يبارزه من جيش العراقيين ، فتسابق إلى مبارزته الأبطالُ طامعين أن يقتلوه ليولى جيشه الأدبار ، ولكنه أسر سبعةً منهم تبعاً ، ولكن الجمرقان برز إليه وثأر لهؤلاء السبعة بأسره وسبيه ، فثارت الحمية فى صدور أتباعه وجنوده ، وهجموا على العراقيين بخيلهم وأسلحتهم هجمةً ينتظرونَ من وراءها خلاصه وعودته ، ولكن أين هؤلاء الذين يحرسون فى القتال على حياتهم والنجاة بأبدانهم من هؤلاء الذين يحرسون على الموت والفوز بإحدى الحسينيين ، كرامة الدنيا أو سعادة الآخرة ، فزقهم المؤمنون شراً ممزقاً ، وفروا من وجوههم مخلفين وراءهم مغانم كثيرة ، كانت للمؤمنين رخاء وغنى .

ودعا الجمرقانُ الجورقانَ بنَ الحلندر إلى التوحيد فأعرض فى إباء ساخر ، فذبحه الجمرقان ونفضَ يديه من الانشغال به ، ثم جمع الجموع وقادهم إلى مدينة سُحمان .

كان الهاربون قد سبقوه إلى الحلندر وبلغوه نبأ هزيمتهم المنكرة وقتل ابنه ، فنزل عليه النبأ نزول الصاعقة ، والتفت إلى عجيب غاضباً وقال : ذلك ما أفدته من قدومك المشنوم ، وطلعتك المظلمة ، ولئن لم أنتصر على هؤلاء الأعداء لأصلبئك فى جذوع الشجر ، ولأقتلنك شر قتلة . إذ كنت سبباً لهذه المحنة التى خسرت فيها ابنى وجنودى .

فاغتم عجيبٌ ، ولبث خائفاً على نفسه ، يترقبُ فرصةً للفرار والهرب ، ولما جاء الليلُ خلا بأتباعه وقال لهم :

إن الجئلندر ذاب قلبه . وانحل ثباته . واصفر وجهه . حينما رأى جيوش العراق ، وبقاؤنا عنده متلفة لأنفسنا ومهلكة . والاستعانة بالعاجز حمق وجهالة . فعلينا أن نتسلل في ظلام تلك الليلة هاربين إلى آل يعرب ابن قحطان فهم أشد قوة وأكثر جنداً . فأطاعوا رأيه . ولاذوا بالظلام هرباً .

وكان الجئلندر قد أمر بتعبئة الجنود من كل صوب وناحية ، فاجتمع لديه عدد كثيرٌ وهم أن يرحل بهم . ولكنه وجد جنود العراق قد عسكروا قريباً من المدينة . وباتوا الليلة التي أعقبت قايومهم . وفي الصباح كان سعدانُ الغول في ميدان القتال طالباً مبارزة من أرد الخروج من دنياه . فطمع فيه بطلٌ من أبطال الجئلندر فقتله سعدانُ الغول . وأمر أن يُشوى لحمه . ثم أكله . وجيش الجئلندر في دهشة من هذا الفارس الذي يشوى لحم فارس ويأكله . ورغب فرسانُ الجئلندر أن يتسابقوا إلى قتل هذا الغول الإنسانى لينالوا فخر قتله . ولكنهم كانوا يتسابقون إلى الموت . وبلغ عددهم ثلاثين ، ولم يخسر واحداً من الفرسان بعد ذلك أن يخطو خطوةً إلى لقاء سعدان الغول . فأمر الجئلندر جيشه بالهجوم العام على سعدان وجيشه .

التحم الفريران وثقات وطأة الحرب على الكافرين . ولكن السهام تكاثرت وتراحت . وتكسر بعضها على بعض في جسم حصان سعدان الغول : فوقع صريعاً . وسقط سعدان من فوقه . وانهاك الأعداء عليه . فأخذوه أسيراً . ثم فصل الطائفتين بعضهما عن بعض قدوم الظلام :



وبات جيش الحميرقان حزينا على سعدان الغول . أما الجلندر فإنه فرح بأسره فأحضره بين يديه وقال : يا كلب العرب . يا حمال الخطب ، من قتل ابني ؟ فقال : قتله الحميرقان . وأنشويت لحمه وأكلته ؛ فاغتاظ وأمر أن يضرب عنقه .

ولما أقبل عليه السيف تمطى في رباطه فقطعه : وخطف السيف من يد السيف وأطار به رأسه . فرأى الجلندر ذلك فهرب . وانقلت سعدان كأنه قضاء نزل . فجعل يقتل من يجده في طريقه يحاول تعويقه حتى مرق من بين جموعهم وخيامهم . وسجع العراقيون حركة وجلبة في جيش النين قضا أن مددا بجاءهم . وارتقبوا مصير هذه الجلبة وهم في حذر وحيطه . وإذا سعدان الغول مقبل عليهم . فأذهب حزنهم وأشرقت بالفرح ونحوهم . وقص عليهم نيا عودته فائزا . وبات الجلندر بين الغيظ من إفلاته . والفرح بسلامته من يده . وحضر إلى جيش العراقيين في هذه الليلة غريب على رأس مدد لا يستهان به . فأرسل إلى الجلندر كتاباً قال فيه :

إني أدعوك إلى الإيمان بالله وحده وترك عبادة الكواكب التي هي خلق من خلق الله القادر المقتدر . وأمرُك أن ترسل إلينا عجيباً الغادر الخائن . وإلا فقد حق عليك وعلى قومك وديارك الهلاك والتدمير . فلما قرأ الكتاب قال لسهم الليل الذي بجاء به : بلغ أخاك أن عجيباً وأتباعه هربوا في جنح الظلام . ولا نعلم أين ذهبوا ، وبلغه

أنى لن° أصبأ عن دينى ودين آبائى ، وغذا يفصلُ الحسام بيننا .  
 وفى الصباح كان الجيشان كالبحرين يلتقيان باغيين ، حتى غربت  
 الشمس : فسكن كل فريق فى مستقره ومنزله . وفى منتصف الليل  
 تنكر سهمٌ وذهب إلى خيمة الجلندرو وضع أمام أنفه قطعة من البنج فشمها  
 حتى خدر ، وأخذته غيبوبه ثقيلة ، ثم حمله وتسلسل إلى بجيشه ووضعه  
 أمام غريب أخيه : وقال :. هذا خصمك الجلندر ؛ وحكى له كيف  
 أحضره .  
 ولما أفاق الجلندر من غيبوبه وعد نفسه بين يدى غريب وأعوانه ،  
 فاعتذر إليه وقال :

ما أوقعنا فيما نحنُ فيه من العداوة والحرب إلا أخوك عجيبٌ ، وقد  
 فعل بنا فعلته هذه وهرب إلى حيث لا نعلم له مذهباً ولا مستقراً .  
 فأمر غريبٌ باعتقاله والحفاظة عليه إلى وقت آخر . أما الحمرقان فإنه  
 أمر أتباعه أن يأخذوا أسلحتهم ويسترقوا الخطا إلى أن يحيطوا بالأعداء وهم  
 نيامٌ ، فإذا سمعوا تكبيره ، رددوا التكبير فى أصوات عالية تملأُ  
 الوادى ، فإذا صحا الأعداء ظنوا أن سيوفنا تعمل فيهم ، فقاموا إلى  
 سيوفهم وجعل يضربُ بعضهم بعضاً ، وحينئذ لا يأتى الصباح حتى  
 يكونوا قد أهلك بعضهم بعضاً .

قال الحمرقان لأتباعه ، فإذا ماج جيشُ الأعداء واضطربوا  
 وتضاربوا بالسيوف تحت قبة الظلام ، فلنذهب نحنُ إلى المدينة ونملكها  
 ونقفُ على أبوابها ، وإذا أشرقت الشمسُ وهجم جيشنا عليهم وفروا من

وجوههم إلى المدينة طردناهم بسيوفنا ، وإذ ذاك لا يجدون منجاةً إلا أن يتفرقوا هاربين في الصحراء ، وبذلك نقضى عليهم وتمتلك مدينتهم . وكذلك فعلوا وامتلكوا المدينة ، وأعجب غريبٌ بتدبير الجمرقان وخطته ، فجعله حاكماً لها . أما الجلندرفان غريباً عرض عليه الإيمان ليعقن دمه ، فأعرض ونأى بجانبه ، وكان مصيره الموت الأليم .

## ٧

وأقاموا في المدينة عشرة أيام رأى غريبٌ بعدها في منامه كأنه في وادٍ فسيح فأنقض طائران جارحان لم ير أضخم منهما ، ففرع منهما ثم انبته ، فقص رؤياه على سقيم أخيه فقال له : عدو قوى يطلبك فاحذره . وأحس غريبٌ في الصباح ضيقاً في صدره ، وحدةً في مزاجه ، فرغب أن يسير في الخلاء ليروح عن نفسه ، وأنى أن يصحبه أحدٌ غير أخيه سقيم ، وانتهى بهما السير إلى وادٍ كثير الأشجار والأطيار ، فجلسا تحت شجرة من أشجاره ، ثم اضطجعا ليستكما راحتهما ، فغلبهما النعاس وناما ، فجاءهما ماردان : أحدهما رأسه رأس كلب ، والآخر رأسه رأس قرد ، وطال جسمهما كأنه النخلة : يكسوه شعرٌ كشعر أذئاب الخيل ؛ ولهما مخالبٌ كأنها مخالبُ الأسد ، فحمل أحدهما غريباً ، وحمل الآخر سقيماً ، وطارا بهما وارتفعا حتى كانا فوق السحاب ، ولما استيقظا من نومهما وجدا أنفسهما في الجو على كاهلي

هذين الماردين . فقالا :

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وبيانُ هذا الخطف أن مرعشا - ملك من ملوك الجن - أحب صاعق ابنه جنية تسمى نجمة . وكان صاعق ونجمة على شجرة من أشجار الوادي في صورة طائرين . فصرجهما سهم وغريب بسهم فجرح صاعق . فحملته نجمة وطارت به ووضعت أمام قصر أبيه . فنقله الخدم إليه فحزن وسأله : من فعل بك هذا يا صاعق ؟ فقال : رجالان بوادي العيون . ثم شق شهقة مات على أثرها : فأمر الملك مرعش الجن أن يأتوا إليه بكل من يجدونه في وادي العيون . فأحضر الماردان غريباً وسهيماً إليه . فوجداه ضخم الجثة فارع الطول . له أربعة رؤوس مختلفة : رأس أسد . ورأس فيل . ورأس نمر . ورأس ذئب . فقال لهما : قتلما ابني . وأحرقتما كبدي !!

فقال غريب : والله الذي لا إله إلا هو . رب السموات والأرض ورب كل شيء . ما رأينا إنساناً بعد خروجنا من المدينة . فقال : كان في صورة طير على شجرة بوادي العيون فرميتاه بسهم قتله .

فقال غريب : إن بالوادي طيوراً لا حصر لها . وصيدها مباح لمن يريد . وكيف نعرف أنه طير أو غير طير ؟ ما ذا بيننا وبين ابنك حتى نقتله ؟ ! وهل تعقل أن تقتل أحداً في مكان ثم نطمئن على أنفسنا وننام فيه ؟ !



غريب وسهم أمام مرعش ملك الجان

فقال لأعوانه وخدمه : ائتوني بربتي وإلحى .  
فأتوه بتنور أشعلوا فيه ناراً ذات لب أخضر فأزرق وأصفر ، فسجد  
لها الملك وجميع الحاضرين إلا غريباً وسهيماً فإنهما جعلاً يذكران الله ،  
فلما رفعوا من السجود ردوسهم قال الملك : لم لا تسجدان ؟ !  
فقال غريب : إنما السجود لله رب العالمين ، ربكم ورب آبائكم الأولين .  
فغضب الملك وقال لأعوانه : ألقوهما في النار ، وكانوا أمام القصر .  
فسمطت شرفة من شرف القصر على التنور فأطفأت ناره . فقال الملك :  
إنكما ساحران وأطفأتما النار بسحركما .

فقال غريب : ما بنا من سحر ، ولكن الشيطان أضلكما عن  
سبيل الله فعبدتما ناراً لا تملك لنفسها نفعا ولا ضرا .  
فغضب الملك وقال : سألقيكما في النار لتعرفا مالهما من ضرر وأذى .  
وأمر الخدم أن يوقدوا ناراً حامية . ويلقوهما فيها . فجمعوا حطباً  
كثيراً ، وأشعلوا فيه النار ، ولكن الله أرسل عليهم سحابة أمطرتهم ماءً  
دافقاً كأنه من أفواه القرب ، فأطفأت نارهم ، فخاف الملك ، ونحلا في  
القصر برجال حاشيته ، وقال لهم : ماذا ترون في هذين الرجلين ؟ !  
فقالوا : يبدو لنا أن الله الذى يعبدونه حق ، وأن عبادتنا للنار  
"بطلان" وضلال .

قال الملك : حينئذ أصبح من الحق أن نعبد الله الذى يعبد هذان  
الرجلان .

قالوا : إنه الحق المبين ، وإن آمنت به فنحن به مؤمنون .

فأمر الملك بإحضار غريب وسهم . وأجلسهما ، وقال : لقد  
 آمنّا بربكم . فماذا نقولُ حتى نكون على دينكم ؟ !  
 قال غريب : قولوا آمنّا بالله الواحد القهار . فقاموا جميعهم .  
 وأعلن الملك سروره بهما إذ أرشدهم إلى دين الحق وإلى صراط مستقيم .  
 اطمأن غريبٌ وحكى للملك الجن قصةً عجيب أخيه وقال : وإني  
 نحائفٌ على قومي وجندى .

فقال الملك : استرح أنت وسأبعث من يأتيك بخبر قومك وجندك ،  
 ثم دعا بماردين : هما الكيليجان والقورجان . وأمرهما أن يذهبا إلى اليمن  
 ويأتياه بخبر قوم غريب وجنده . فطارا إلى حيث أمر الملك .  
 أما جنودُ غريب فقد عرف كبرائهم من خدمه أنه خرج في  
 السَّحَرِ هو وسهم أخوه ولم يرجعا ، فبعثوا من خلائهم من يقتنون آثارهم ،  
 فوجدوا في وادي العيون جواديهما . ولم يعثروا فيه عليهما . ورجعوا بهذا  
 الخبر إلى كبراء الجيش . فساورهم الخوف عليهما ، ونشروا العيون  
 والجواسيس في كل مكان وفي كل حي للبحث عنهما والوقوف على خبرهما .  
 وبلغ عجيباً نبأ فقد غريب أخيه . فاستبشر وظن أن الدنيا أقبلت  
 عليه بعد إدبارها ؛ وأشار على آل يعرب بن قحطان الذين أجاروه أن يمدوه  
 بجيش من عندهم ليغزو جند أخيه بمدينة عمان في هذا الوقت الذي  
 فقدوه فيه ولم يعرفوا له خبراً .

قاد عجيبٌ مائتي ألف مقاتل إلى مدينة عمان . وهناك أوقد نار  
 حرب أبلى فيها المؤمنون بلاءً حسناً ، ولكنه أرغمهم على الاعتصام

بالمدينة . فحصرهم فيها : يرتقبون من الله المعونة والخلاص من تلك الضائقة .

وجد الماردان جنود غريب محصورين في مدينة عمان ووجدوا أعداءهم مُحيطين بها إحاطة السوار بالمعصم : فأعملا فيهم السيف ، وراهما الكفار يتطاير الشرر من أفواههما وعيونهما ، وها يصيحان بالتكبير والتهليل : وأتتهما من غلمان الملك غريب صديق مرعش ملك الجان : فظن الكفار أن الغزيريت أطبقت عليهم من كل مكان فأسرعوا بالحرب والفرار . وكان أولهم وأسبقهم عجب : ولم ينج منهم بالحرب إلا خمسون ألف مقاتل . ثم دخل الماردان المدينة وأخبرا أهلها أن غريباً وأخاه سهياً ضيفان عند مرعش ملك الجان وسيحضران إليكم قريباً ، أما أعداؤكم فقد أبدناهم ولم ينج منهم بالحرب إلا قليل . ففرحوا بهزيمة أعدائهم والاطمئنان على ملكهم غريب وأخيه ، وفتحوا أبواب المدينة : وأقاموا فيها آمين .

ورجع الماردان إلى ملكهما وأخبراه بما فعلا فاطمأن غريب وأخوه وشكر لهما أحسن صنيعهما . ثم عرض الملك على غريب أن يزور به أرضه ومدينة يافث بن نوح فرضى شاكراً .

ركب الملك مرعش وغريب وسهم ومعهم ألف مارد قاصدين مدينة يافث ، فاستقبلتهم بمظاهر الحفاوة والإجلال ، ووقف الملك مرعش يُبطل في أذهانهم عبادة النار ويرغبهم في عبادة الله الواحد القهار ، فقال : من صفات الإله الحق القدرة التي لا يعجزها شيء



فى السموات ولا فى الأرض ، وقد وجدت النار لا تملك لنفسها نفعاً ولا  
ضراً ، فنحنُ نشعلها ونحن نطفئها متى شئنا ، ومن سفه الرأى أن نترك  
عبادة الإله القادر إلى عبادة شىء هو من صنع أيدينا ، وهو خلقُ  
من خلق ذلك الإله القادر المقتدر . وقد آمنت بالله الواحد ، وأدعوكم  
الآن إلى التوحيد وعبادة الله الذى لا تدركه الأبصار وهو يُدركُ  
الأبصار وهو اللطيفُ الخبيرُ ، فمن آمن فقد نجا من عذاب الله ،  
ونال رحمته ورضوانه ، ومن كفر وعصى فقد استحق اللعنة والطرده من  
جنة الله التى وسعت عباده المؤمنين . فوجدت هذه الدعوة مكان القبول  
من نفوسهم وآمنوا جميعهم .

دخل مرعشٌ وغريبٌ قصر يافث فوجد كرسى ملكه من  
المرمر ، رُبِطت أجزأؤه بقضبان من ذهب ، وفرش بالحرير المزخرف ،  
ودخل به دار السلاح فرأى غريبٌ سيفاً معلقاً فى وتد من ذهب ،  
فسأل مرعشاً : لمن هذا السيف ؟

فقال : هذا سيف يافث بن نوح صنعهُ الحكيم جردوم ،  
وعليه نقوش سحرية : وأسماءٌ عظيمةٌ ، ويسمى الملاحق ، لأنه ما  
نزل على شىء إلا محقهٌ : يخشاه الإنس والجن ، من أمسكه فهو  
فى قوة الجيش وأعظم .

فقال غريبٌ : هل لى أن أخذه وأنظر فيه ؟

فقال مرعش : نعم . لا أحد يمنعك .

فد غريب يده وأخذه من مكانه فأعجبه ، وأبدى رغبته فى

الاستيلاء عليه لنفسه . فقال مرعش : إنه "مرصود" على من يستطيع نزعهُ من مكانه . وقد حاول كثيرٌ مثلك أخذه فلم يستطيعوا . فحاول أن تأخذه فقد تكون الموعود به ، فتقدم غريب وقبض على السيف وجذبه فخرج في يده ، ففرح غريب بذلك وفرح الملك مرعش لفرجه ، وقال له : نخذه ، فهو لك أعظم قوةً في مواقف الدعوة إلى دين الله . ثم طاف مرعش في أنحاء المدينة ونواحيها وبساتينها وأوديتها ، وعاد به عند المساء وباتوا في قصر يافث ، ثم استأذنه غريبٌ أن يعود إلى قومه لأنه على قلق من أجلهم ، فقال مرعش : لا آذنُ لك إلا بعد شهر ، فقد كنت السبب في هدايتنا إلى دين التوحيد وعزته وخيراته ، ونحب أن تمكث فينا طويلاً . فرضى غريبٌ شاكرًا .

مرض سهم وضعف وأحب أن يعود إلى مدينة عمان : فأذن له ، وأمر الملك مرعش المردة أن تحمله وتحمل الهدايا التي أعدها لغريب ليأخذها معه عند سفره ، وكانت أعدالاً مملوءة بأنواع الجواهر والذهب والفضة والماس والمسك والعنبر والمنسوجات الحريرية وحلتين فاخترتين لغريب وأخيه ، وتاج مكلل بالدر والجواهر والماس لغريب ، فحمل المردة سهماً ومعه هذه الهدايا وطاروا به إلى عمان . وكان غريب قد تهيأ للرحيل مع أخيه بعد انقضاء الشهر ولكن عوقه أمرٌ طارئٌ وجيش باغت من المردة عدته سبعون ألفاً . يقدوهم ملكهم برقان .

كان برقان هذا صاحب مدينة العقيق وقصر الذهب . وهو ابن عم الملك مرعش . يعبد النار هو وقومه ، ولما آمن مرعش وآمن معه قومه

كان من بينهم مارد أبطن الكفر وأظهر التوحيد ، ذهب خفية إلى برقان وحكى له قصة توحيده وتوحيد قومه فقال : لا بد من قتل ابن عمي مرعش وغريب الذى خدعه وغره حتى ترك عبادة النار .

سار برقانُ في سبعين ألفاً من المردة . ونصب خيامه في واد مشرف على مدينة ابن عمه مرعش ، ورأى مرعش هذه الجنود النازلة أمام مدينته . فعسكر هو أيضاً خارجها ، وأصر غريبٌ ألا يرحل حتى يقاتل مع مرعش إن كانت هناك حاجة إلى القتال ، ورضى بعودة أخيه سهيم ومعه الهدايا لضعف أصاب جسمه .

بعث مرعشُ مardاً من أعوانه إلى هؤلاء الجنود ليعرف من قائدهم وما يريدون ويرجع إليه سريعاً بما عرفه ، فقال له برقان :

ارجع إلى سيدك وبلغه أن ابن عمه برقان أتى ليزوره .

فلما أخبر سيده مرعشاً بذلك قال لغريب : انتظرني هنا حتى أذهب للقاء ابن عمي وأعود به إليك . وكان برقان قد أمر أعوانه من المردة أن يكتفوا مرعشاً إذا لقيه واحتضنه .

ولق برقان ابن عمه مرعشاً وهو يبتسم له ويبدى شوقه إليه . فلما سلم عليه واحتضنه أمهال عليه المردة وكتفوه ، فقال مرعش : ما هذا يا ابن عمي ؟ !

فقال له برقان : لأنك صبأت ودخلت في دين لا نعرفه .

فقال مرعش : ما دخلت في دين التوحيد كرها ولا عن خديعة أو مخافة ، وإكنى وجدته الحق الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من

خلفه ، ولولا غريبٌ ملك العراق الذى هدانا لهذا الدين الحق للبثنا فى ضلالنا القديم .

فقال برقان : وأين غريب هذا ؟

قال مرعش : هو فى مدينتى وفى أرفع مكانة بين قوى الذين اتبعوه وذاقوا حلاوة دينهم الجديد .

فقال برقان : وما جئت إلا لأقتلك وأقتل غريباً معك ؛ ثم أمر أعوانه بحبسه فحبسوه .

وهرب غلام مرعش الذى كان معه إلى المدينة ، وبلغ الجنود وغريباً ما حصل له وما دار من الحديث بينه وبين ابن عمه ، فنادى غريبٌ فى الجند أن استعدوا للحرب واطمئنوا فسأبىد أعداءكم بسيفى ، وأستخلص لكم ملككم مرعشاً عزيزاً مكرماً .

وفى بكرة النهار ركب غريبٌ بجواده وشهر سيف يافث بن نوح ، وجال فى الميدان متحدياً من يخرج لمبارزته وهو يقول : أنا الداعى إلى التوحيد ، أنا المبطل عبادة النيران ، فمن آمن فقد فاز ونجا ، ومن كفر وعصى سقيته كأس الردى ؛ فلما سمعه برقان عصفت برأسه الحمية وحلف بالنار التى يعبدها أن يخرج إليه ويقتله هو ومن بقى على دينه ممن اتبعوه واهتدوا بهديه ، ثم ركب فيلاً أبيض وانفلت به إلى غريب فى الميدان وقال له : كيف أبحت لنفسك أن تدخل أرضنا ، وتغوى ابن عمى وقومه ، وتدخلهم فى دين لا نعرفه نحن ولا آباؤنا من قبل ؟ ! لتبك على نفسك اليوم فهو آخر أيامك من دنياك .

فقال غريب : لقد عميت بصائركم . فبعدتم ناراً إذا بال  
عليها حمارٌ أطفأها . وسترى أنك سعت من أجلها إلى حتفك  
فانخسأ في ضلالتها ولا تتكلم . ثم ضربه بُصْفحة سيف يافث بن  
نوح على رأسه فوقع على الأرض مغشياً عليه . فانقصر أعوان  
غريب من المردة عليه وكتنود ونقلوه إلى معسكرهم : فثار الجيshan  
واشتعلت بينهما نيرانُ القتال . وكان غريبٌ يلزمه الماردان : الكيلجان  
والتورجان . ولا يهجم على جمع إلا فرقه وانقض من أمامه خائفاً  
مذعوراً ، حتى وصل إلى الخيمة التي حبس فيها الملك درعش . فأمر  
الماردين أن يحلوا كتافه . ويكسروا قيوده . ويحملوه إلى معسكر قومه  
من المؤمنين . وهناك ركب بجواده وتقلد سلاحه وخاض معهم معركة  
القتال . ولما لم يجد الأعداء منهم إلا القتل وتمزيق الجسوع فروا . وعلى  
وجوههم صنمة الفرع والخوف . وطاروا إلى مدينتهم .  
أما غريبٌ ومرعش وجنودهما فقد دخلوا مدينة يافث بعد أن طهروا  
الأرض من أعدائهم . وطلب غريبٌ أن يحضر الملك برقان بين  
أيديهم فلم يجأوه .

وعرفوا أن عفريتاً من أتباعه انتهز فرصة انشغافهم عنه بالقتال فحمله  
إلى مدينة العقيق وقصر الذهب . وهناك جلس في قصره كثيراً حزناً ،  
حتى جاءه المهزومون من أعوانه فهتأوه بسلامته فقال : أين السلامة وقد  
نخستُ جنودى . ولبستُ ثوب العار والمذلة بأسرى . ولولا هربى  
لكنت الآن من الهالكين ؟ ! ! وما أنا بقماعد عن الأخذ بثأرى ودفع

هذه الفضيحة عني بتدبير هؤلاء الأعداء ! وأمر بإعداد جيش عظيم للرحيل به بعد ثلاثة أيام .

أما الملك مرعش فإنه أشار على غريب أن يتبع المهزومين إلى مدينتهم قبل أن يستعد برقان بجيش عظيم ليقضى عليهم في عقر دارهم . فأعجب غريب برأيه واستحسنه . وركبوا في مائة وستين ألفاً إلى مدينة العقيق وقصر المذهب .

## ٨

سار الملكُ مرعشُ وجنوده حتى كانوا في واد فسيح وكان الليل قد أقبل فباتوا فيه . وفي الصباح وجدوا جيش برقان قد عسكر في أطراف هذا الوادي ، وعرف الجيشان أن كلا منهما يريد الآخر . فقامت بينهما حربٌ طاحنة . ذاق فيها الكفار مرارة الموت والحزيمة . ولما جاء الليل أوى كل منهما إلى خيامه ، وأراد برقان أن يأخذ أعداءه بغتة وهم نائمون ، فأمر جنده أن يستعدوا للهجوم عليهم في خيامهم ليلاً . وكان فيهم مارد كان جاسوساً لجيش مرعش فأنسل من بينهم وانتقلت إلى مرعش وغريب . وأخبرهما بما دبر لهما برقانُ من مكيدة الهجوم عليهم بغتة وهم نائمون . فقال غريب : دعهم يهجمون كما أرادوا ؛ ثم أمر جنده أن يخرجوا من خيامهم إلى حيث يبعدون عنها . فإذا هجم برقانُ وجنودُه على خيامكم وجدوها خالية ، وحينئذ تطبقون عليهم

من كل ناحية : وتعملون فيهم 'سيوفكم' : فلا ينجو من أيديكم إلا من اعتصم بالظلام وفر هارباً .

وكذلك غلبت مكيدة غريب وفاز تدبيره . فما جاء الصباح حتى كان جيش 'برقان' بين قتيل وهارب : فأخذ جيش مرعش ما خلف أعدائهم من 'مغانم' وساروا إلى مدينة العميق وقصر الذهب : وكان 'برقان' قد خف إلى مدينته هذه مع الهاربين : وهناك أمر أهلها أن يأخذوا أولادهم وعبائهم وما خف حمله من أموالهم ويلحقوا به في جبل قاف عند الملك الأزرق صاحب القصر الأبلق . فقد رحل إليه مستجيراً به .

أما مرعش وجنوده فقد وصلوا إلى المدينة فوجدوا أبوابها مفتحةً وديارها خاليةً . فدخلوها ومشوا في طرقها وشوارعها حتى كانوا في قصر الذهب : فدخلوه وجعلوا ينتقلون فيه من دهليز إلى آخر حتى كانوا أمام أربعة أواوين . فرش أحدها بالبسط الحريرية وبه كرسيان من ذهب 'مرصع' بالدر والجوهر . فجالس مرعش وغريب عليهما : وقال غريب :

ماذا دبرت من الرأي في أمر 'برقان' وجنوده الذين تركوا مدينتهم خاوية ؟

فقال مرعش : كلفت مائة من الجواسيس أن يبحثوا عنهم حتى نلحق بهم ونقضى عليهم . ونحن هنا منتظرون عودتهم .  
وبعد ثلاثة أيام جاءهم الجواسيس وأخبروهم أن 'برقان' رحل

بجنوده وقومه إلى جبل قاف مستجيرين بالملك الأزرق فأجارهم .  
فقال مرعش : لا ينبغي أن نسكت عنه حتى يغزونا بجنود الملك  
الأزرق .

وأمر الجند أن يستعدوا للرحيل بعد ثلاثة أيام إلى جبل قاف ،  
وقبل أن يرحلوا جئهم المردة الذين حملوا سهما إلى قومه فقالوا :  
إن عجباً حين هرب ذهب هو وأتباعه إلى ملك من آل يعرب  
ابن قحطان مستجيراً به راجياً معونته فأجاره هذا الملك : وأعد جيشاً  
لا يحصى عدداً . وقد عزم أن يغزو به العراق ليقضى به على أنصارك  
وأعداء أخيك عجيب .

فقال غريب : لن ينالوا منا نبلاً ، فإن الله أعزنا وأيدنا بنصر من  
عنده . فلا خوف علينا ما دمنا مُخلصين لديننا : مستميتين في سبيله .  
وعرض الملك مرعش على غريب أن يرحل معه إلى العراق لمحاربة  
أعدائه فشكره وقال : لن أفارقك حتى أقضى على أعدائك .

وأعدوا ما استطاعوا من خيل وقوة . وولوا وجوههم شطر مدينة  
المرمر والقصر الأبلق في جبل قاف ؛ وهذه المدينة من الحجارة  
والمرمر ، بناها مارد من الجن يسمى بارق بن فاقع كما بنى القصر  
بقطع من ذهب وفضة إحداهما فوق الأخرى ، ولهذا سماه الأبلق .  
ونزلوا منه على مسافة مسيرة نصف يوم ، وأرسلوا عيونهم وروادهم  
يتبينون الطريق وأخبار الأعداء ومباغ استعدادهم للقتال ، فجاءهم بأن  
المدينة قد غصت بجنود في عدد الرمل وقطرات المطر . وكلهم فرسان



من الجن لا يشق لهم في الحرب غبار . فتمال غريب :

قد يبلغ الإنسانُ بالرأى ما لا يبلغه بالقوة . والأمر علينا يسير : وذلك أن نختلط بالجنود في سكون الليل . ونبتغهم بالصياح . وكبرين مهللين ، وحينئذ يستيقظون على هذا الصياح الذي يملأ أسماعهم ويظنون أننا بينهم فيموجون ويضطربون ، ويضرب بعضهم بعضاً بالسيوف والأسنة . ويستمر بهم هذا الضرب إلى أن ينشر الصباح ضوءه . فنهجم على بقيتهم بنجيلنا وأسلحتنا : وسيكون لنا النصر بعون الله وفضله .

كانت خطة موفقة صائبة إذ جاء الصباح وقد أهلك الأعداء بعضهم بعضاً . ولم يبق منهم إلا قلة ضعيفة : هجم عليهم مرعش وغريب وجنودهما : فقتلوا برقان والمالك الأزرق . واكلوا بجنودهما حتى فروا إلى القفار هاربين . ودخلوا المدينة فائزين . ثم دخلوا القصر فوجدوا أبوابه من ذهب وفضة : وعتباته من البلور وسقفه موهبة بماء الذهب الخالص ، ووجدوا فيه أموالاً كثيرة : وفرشاً حريريةً غالية . وكراسى ذهبيةً وغير ذهبية : وسرراً من العاج المطعم بالذهب وأنواع الجواهر الكريمة : فاسترعى أنظارهم . واستهوى أفئدتهم . وقالوا :

سبحان من يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر : له الحكم وإليه تصير الأمور .

ورأى غريبٌ بنتاً للملك الأزرق تسمى كوكب الصباح ، وأمها بنتُ ملك الصين . خطفها الملك الأزرقُ وتزوج منها ، فولدت له هذه البنت ثم ماتت بعد ولادتها بأربعين يوماً ، فكفلها أبوها حتى بلغت من العمر سبع عشرة سنة .

رآها غريبٌ فهلك عليه بحماها كل مشاعره وأبدى لمرعش رغبته في الزواج منها فقال : القصرُ ومن فيه ملك لك . ونحنُ لا ننسى فضلك علينا . ولولاك ما انتصرنا على هؤلاء الأعداء .

وأمر غريبٌ أن يهدم القصر وتوزع قطعه من الذهب والفضة على المحاربين : ونال غريبٌ منه شيئاً كثيراً . إلى ما ناله من الأموال والذخائر الأخرى التي عثروا عليها .

استأذن غريبٌ مرعشاً أن يعود إلى قومه وأهله . فقال : سأصحبك حتى تصل إلى ديارك في سلامة .

فقال غريب : لن يصحبني إلا الماردان : الكيلجان والقورجان . فأمر مرعشُ ألف مارد أن يحملوا الغنائم التي خصتُ غريباً . وأن يكونوا معه حتى يستقر في دياره بين قومه وأهله .

فقال غريب : وليحملوا معهم كوكب الصباح ، حتى لا يرهقها السفر ويشق عليها الرحيل .

ثم سلم عليه مرعش" ووصاهُ أن يبلغه إذا ما أصابه مكروه حتى يؤدي بعض ما وجب عليه من المعونة والوفاء . ومنحهُ جواداً أعجب غريباً وفرح به . وحمل المردة غريباً والأموال وطاروا حتى نزلوا على مقربة من مدينة عمان . فأمر غريبُ الكيلجان أن يذهب إلى المدينة ويأتيه بأخبارها قبل أن يدخلها . فجاءه الكيلجان وقال : إن المدينة يُحيط بها جنود كالبحر الزاخر . وهم في حرب مع قومك . والحمقان بارز لهم الآن في الميدان .

فقال غريب : على بخوادى وسيفي .  
فقال الماردان : استرح أنت ونحنُ نتمزق شمل الأعداء ، وندمر بنيانهم .

فقال : لن تقاتلا إلا وأنا معكما على جوادى .  
كانت هذه الجنود للملك الهند طركنان ؛ وذلك أن عجيباً حينما هرب هو وأتباعه من جيش آل يعرب بن قحطان المهزوم ذهبوا إلى طركنان ملك الهند ، وقال عجيب له : جئتُك مستجيراً بك من أخ يسمى غريباً . وهو ملك العراق . اعتنق دين التوحيد وأبطل عبادة النار . وتبعه خلق كثير . ولأني لم أتبع دينه ولم أترك عبادة النار . اضطهاني . ورام قتلي . وجعلت أنا وأتباعي نفر خوفاً منه ، تتقاذفنا البلادُ والقفار . حتى أتيناك لاجئين لائذين .

فقال قد أجرتكم فاطمئنا . وأمر ابنه أن يخرج في ثمانين ألفاً إلى العراق . لينتقم منهم لعجيب . وقال اثنتي بغريب وكبار أعوانه

مقيدين في الأغلال . لأنعم هنا بتعذيبهم حتى يعبدوا النار أو يموتوا .  
وسار رعدشاه بن طركنان ملك الهند في جنده حتى كانوا حول  
مدينة عمان وبدأت المبارزة بين الجانيين . وأسر بيطاش الأقران  
عم الملك طركنان الجمرقان وسعدان الغول وغيرهما .

وبينما هم في غمهم يألمون إذ بدا لهم ملكهم غريب ملثماً يجول على  
جواده في الميدان وفي يده عمود برقان الذهبي ملك الجان . ومريض  
مكبراً مهلاً ؛ ثم هجم على بيطاش وضربه بالعمود ضربة واحدة فوقع  
على الأرض مغشياً عليه ، ثم التفت إلى سهم وأمره أن يكتفه ويحمله  
إلى معسكر المؤمنين ، وهكذا جعل يأسر كل من بارزه حتى بلغ  
عددهم اثنين وخسين أسيراً . والمؤمنين يعجبون أن جاءهم هذا الفارس  
الذي لا يعرفونه ، فألقدهم . وسخر من أبطال أعدائهم ؛ ثم انقضى  
النهار وذهب إلى معسكر المؤمنين وكشف اللثام عن وجهه فعرفوه ،  
وماجوا فرحين مستبشرين . شاكرين لله أن أنعم عليهم بقدوم ملكهم ؛  
وجلس غريب في حجرة الملك من مدينة عمان ، وأمر الجنود والأهلين  
أن يذهبوا إلى مراقدهم مطمئنين . ولم يبق معه إلا الماردان : الكيلجان  
والقورجان ، فأمرهما أن يذهبا به إلى العراق ويعودا به قبل الصباح .  
فذهبا به وزار أهله الذين فرحوا بقدمه . ثم عادا به إلى مدينة عمان  
والليل لم ينسلخ منه النهار .

وصحبا المؤمنون من النوم فوجدوا بينهم سعدان الغول والجمرقان وبقية  
الأسرى ، حملهم مارد من أعوان غريب بالليل . وأعداؤهم لا يشعرون .

وفي الصباح نزل غريب ميدان القتال على بجواده ، وفي يده سيف يافث بن نوح وقال :

أنا غريبُ ملكُ العراق واليمن : من عرفني فقد عصم نفسه مني ، ومن لم يعرفني فليبرز إلى لأعرفه بنفسى إن أبقيته في الأسر حياً .  
فلما سمع رعد شاه بن ملك الهند ما قاله غريبُ أمر بإحضار عجيب أخيه فقال له :

أنت السببُ في هذه المحنة التي حاقت بنا ، وهذا أخوك الذي تشكو منه ، فابرز إليه واثني به لأحمله إلى أُنَى موثقاً مقيداً .  
فقال عجيب : أعفني من الخروج إليه فأني ضعيفٌ .

فقال : وإن لم تبرز إليه قطعت رأسك : فأنت سبب هذه الفتنة ولا بد أن تصطلي بنارها ، وإذا كان هذا أخاك وكان أقوى منك وأكثر أعوانا فلماذا تتمرّد عليه ؟ ! ابرز إليه في الميدان وإلا قطعت رأسك . فلا ينبغي أن تجعلنا حطباءً لنيران الحرب وأنت في منجاة منها .

فخرج عجيب إلى أرضه وقال : أنا عجيبُ ، جئتُك في هذا الجيش الذي يهاكك ويبدد قومك وأتباعك . فأسلم إلى قيادك وإلا فقد أُنذرتك سوء المصير .

ففرح غريبُ وابتدّره بضربة بالبدبوس في صدره : انحلت لها أعصابه ، ومد يده فاخطفه من سرجه ورماهُ إلى الماردين فكتفاه وحمله أسيراً ذليلاً إلى معسكر المؤمنين : فأسرع إليه رعدشاه وقال :  
يا غريب ؛ جئتُك ناصحاً قبل أن أسقيك كأس الموت : فاستمع

لما أقول : انزل عن جوادك ، وقبل رحلى : وأطلق الأسرى من أبطالى ،  
وسر معى إلى أبى ملك الهند ، واجعلنى شفاعة لك عنده ليمبقيك حياً  
تعيش على لقمة الخبز .

فضحك غريبٌ وقهقه حتى بدت نواجذه ، ونادى سهماً وأمر  
أن يحضرَ إليه الأسرى . فضرب رقابهم أمام رعد شاه . وقال :  
هؤلاء الأسرى من أبطالك ، وسترى أنت الآن ما يحل بك ، ففر رعد شاه  
وأيقن أنه مغلوبٌ غير منتصر ، إن لم يحضر الوهق الذى يصيد به الفرسان  
الذين يفوقونه ولا يقدر عليهم ، وهو شئ مثل الشبكة يرمى به على  
الفارس فيحبسه فيه ويجره إليه ، ثم قال لغريب : أنظرنى حتى أستوفى  
عدة حربى .

فقال : أنظرتك ، فاذهب وأحضر ما تشاء من العدة والسلاح .  
أحضر رعد شاه الوهق وجاءه على فيل ضخم ففجمل جواد غريب ،  
فنزل وتركه ، وأقبل على رعد شاه ماشياً ، فابتدره ورمى عليه الوهق  
فحبس فيه ، وكان الماردان لا يفارقان غريباً ، فأمسكا فيل رعدشاه .  
فوقف فى مكانه لا يتحرك . واستطاع غريبٌ أن يكسر الوهق ويفات  
منه ، وأقبل هو والماردان على رعدشاه . فكتفوه وساقوه أسيراً إلى  
خيامهم .

وحينئذ هجم الجيشان بعضهما على بعض واشتد بينهم الطعن  
والضرب حتى جاء الليل ، وذهب كل إلى معسكره ، وكان  
القتلى من جيوش المؤمنين كثيرين . وسألم غريبٌ عن سبب ذلك

فقالوا : ما غاظنا إلا الفيلة . فهى سببُ هزيمتنا فى ذلك اليوم .  
فقالَ رَجُلٌ من أهل عمان : أنا أكفيكم شرها ، وأجعلها نكبةً  
على أصحابها إن أطعتمونى . فأمرهم غريبٌ أن يطيعوا أمره : فأحضر  
لهم من دار السلاح سهاماً ونبالاً وأمرهم أن يستقبلوا الفيلة بالنبال حتى  
ترتد خائفة ، فتدوسهم بأقدامها ، ونكون حينئذ قد أغرنا عليهم بسيوفنا  
ورماحنا : وحينئذ يولون الأدبارَ إلا من قتل وهلك .

أثمرَ هذا التدبير ثمرته وهزم جيش رعد شاه بأخفاف الفيلة وسيوف  
المسلمين : وشتتوا فى القفار خائبين ، وفرح المسلمون بنصرهم ومغانمهم .  
وبعد أيام أحضر غريبٌ أخاهُ عجبياً وقالَ له : سأغفر لك  
خطيئاتك فى أمى وأبيك . وخيانتك وتآليب الملوك علينا ، وسأترك لك ملك  
أبيك . وأكونُ تحتَ أمركَ إن أنت صدقت وآمنت .  
فقال : لن أترك ديني أبداً .

فتركه فى قيده وأمر بحبسه وحراسته . ثم التفت إلى رعد شاه وقال :  
وما رأيك فى دين التوحيد الذى أدعوك إليه ؟

فقال : لولا أنه حق ما نصركم ربكم علينا . فإذا أقول حتى أدخل  
فى دينكم ؟

فقال له : قل : آمنت بالله وحده . فقالها .

فقال له غريب : الآن حقنت دمك . وأصبحت كأحدنا :  
حرامٌ علينا دَمُكَ وعرضُك ومالك إلا بحق الدين ، فاذهب إلى  
بلادك وادع الناس إلى هذا الدين الذى آمنت به وذقت حلاوته .

فقال : أخافُ من أبي أن يقتلني لأنني فارقت دينه الباطل .  
فقال غريب : حينئذ أذهبُ معكَ إليه ، وافتح لك بلاد أبيك  
لتكون ملكها : ونشر فيها دين الله ، ثم أمر الماردين الكيليجان  
والقورمان أن يحملاه هو ورعد شاه وسعدان الغول والحمرقان إلى  
بلاد الهند : فأنزلهم على سطح قصر الملك بمدينة كشمير ، وكان  
المهزبون قد سبقوهم إلى طركنان وحكوا له قصة الهزيمة وأن ابنه رعدشاه  
أسيرٌ في أيدي المؤمنين : فجلس في قصره هذا حزينا لا يدرى ما يفعله  
من أجل ابنه .

وبينما هو غارقٌ في حزنه وتفكيره دخل عليه ابنهُ ومعهُ غريبٌ  
وسعدان الغول والحمرقان ، والماردان ، فاندھش لهذه المفاجأة التي لم  
يكن ينتظرها ؛ ولكن دهشته لم تلبث إلا قليلا ، لأن خوفه من الماردين  
ملأ صدره وشغل حسه ؛ فجلس ساكتا لا ينطق ، ثم قال ابنه : ما  
رأيت هزيمة في جيش أثمرت نعمةً وخيرا كهزيمة في جيشي هذه المرة ،  
فقد أخرجتني من ظلمات الكفر وعبادة النار إلى نور الإيمان وعبادة  
الله الواحد القهار ؛ فيا أبت ، لا تعبد النار التي لا تسمع ولا تبصر ولا  
تغني عنك شيئا ، واعبد الله الذي خلق النارَ وخلق كل شيء . فرماه  
أبوه بدبوس كان معه ، ولكنه أخطأه ، فأصاب جدار الحائط فهدم  
منه ثلاثة أحجار ، ثم قال : أفنيت جنودي ، وخسرت دينك ودين  
آبائك ، وجئت تغويني وتخرجني من ديني ؟ ! فلكنه غريب في  
عقله ، وأقبل الماردان فأوثقا كتافه ، ثم عرضوا عليه الإيمان فأبى



واستكبر ، فضربه غريبٌ بسيفه الماحق فقتله ؛ ثم أمر أن يعاقب على باب القصر وأجلس ابنه رعد شاه على كرسى مأكبه ، وجلس غريب عن يمينه ، والماردان والحمرقان وسعدان الغول عن اليمين وعن الشمال ، وأمرهم غريب أن يجلسوا كل من قدم إلى القصر من الملوك والرؤساء ؛ وأن يحضروهم بين أيديهم . وما طلعت الشمس حتى كان بين أيديهم من هؤلاء الملوك والرؤساء ثلاثمائة خمسون ؛ فقال لهم غريب : أرايتم ما أصاب مليكم ؟

فقالوا : نعم . ومن فعل به هذا ؟ !

قال غريب : أنا الذى قتلته وسأقتلكم مثله إن بقيتم على عبادة النار ، ولم تؤمنوا بالله ورسله . فقالوا : آمنا بالله ورسله . ونحمد الله تعالى الذى سخرنا لنا ، فأخرجنا من الظلمات إلى النور .

فقال غريب : وهذا ملككم رعدشاه قد آمن من قبلكم ، فاذهبوا إلى قومكم وادعوه إلى الإيمان ، فمن أبى منهم فاقتلوه ، فأمن أقوامهم جميعهم إلا قليلا منهم قتلوا وطهرت منهم الديار .

ثم أقام غريب أربعين يوماً بنى فيها المعابد ، وثبت الملك لرعدشاه ، ثم رحل إلى العراق ومعه سعدان والحمرقان يحملهم الماردان ويحملان ما معهم من الهدايا والتحف .

وكانوا فى مدينة عمان وقت الفجر ، ودعا أخاه عجيبياً فعرض عليه الإيمان مرة أخرى فلم يقبل فأمر أن يقتلوه رمياً بالنبال . وانتقل

بموته إلى جهنم وبئس المصير : ثم رحلوا إلى عاصمة العراق التي فرحت  
بقدومهم ، وتلقّتهم بمظاهر الفرح والغبطة .

أقام غريب في العاصمة مدة غير طويلة . دخل فيها بمهدية ، ثم  
استخلف عمه ودخل هو بابل . وأقام فيها عشرة أيام ، ثم إلى حصن  
سعدان الغول فاستراحوا فيه . ثم كلف الماردين الكيلجان والقورجان  
أن يذهبا إلى المدائن ويدخلا قصر كسرى ، ويأتياه بأخبار فخر تاج ،  
ورجل من أقارب الملك ليقص عليه ما جرى . وبينما هما يطيران بين  
السماء والأرض رأيا جيشاً كأنه البحر الزاخر ، فنزلا ومشيا مع جنده .  
حتى عرفا أنهم أعجم يهودهم رستم إلى غريب ملك العراق واليمن ليقتلوه  
ويقتلوا أتباعه . فصبرا حتى جاء الليل وناموا ونام ملكهم رستم في  
خيمته . فدخلا عليه وحملوا سريره وهو نائم عليه ، ووضعاه بين  
يدين غريب . فسألهم : من هذا ؟ !

فقالا : هذا رستم قائد قواد العجم جاء في جيش جرار يبغى قتلك  
ومن معك وأتباعك .

فقال غريب : أحضرا لي مائة بطل ومعهم سيوفهم . فلما حضروا  
أمرهم أن يحيطوا بهذا الملك وسيوفهم مشهورة فوق رأسه ، ثم نهوه  
وأتقظوه ، فوجد نفسه تحت ظلة من السيوف القاطعة . فكاد يصعق  
من شدة الفزع ، وقال : أين أنا الآن ؟ !

فقالوا : أنت أمام الملك غريب الذي يبطل عبادة النار ، ويدعو

إلى الإيمان بالله الذى خلق النار وخلق السموات والأرض وهو رب كل شئ .

فقال : وقد أبطلت معه عبادة النار . وآمنت بالله ورسله . فأمر أن ترفع السيوف عن رأسه ، وأن يجلس معهم كأحدهم ، ثم سأله : ما اسمك ؟ ولماذا قدمت ؟

فقال : أنا رستم : من رؤساء العجم ، أرسلنى صهرك الملكُ سابور فى مائة ألف لقتلك وقتل من يتبعونك .

فقال غريب : سيجزيه الله بما أضمر فى نفسه للناس من شر . وكيف حال الملكة فخر تاج ؟

فقال : البقاء لله !

فقال غريب : وما سبب موتها ؟ !

فقال : بعد أن غادرتنا فى طلب أخيك دخلت جارية من جوارى أئى الملك سابور عليه . وقالت : هل أذنت أن يزور غريبُ سيدتى فخر تاج فى قصرها ؟ فقال : لا . ثم قام إلى ابنته وقال : كيف قبلت أن يزورك غريبٌ وما أعطانا مهرِك ؟

ف قالت : إنك أذنت له وزوجتنى منه .

فغضب وأمر الجوارى أن يحبسها ، وأراد أن يقتلها فأبَت زوجته وقالت : إن فى قتلها علانية معرة لنا ، ولكن احبسها حتى تموت صبراً . فقال : سأفعلُ أعظم من هذا . وكلف اثنين من خواصه أن يأخذها فى ظلام الليل ويلقيها فى نهر جيحون ثم يعودا ، وأن يبقى ذلك العمل

سراً في ضمير الغيب ، ففعلاً ما أمر ، وذلك ما عرفناه بعد زمن طويل ،  
 فعجز غريب على زوجته ، واشمأز من فعلة أبيها المنكرة ، وقال : سأنتقم  
 منه شر انتقام وأوجعه . وكتب إلى الجمرقان وصاحب ميافا رقين وصاحب  
 الموصل أن يحضروا إليه في ألوف من الفرسان ، ثم قال لرستم : كم  
 جندياً معك ؟ فقال : مائة ألف من العجم فقال : سر في عشرة آلاف  
 إلى قومك واشغلهم بالحرب حتى أدركك ، وعزم رستم أن يفعل في قومه  
 ما يقربه من غريب ويجعل له لسان صدق عنده ، فأمر جنده من  
 المؤمنين أن يحيطوا بجيش العجم مبعدين ، فإذا شملهم سكون الليل  
 واطمأنت جنوبهم في مضاجعهم ، فصيحوا من حولهم مكبرين مهللين ،  
 واهجموا عليهم بسيوفهم وصيحاتهم هذه التي تملأ آذانهم وقلوبهم ، فإذا  
 ما رأيتهم تضاربوا بالسيوف فانسحبوا مبعدين صامتين ، واركبهم  
 في الظلام تأكلهم سيوفهم ويقتلون أنفسهم بأيديهم . وفي ضوء الصباح أغيروا  
 عليهم من كل ناحية حتى لا تبقى منهم باقية .

وقام الجند بما دبره رستم فكانت معركة قاضية ، وفي ضوء الصباح  
 فر الباقون من جيش العجم ، ولاذوا بالصحراء تاركين خيامهم وأموالهم  
 فاحتلها رستم بجنوده المؤمنين ، وليشوا فيها حتى أتاها غريب .  
 قدم غريب في جيش يملأ الأرض ، فوجد رستم قد سحق جيش  
 العجم ، واحتل خيامه ، وغنم أمواله ، وأرغم الباقين منه على الفرار  
 والحرب ، فاستبشر برستم ، وأحبه ، وقال له : ما غنمته فهو لك ، ثم  
 استراحوا يومهم هذا ، وجدوا في المسير إلى سابور ملك العجم ، وكان

الهاربون قد سبقوهم إليه ، وحكوا ما نزل بهم من هزيمة شنعاء ، فسألهم : ومن فعل بكم هذا ؟ فقالوا : قائدك رسم ، فإنه آمن وأصبح من أعوان الملك غريب وأتباعه . فاحتدم الغيظ في صدره والتفت إلى ابنه وردشاه قائلاً : ليس لهذه الداهية من فارس غيرك !

فقال وردشاه : وسأسوق إليك غريباً وكبراء أعوانه مكثفين بعد أن أدمر قومه وأتباعه تدميراً ، فلا تبتئس بما فعل رسم الذى خانك وصَباً ، وكان حرباً عليك بعد أن وثقت به ، واثمنتته على جيشك .

أعد وردشاه جيشاً عدته مائة وعشرون ألفاً ، ولما هم بالرحيل بان لهم فى الأفق غبارَ جيش يقطع الفيافي إليهم ، فعسكروا أمام المدينة ينتظرون ، وأرسلوا روادهم ليكشفوا لهم أخبار هذا الجيش القادم . فقالوا لهم : أتاكمُ الملكُ غريبٌ يجيش فى عدد الحصى ، وقلوب الأسود الكاسرة ، وقوة السيول الهادرة .

ورآهمُ غريبٌ ضاربين خيامَ الجنود أمام المدينة ، فنزل بجيشه قبالتهم ، وضربوا خيامهم ، ولبثوا فيها يرتقبون صباحَ الغد ليبدأوا فيه القتال .

ولما أصبح الصباح ركبَ رسمُ جواده وجال فى الميدان منادياً من يبارزه ؛ فبرز إليه بطل من أبطال العجم اسمه طومان ، فضربه رسمُ بعمود كان معه فوقع على الأرض مهشماً يتخبط فى دمه ، فاغتاظ سَابور وأمرَ الجيشَ بالهجوم العام وقابلهم المؤمنون بهجوم مثله ، وحمى وطيَس الحرب ، واشتد الطعنُ والضربُ ، وطارت الأرواح إلى بارئها ، وسالت الدماء ، وتناثرت الأشلاء ، وعم الكربُ وشمل البلاء ، وضرب

غريبٌ حاملٌ -علم الأعجام ورافعه ضربةً أوقعته على الأرض مغشياً عليه : فأخذه الماردان أسيراً ، ولما رأى جيش سابور أن العلم قد سقط تراحموا على أبواب المدينة هاربين ، والمؤمنون من خلفهم مطبقون حتى نادوا : الأمان الأمان . وكان سابور قد سبق إلى المسلمين أسيراً . فوقف القتالُ ودعاهم غريبٌ إلى الإيمان فآمنوا ، وآمن معهم أهل المدينة . ثم ذهب إلى قصر سابور وجلس على كرسي ملكه : ووَزَعَ الغنائم على أهل المدينة فعرفوه بالشجاعة والكرم وأحبوه .

وجاءته أم فخر تاج باكيةً وقالت : معذرة يا سيدى الملك ، فما بكأى إلا من أجل ابنتى فخر تاج . فقد تذكرتها حينما رأيتك ، ولو كانت موجودة لفرحت بقدمك فرحاً عظيماً .

فأمر غريب أن يأتوه بسابور : فلما جاءه سألَه : ماذا فعلت بابنتك فخر تاج ؟

فقال : أمرت هذين الرجلين -وأشار إليهما- أن يلقيها ليلًا في نهر جيحون ؛ فسأل الرجلين عما قاله سابور فقالا : أمرنا بإلقائها في نهر جيحون ليلًا ، ولكننا أشفقنا عليها واستنكرنا إلقاءها . فتركناها على شاطئ النهر ، وحذرناها أن ترجع إلى مدينة أبها ، حتى لا يقتلها ويقتلنا معها ، ولا ندرى الآن أهى من الأحياء أم من الأموات .

فدعا غريب المنجمين وأمرهم أن يكشفوا له خبرها ، فقالوا : إن فخر تاج لا تزال حية ، وقد ولدت لك غلاماً . وهى عند طائفة من الجن . ولن تلتقى بها إلا بعد عشرين سنة من فراقها . وكان قد فارقها منذ ثمانى سنوات .

وبينما هو جالس في قصره رأى غباراً ملأ الجو ، فأمر الكيلجان والقورجان أن يأتياه بخبر هذا الغبار . فخطفا فارساً ووضعاه بين يدي غريب : وقالا : سل هذا فإنه من الجنود القادمين . فقال : هرب ابن سابور في شزيمة قليلة من فرسان أبيه بعد أن هزمته إلى مدينة شيراز ، وشكا إلى ملكها ما فعل غريب ملك العراق واليمن ، وحكى له أنه يدعو إلى الإيمان ، ويتبعه خلق كثير . وأنه أبطل عبادة النار ، وقتل كثيراً من الأعجام ؛ فقال وردشاه ملك شيراز : سأقطع دابر العرب والمؤمنين ، وجاءك بهذا الجيش الذي تراه . وفيه ابن سابور مع الملك .

فقال الماردان : نرجو منك أن تترك لنا هذا الجيش نقاتله . فقال : هو لكما فافعلما تشاءان ، فذهبا إليه . وخطفا ورد شاه ملك شيراز ، وابن سابور ، ووضعاهما أمام غريب فأمر بحبسهما . ثم رجعا إلى الجيش وجعلا يحصدان الأرواح بسيفيهما حصداً والكنمار يرون الأجسام تتساقط على الأرض ، والرؤوس تتناثر ولا يرون ضارباً ، فخافوا وفروا تاركين أموالهم بعد أن خسروا فرساناً كثيرين ، ولما كانوا في مدينة شيراز حكوا ما أصابهم إلى أهلها . وأعلموهم أن الملك وابن سابور خطفا من بينهم . وكان للملك وردشاه صاحب مدينة شيراز أخ ساحر وكاهن يسمى

سيران الساحر ، وهو منعزل عن مدينة شيراز فى حصن بينه وبينها مسيرة نصف يوم ، فذهبوا إليه وأخبروه فقال : سأقتله وأقتل قومه وأعوانه ، وليذهب كل منكم إلى شأنه .

ثم قرأ كلمات وتمم ، فحضر الملك الأحمر وهو من الجان ، وأمره أن يأتيه بغريب من حيث هو ، فقال : سمعاً وطاعة ؛ ثم طار إليه . فلما عرفه غريبٌ جرد سيفه الماحق وهم أن يقتله بمعونة الماردين اللذين لا يفارقان ، ولكن الملك الأحمر فر من وجوههم ، وذهب إلى سيران وقال له : كان فى بعثك إياى إلى غريب حثى وهلاكى ، فإنه يحمل سيف يافث بن نوح ، وهو مطلسم . لا نستطيع أن نهجم عليه وهو فى يده . فقال له سيران : امض أنت لسانك .

ثم تلا كلمات ، وهمهم وتمم ، وأحضر مارداً آخر اسمه زعازع ، وناولته درهماً من بنج طيار ، وقال له : اذهب إلى غريب فى صورة عصفور ، فإذا رأيته قد نام فضع هذا البنج فى أنفه ، ثم احمله وائتنى به ، ففعل المارد ما أمره به سيران ، وكان غريبٌ بين يديه فى منتصف الليل ، وأراد أن يقتله ، فهاه رجل من قومه ، وقال له : إن قتلته فقد خربت ديارنا وفتحت علينا أبواباً من المصائب والحن لا نقدر على سدها ، فإن الملك أمرعشاً صاحبه ، وربما أطلق علينا عفاريتة فلا نجد راحة ، بل لا نجد الحياة ، فقال : وماذا أصنع فيه ؟ !

قال : ألقه فى نهر جيحون وهو مُبَنَّج ، فلا يدرك من ألقاه فيه ، وسيموت غرقاً دون أن يعرف أحد .



فأمر سيران المارد أن يرميه في نهر جيحون ، فحمله المارد إلى شاطئه .  
ولم يهن عليه أن يرميه ؛ فأحضر خشباً كأنه الفلك ، وربطه فيه ،  
وألقيه في النهر عائماً سائراً مع التيار .  
أما قوم غريب فإنهم تفقدوه في الصباح . وبحثوا عنه في كل مكان ،  
فلم يجدوه ، وانظروا له عودة حتى يثسوا : فأسلموا الأمر لله وصبروا .

## ١١

جعل التيار يجري بغريب حتى ألقاه في البحر الملح ، وجرى  
به فيه حتى بعد عن شاطئه ، ثم أفاق من خدر البنج فوجد نفسه في  
في البحر وليس بجواره أحد ؛ ثم رأى فلكاً سابجاً في البحر ، فإوح لمن فيه  
بيده فأقبلوا عليه ، وانتشلوه من الغرق ، ثم سألوه عن نفسه ، وعن  
سبب ما كان فيه من خطورة ، فقال أطعموني واسقوني أولاً حتى أستطيع  
أن أتكل وأحكي لكم : فأحضروا له طعاماً ، وأكل حتى شبع . ثم قال لهم :  
من أين أنتم ؟ وما تعبدون ؟!

قالوا : نحن من الكرج ، ونعبد صنما اسمه منقين .  
فقال لهم : تبا لكم ولما تعبدون من الأصنام ! ! إنما يُعبد الله الذي  
سيركم في البحر ، وجعل لكم النجوم لتبهتوا بها في ظلمات البحر والبر .  
فأرادوا أن يضربوه ، ولكنهم رأوا أن يكتفوا بأن يكتفوه ، وقالوا :  
لا نقتله إلا في أرضنا ، لنعرضه على مليكنا . وكان قد أنشأ مدينة الكرج

عملاق جبار . وجعل على أبوابها تمثال شخص من نحاس مطلسم ، وكلما دخل إنسان غريب المدينة نفخ في البوق فأمسكه أهل المدينة وقتلوه إن لم يدخل في دينهم .

فلما دخل غريب مدينة الكرج صاح ذلك التمثال صيحة أفزعَت الملك وجعلته يذهب إلى صنمه ويسأله ، فوجد النار والدخان يخرجان من فمه وأنفه ، وكان الشيطان قد دخل في جوفه وقال للملك : دخلَ مدينتك الآن ملك العراق واليمن . واسمه غريب ، وهو يصرف الناس عن دينهم ، ويدعوهم إلى دينه ومذهبه . فإذا دخلوا به أعليك فاقتله ولا تبقه لحظة واحدة .

فلما خرج الملك وجلس على كرسي ماله جاءوه بغريب هذا وقالوا : قد وجدنا هذا غريقاً في البحر فأخرجناه ونجينا ، وهو كافر بآلهتنا ، وقصوا عليه قصته .

فقال الملك : اذهبوا به إلى بيت الصنم الكبير ، واذبجوه أمامه ، فلعله يرضى عنا .

فقال الوزير : لا ينبغي ذبحه ، ولكن نوقد النار و نلقيه فيها .

فأمر الملك بإلقائه في النار .

جعل القوم يجمعون الحطب ويوقدون النار طول الليل ، ثم ذهبوا في الصباح إليه في سجنه ليحضره فلم يجده . فأخبروا الملك فقام إلى صنمه ليسأله ، فلم يجد الصنم أيضاً ، فالتفت إلى وزيره وقال : أنت الذي أشرت على بإلقائه في النار وكنت سأذبحه ، وها هو ذا قد

سرق الصنم ومضى ؛ ثم ضرب عتق الوزير بسيفه فقتله ! !  
 وكان السبب في هرب غريب أنه وهو في سجنه جلس إلى جوارقه  
 الصنم الكبير وجعل يذكر الله تعالى : ويدعوه بصفاته ، فسمعه المارد  
 الذى وكل إليه الصنم الكبير : فخشع قلبه وأضاء بنور من ربه ، وجاء  
 إلى غريب وقال : قد حبيب إلى دينك ، فماذا أقول حتى أدخل فيه ؟  
 فأرشده : ثم حمّله المارد ، وحمل الصنم وطار بهما في الجو ، وكان  
 هذا المارد اسمه زلزال بن المزلزل : وأبوه من كبار ملوك الجان .  
 قتل الملك وزيره : فأنكر القوم هذا الحادث ، كما أنكروا عبادة  
 الصنم فقتلوا الملك ، ثم وقعوا في فتنة عمياء وجعل يقتل بعضهم بعضاً حتى  
 فنوا ، وهجرت النساء والبنات المدينة وذهبن إلى القرى ، وأصبحت المدينة  
 خالية لا يسكنها أحد .

أما المارد فإنه طار بغريب إلى بلاده في جزائر الكافور ، وقصر  
 البلور ، والعجل المسحور : وكان عند المزلزل أبيه عجل أبقى ألبسه  
 حلياً من ذهب ، واتخذ هو وقومه إلهاً يعبدونه ؛ فدخل عليه ، فوجده  
 فزعاً غاضباً ، فسأله عن حاله ، وكان الشيطان قد دخل في جوفه فقال :  
 إن ابنك قد صَبَأَ ، ودخل في دين غير دينك ، وحكى له ما جرى  
 من زلزال مع الملك غريب ، فعرض الأمر على رجال دولته فعجبوا  
 وقالوا : ماذا نفعل :

فقال : إذا جاء ابني ورأيتمنى قد احتضنته فأمسكوه وكتفوه ،  
 فلما جاءه بعد يومين ومعه غريب أمسكوه وكتفوه ، ثم قال له أبوه :

كيف صَبَّأتَ وتركت دينك ودين آبائك ؟

فقال الابن : يا أبى تركت الباطل إلى الحق ، وخرجت من الظلمات إلى النور ، قَامَنْتُ بِاللّهِ ورسله ، وإني أدعوكم إلى أن تؤمنوا بما آمَنْتُ به لتنجوا من عذاب النار .

فغضب أبوه وأمر بحبسه ، ثم التفت إلى غريب وقال : يا هذا ، كيف خدعت ابني حتى تترك دين آبائه وأجداده ؟

فقال غريب : أخرجته من الضلال إلى الهدى ، ومن النار إلى الجنة ! !

فأحضر الملك ماردا اسمه سيار ، وأمره أن يلقيه في وادى النار ، وهو واد شديد الحر ، لا يذهب إليه إنسان إلا هلك ، فطار به المارد إليه ، وقبل أن يصل إلى ذلك الوادى أحس تعباً لم يستطع معه أن يستمر في طيرانه ، فَنَزَلَ به في واد كثير الأشجار والمياه والثمار ليستريح ، وانتهز غريبُ فرصة نوم المارد ورفعَ حجراً ثقيلاً ، وضرب به رأس المارد فقتله .

وكان هذا الوادى في جزيرة وسط البحر ، وأقامَ غريبٌ فيه سبعَ سنين يعيش على ثمار أشجاره .

وذات يوم نزل على غريب من الجو ماردان مع كل واحد رجل ، وكان قد طال شعره وامتدت أظافره ، فحسبوه من الجن وسألوه عن حاله ؛ فحكى لهم قصته .

فقال أحد الماردين انتظرنى هنا حتى نترك هذين الخروفين عند

مليكننا ليأكلهما . ثم أعود إليك وأحملك إلى بلادك .  
 فقال غريب : وأين الخروفان ؟ !  
 فقال المارد : هذان الآدميان فعجب غريب . واستغفر الله في  
 نفسه ، واستعاذ به وصبر .

وبعد يومين جاءه المارد . وحمله وارتفع به في الجو حتى  
 كاد يسمع تسبيح الملائكة . فانطلق إليه شهاب فهوى إلى الأرض  
 حتى كانَ بينها وبينه مقدار رمية الرمح . فقفز غريب ونزل إلى الأرض  
 عن كاهله ، وأصاب الشهاب المارد فأحرقه وصار رماداً . وكان  
 سقوط غريب في البحر . فجعل يعوم ويسبح حتى تعب وכלت قواه ،  
 ورأى جبلاً قريباً منه فجعل يسبح نحوه حتى خرج من البحر وصعد فيه ،  
 وطعم من نباته .

ثم هبط من الجبل في ناحيته الثانية وسار مدة يومين حتى وجد  
 مدينة ، فأمسكه حراس الباب وذهبوا إلى ملكهم جانشاه وكان لها من  
 العمر خمسمائة سنة ، وكانت تقتل كل إنسان غريب يعرض عليها ،  
 وقتلت في ذلك خلقاً كثيراً ، فلما رأت غريباً أعجبها فسألته : ما اسمك  
 وما دينك ؟ ومن أين البلاد ؟

فقال غريب : اسمي غريب ملك العراق ، وديني التوحيد .  
 فقالت : ادخل في ديني وأنا أنزوج منك . وأجعلك ملكاً على بلادى .  
 فقال : تباً لصنمك ، وهل يخرج من النور إلى الظلمات إلا  
 ضال أو جاهل ؟

فقالت : أتسب صنمي وهو من العقيق المرصع بالذهب والجواهر ؟ !  
ثم أمرت أن يحبسوه مع صنمها لعل قلبه يلين . فوضّعه معه في  
حجرته وأغلقوا عليهما الباب ، ومضوا إلى شأنهم .  
حمل غريب الصنم وضرب به الأرض فأصبح هشيما . ثم نأّم  
معتمداً على ربه . وفي صباح الغد جاءت الملكة إلى مقصورة  
حكمها وطلبت الأسير ، فذهبوا إليه ليحضروه فوجدوا الصنم مهشما .  
وأبى غريب أن يذهب إلى الملكة معهم . وكلما حاولوا أخذه بالقوة  
لطمهم ، وكلما لطم واحدا منهم قتله ، حتى بلغ عدد القتلى خمسة  
وعشرين قتيلا . فقالوا للملكة : إن الأسير هشم صنمك . وقتل  
رجالك . فقالت :

وما هذه الأصنام التي لا أثر لها ولا تقدر أن تدافع عن نفسها ؟ ! !  
ثم ذهبت في ألف بطل إليه . فوجدت في يد غريب سيفاً يضرب  
به رقاب الجموع المحتشدة ، فقالت : ما أنا في حاجة إلى الأصنام  
بعد ذلك ، وليس لي إلا أن أتخذ هذا الغريب الشجاع زوجاً لي بقية  
حياتي ؛ وأمرت رجالها أن ينفضوا من حوله ، ويغمدوا أسلحتهم ،  
ويسكتوا عنه ، وتقدمت إليه : وهممت وتمتعت : فوقف ذراعه ،  
وانحلت قوته ، وارتخى ساعده ، وسقط السيف من يده . فأمرت  
رجالها أن يكتفوه ويحملوه إلى مقصورتها . وهناك اختلت به وقالت له :  
أتكسر صنمي وتقتل رجالي ؟ !  
فقال : لو كان هذا الصنم إلهاً حقاً لاستطاع أن يدافع عن نفسه ،

فكيف تعبدينه وهو لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ؟ !

فقالت : لأعذبك عذاباً شديداً .

وأخذت قليلاً من الماء . وتلت عليه كلمات ثم رثته به فصار  
قرداً ، ثم حبسته ووكلت خدمته إلى بعض الخدم سنتين : ثم أحضرته  
وسأله :

أسمع كلامي ؟ !

فقال مشيراً برأسه : نعم .

فخلصته من صورته ، وأطعمته واطمأنت إليه . لأنها فهمت من  
إشارته أنه لا يعصى لها أمراً ، ولكنه انتهر فرصة وأمسك رقبته بيديه  
وخنقها ولم يتركها إلا ميتة . ونظر في مقصورتها فوجد خزانة مفتوحة  
وفيها سيف ودرّقة . فأخذهما ووقف بهما على باب القصر في الصباح ،  
واجتمع الكبراء أمامه . ودعاهم إلى التوحيد . فأبوا واستكبروا .  
فأخذ يقاتلهم . وكلما مر وقت من النهار كثرت أمامه الجموع تبغى  
قتله ، وهو يحاربهم . ويدافع عن نفسه . وإذا بألف ما رد على رأسهم  
زلزال بن المزلزل نزلوا على القوم بسيوفهم فأبادوا كثيراً منهم ثم صاحوا :  
الأمان الأمان ، وقد دخلنا في دينك : فسكت القتال . وسلم  
زلزال على غريب وهناه بسلامته وانتصاره ، وسأله غريب : كيف  
علمت بحالتي ؟ !

فقال : لبثت في السجن سنتين . ثم أطلقني أبى ولم يلبث أن مات ،  
وورثت ملكه من بعده . وكنت لا أزال أذكرك ولا أنساك . فرأيت في

المنام أنك تقاتل الملكة جان شاه ، فأسرت إليك بهؤلاء المردة وكان ما رأيت .

ثم جعل غريب حاكماً على المدينة ، وحمله المردة ، وحملوا ما غنموا من الأموال وطاروا إلى مدينة المارد زلزال ، وأقام غريب فيها ستة أشهر ، ثم رغب في الرواح ، فحمله زلزال ، وحمل المردة كثيراً من الغنائم والأموال وطاروا ، حتى كانوا في المدائن في منتصف الليل ، ولكن غريباً وجد المدينة محاطة بجناد لا يحصون عدا ، فنزل من فوق سطح قصره ، ونادى على نسائه ، فخرجن من المقصورات قائلات : من ينادينا في هذا الوقت من الليل ؟ !

فقال : أنا غريب زوجكم .

فعرفته ، وفرحن به ، وامتلا القصرُ زغردة وضجيجاً وغناء وتصفيقاً من الجوارى وغيرهن . فجاء الرؤساء مسرعين ليتبينوا هذه الضجة ، فوجدوا ملكهم قد حضر ، فاجوا فرحين أيضاً ، وجاءوا يهتفون : ثم سألم عن هؤلاء الجنود المحيطين بالمدينة فقالوا : إنهم على هذه الحال منذ ثلاثة أيام ، ومعهم إنس وجن ، ولا ندري ما يبغون منا وما وقع قتال بيننا وبينهم ، وملكهم معهم واسمه مراد شاه .



كانَ الملكَ سابور قد بعثَ اثنين من خواصه ليرميا ابنته فخر تاج في نهر جيحون ، ولكنهم تركاها على شاطئ النهر ، وحرما عليها العودة إلى مدينة أبيها حتى لا يقتلها ويقتلها معها ، فولت وجهها شطر القفار ، سائرةً على غير هدى ، تبغى الحياة في أى مكان ، فعثرت في سبيلها على واد كثير الأشجار والمياه ، ووجدت في وسطه حصناً على البناء ، فدخلته ، فوجدته مفروشاً بالحرير ، مملوءاً بالأواني الذهبية ووجدت فيه مائة جارية ، فأقبلن عليها وحينها ، وهن يحسبنها من جوارى الجن ، ولما سألهن عن حالها قالت : أنا بنت سابور ملك العجم ، وقصت عليهن قصتها ، فقلن لها :

طبي نفساً ؛ ولك في هذا القصر ما تشتهين ، ونحن لك أطوع من بناتك .

فشكرتهن وسألتهن عن صاحب هذا القصر ، فقلن : الملك صلصالُ ابن دال ، وهو يأتى إليه ليلة في كل شهر ، ثم يغادره إلى قبائل الجان . لأنه الحاكم فيها .

وبعد خمسة أيام من قدوم فخر تاج وضعت غلاماً جميلاً ، فقامت الجوارى بخدمتها وخدمة ابنها وسميته مراد شاه ، ثم أقبل صلصال في مواعده ، فاستقبلته الجوارى ، ومعهن فخر تاج ، فلما رآها سأله جواريه

عنها فقصصن عاياه قصتها . فغضب لما أصابها . وأشفق عليها ، وقال :  
اطمئني ولك عندى ما تشائين . واصبرى حتى يكبرا ابنك مراد شاه ،  
ثم أذهب به إلى أبيك فأقطع رأسه . وأجلس ابنك على كرسي ملكه .  
فشكرته فخر تاج ودعت له بالخير وطول البقاء . وبلغ ابنها خمس عشرة  
سنة وحذق ضروب الفروسية ، ثم جلس إلى أمه فخر تاج ليلة وسأها  
عن أبيه فقالت :

أبوك غريب ملك العراق : وأنا بنت سابور ملك العجم . وحكت  
له قصتها ، فسأها :

وهل أسر جمدى بقتلك وقتل غريب أبى ؟

فقالت : نعم .

فقال : وحياتك يا أمى لأسيرن إلى أبيك . ولأقطعن رقبتك ، ولأضعن  
رأسه بين يديك هدية ومنحة . ففرحت به ودعت له بالعز والهناء .  
وفى يوم خرج فى جيشه قاصداً مدينة جده ، وجعل يغزو ما فى  
طريقه من المدائن ، ويأخذ منها له أعواناً وجنوداً ؛ فأخذ من شيراز  
وبلخ ونورين وسمرقند وأخلاط وغيرها حتى كان فى جيش كالبحر  
الزاهر ، وعسكر به حول مدينة جده ، وصبر عن القتال حتى تجىء  
أمه ، وكان قد بعث من يأتيه بها . ليضع جده مقتولا بين يديها .

وجاء زلزال بغريب فى ذلك الحين ، وسأل عن هذا الجيش فأجيب  
بأنه جيش نزل فى هذا المكان منذ ثلاثة أيام ولا يعرف عنه شئ .  
ولما جاءت فخر تاج أجلسها مرادشاه فى خيمته ، وأمر أن تدق



غریب یلتقی ہز وجہ فخر تاج وابہ مراد شاہ

الطبول لإيذاناً بالحرب وبدء القتال ، فركب إليه غريبٌ والجنود من الإنس عن يمينه ومن الجنّ عن يساره وسمع مراد شاه في الميدان يقول : لا يبرز لى إلا ملككم فإن قهرنى فجنودى له ، وإن قهرته قتلته وملكك الأمر بعده .

وجرت بين الولد وأبيه مبارزة عنيفة انتهت بأسر غريب لابنه مراد شاه ، وهما لا يعلمان من أمر صلتها شيئاً .

ثم جلس غريبٌ في خيمته ، وأمر أن يحضر مراد شاه بين يديه ، فلما حضر سأله : كيف تجسر على قتال الملوك وأنت لا تزال حدثاً ؟ ! فقال مراد شاه : إني معذورٌ با سيدي ، فقد خرجت أثاراً لأبي وأُمى من جدى سابور ملك العجم ، فقد أمر بقتل أُمى فسلمت وأمر بقتل أبي ، ولا أدري أسلم من القتل كأُمى أم لا ؟ فقال غريبٌ : ومن أبوك وأملك ؟

فقال : أبى غريب ملك العراق ، وأُمى فخر تاج بنت سابور ملك العجم ، وهى جالسة فى خيمتى .

فأطرق غريبٌ لإطراقة كأنه قد غشى عليه ، ثم التفت إلى أعوانه وقال :

فكوا القيود عن ابني ، وفلذة كبدي ؛ ثم أجلسه بجانبه وقال : أيمكنك أن تأتيني بأملك فخر تاج ؟ قال : نعم .

ونهب قاثماً فبلغها في طرفة عين : وعرفها قصة أبيه . ففرحت .  
وقامت مُسرعة .

وفي خيمة غريب التقى الولد بأبيه ، والزوجُ بزوجه . بعد اليأس  
والأمد البعيد . ثم آمن جميعهم وآمنت جنود مراد شاه .  
ثم أحضر غريبُ الملك سابور وابنه : وعرض عليهما الإيمان .  
فأعرضا عنه ، فقتلهما غريب . وأجلس ابنه مراد شاه على عرش جده .  
وبعث غريبُ عمه الدامغ ملكاً على العراق ، وأقام هو مع ابنه حتى  
جاءهم هازم اللذات وسبحان من يرث الأرض ومن عليها .





## علاء الدين والمصباح العجيب

١

في مدينة من مدن الصين العظيمة كان يسكن خياطٌ يدعى مصطفى، وكان رجلاً رقيق الحال، قليل المال، فقيراً، يعيش عيشة ضئلاً؛ وكان ما يكسبه في صناعته كل يوم لا يكاد يكفي حاجاته الضرورية، ولا يستطيع أن يشتري به ما يسد حاجة أسرته مع أن الأسرة كانت قليلة العدد، فلم يكن له غير زوجة وولد واحد، اسمه علاء الدين.

وكان علاء الدين كسلاناً مهملاً. لا يعنيه أمر، ولا يشغله شاغل؛ وكان غلاماً عصياً، حاد المزاج؛ لا يأبه بأوامر والديه، ولا يقيم لنواهيها وزناً. يخرج كل صباح، ويقضي اليوم كله في

اللعب واللهو مع لداته فى الشوارع والميادين العامة ولا يعودُ إلى البيت ،  
ولا يفكر فى أهله إلا حينَ يجوعُ !

ولما بلغ السن التى يتعلمُ فيها الغلمانُ صناعةً ، أخذهُ أبوه إلى  
دكانه ، وبدأ يعلمه صناعةَ الخياطة ، ولكنها لم تجدُ فى نفس الصبي  
مكانةً ، أو ميلاً إليها ، وكان يساقُ إلى تعليمها سوقاً ، وكان ينتهزُ  
فرصةَ ترك والده الدكانَ لشأن من شؤنه ويفر إلى حيثُ ياتقى بقرناء  
السوء ، ويقضى بتميةَ اليوم فى العبث كعادته .

وحاول والده لإصلاحه باللين تارةً وبالعرف تارةً أخرى ، ولكن  
ذهبت مجهوداته أدراج الرياح . فحز ذلك فى نفسه وزاد فى همه ، وظل  
يفكرُ فى حالة ابنه الوحيد حتى برح به الهمُّ ، فاعتلت صحتهُ ، ولم يكتب  
اللهُ له الشفاءَ ، فمات بعد بضعةَ شهور من مرضه ، ذاق فى أثنائها  
زوجه كثيراً من الضيق والعنت وشظف العيش وسوء الحال .

وبعد أن مات الوالدُ أطلق علاء الدين لنفسه العابثة المستهرة العنان ،  
وعاد إلى الاختلاط بقرنائه من إخوان السوء ، ولم يعدْ يذهبُ إلى دكان  
أبيه ، فاضطرت الأم المسكينةُ أن تعملَ لتكسبَ قوتها وقوت ذلك  
الولد العاق المستهتر !

وظلت الأم تعملُ وتكدحُ . وظل الزمنُ يمر حتى كانت سن  
علاء الدين خمس عشرة سنة ، ولكنه لم يعتبر ولم يرعو ، ولم ينجل  
من أن أمه هى التى تعملُ لتحصلَ له رزقه ، وهى التى تطعمه وتكسوه .  
وبينما كان يلعبُ ذات يوم فى شارع من شوارع المدينة كعادته



مع أمثاله من الصبية العابثين المستهترين - مر بهم رجل "غريب" ، فما  
كاد يلصحه حتى وقف ، ثم اقترب منه ، وتفرس فيه .

وكان هذا الغريب ساحراً من السحرة الراسخين في العلم ، وكان قد  
هبط على بلاد الصين منذ يومين بعد سفر طويل ، ورحلة شاقة مضمينة ،  
قطع فيها المسافة بين المغرب الأقصى وتلك المدينة التي يعيش فيها علاء  
الدين لأمر يبتغيه في الصين ، ولما أيقن أن ملامح علاء الدين ودله  
وشكله تنطبق على صفات الغلام الذي لا بد له من الاستعانة به والاعتماد  
عليه في عمله الذي جاء من أجله من بلاد بعيدة متكبداً سفر آلاف  
الأميال ، أخذ الساحر المغربي يسأل بعض لدات علاء الدين عن  
اسمه ، واسم أبيه ، وصناعته ، وأسرته ، وما يعرف عنها .

فعل ذلك كله من غير أن يثير نحوه ريبة ، أو يفطن إليه  
علاء الدين . ولما عرف ما يريد عن علاء الدين نحا نحوه ، وسلم عليه  
بشوق ، ثم انتحى به جانباً وقال له : أكان أبوك يدعى مصطفى الحياط  
حقاً ؟ ! !

فقال علاء الدين :

أجل يا سيدى ! ولكنه مات منذ سنين .

فلما سمع الساحر الماكر ذلك ، احتضن علاء الدين ،  
وأجهش في البكاء ، وأخذ يقبله ، ويضمه إلى صدره ، ويربت على  
كتفيه . . . ! !

فدهش علاء الدين ، وحاول الإفلات منه ، ولكن الساحر

قال له : يا بني ؛ لا تعجب مما فعلت ؛ فأنت ابن أخى ؛ وإني عمك .  
أما عن الصين . . . فقد هجرتها قبل ولادتك . وكان الشوقُ يعاودنى كثيراً لرؤية أخى . فحضرتُ وصادفتك ! لقد عرفتُك يا بني من أول نظرة لما فيك من الشبه القوي بأبيك ، ولكن داخلني الشكُ . لأن الناس تتشابه ؛ فلما سألتُ إخوانك ؛ وعلمتُ منهم أنك ابنُ مصطفى أخى عرفت أن فراسى صدقتُ . وفرحتُ للقائك . وزاد شوقى إلى رؤية أبيك . ولكن الدهر الغادرَ حرمنى من أمنية عزيزة سافرت من أجلها آلاف الأميال ؛ ولكن الله جل جلاله خلَقك صورةً من أبيك . لأرى الماضى الحبيبَ . وأباك العزيزَ كلما نظرتُ إليك !

ثم وضع يده فى جيبه وأخرجَ حزمةَ دراهمَ ووضعها فى يد علاء الدين وقال له :

«عد الآنَ إلى أمك . وأخبرها أننى سأزورها غداً لأرى البيت الذى كان يسكنه أخى . فتعاودنى ذكرى أيام الصبا التى كنا فيها لا نفرق إلا قليلاً .

وطار علاءُ الدين إلى أمه فرحاً بما أعطاهُ عمه المزعوم من نقود . وقال لها : أماه . . . ! إلى عم ؟ ! !

فقالت أمه : لا يا بني ؛ ليس لك عم ولا خال !

فقال علاءُ الدين :

كيف يكونُ ذلك وقد التقيتُ منذ دقائقَ برجل ، قبلنى عند ما سألتنى عن اسم أبى وأخبرته به ، ثم بكى ، وأعطانى هذه النقودَ فى يدي ،

وقال لى : إنه عمى ، وإنه غادرَ البلادَ منذُ سنين ، وقبلَ أن يتزوجَ والدى بك ، وحملنى السلامَ إليك ، ووعد بزيارتنا ليرى المكانَ الذى كان يسكنه والدى ، والذى لفظ أنفاسه الأخيرة فيه .

فقالَت الأمُّ وقد تماكها الدهشُ :

إننى واثقةٌ من أنك لا عم لك ولا خال !

وفى اليوم التالى التقى الساحرُ بعلاء الدين ، وكان يلعبُ مع رفقائه فناداه ، وسلم عليه بشوق وحنان ، وأعطاه دينارين ، وقال له : اذهبْ بهذين الدينارين إلى أملك ، وأخبرها أنى آت لزيارتها الليلة ، لأتناولَ طعامَ العشاء معكما . ثم طلب منه أن يدلّه على البيت حتى لا يضل الطريق إليه .

سار علاءُ الدينُ إلى البيت ، وبجانبه عمه المزعومُ ، حتى اقتربا منه ، وأشار إليه علاءُ الدين . فرجع العمُّ ، وسار ابنُ الأخ إلى البيت ودخل على والدته ، وأعطاهما الدينارين ، وقص عليها القصةَ .

فقالَت الأمُّ لابنها :

إنى أعجبُ لهذا الرجل ، وإن الشك ليساورنى أنه ليس عمك ، وأنه يريدُ بك أمراً ، لأن أباك لم يذكرْ قط أنه كان له أخٌ على حين أنه كان يذكرُ أباه وأمه ، ويقص على بعضَ النواذر التى حدثتْ له مع أحدهما أو كليهما فى صباه ؛ وقد يكونُ شكى لا أساس له . لأننا فقراء ، وليس لنا ما يُطعمُ فيه هذا الرجلُ ؛ فلمنتوكل على الله ، ومن توكل على الله كفاهُ شرورَ الناس .

وخرجت من البيت ، واشترت ما تحتاج إليه من لحم وخضر وفاكهة ، ثم اقترضت قدرًا وعدداً من الصحاف والأواني الأخرى ، وشرعت تطهى الطعام .

ولما انتهت من إعداد العشاء قالت لعلاء الدين :  
لم يأت الضيفُ ، وأخشى أن يكون قد ضل الطريق ، فاذهب وابحث عنه . وأحضره لئرى ما يكون ، فلعله يكون سبباً في إراحتي من العناء الذى أنا فيه .

وما كادت تتم حديثها حتى دق الساحرُ بابَ الدار ، فأسرعَ علاءُ الدين إلى فتحه ، فرأى عمه بالباب ، فأذن له بالدخول فدخل يحمل أصنافاً من الفواكه ، وأسرعَ علاءُ الدين إلى عمه المزعوم ، وحمل منه الفاكهة التى لم يذوقها من زمان . وأسرعَ العم إلى أم علاء الدين وسلم عليها باحترام وأدب ، وأخذ يبكى على موت أخيه ، فهاجت هموم الأم وبكت أيضاً : وبعد أن بكيا ما شاءا أن يبكيا ، سكتا عن البكاء ، ثم جلسا يتحدثان .

قال الرجل : يا أختاه ، لا تعجبي من أننى لم أرك ، أو أنك لم تربنى من قبل ، وقد يكون أخى لم يحدثك عنى ، لأننى غادرتُ الوطن منذُ أربعين سنةً ، بعد خلاف شديد وقع بينى وبين شقيقى ، والله يعلمُ أنى كنتُ الظالم المعتدى ، وأخشى أن يكون أخى لم ينسَ إساءتى له ، فمات وهو غضبان على . . . ! وقد سافرتُ إلى بلاد الهند ، وفارس والعراق - وجزيرة العرب - وسوريا ، ومصر . وكنت أمكثُ في كل قطر

من هذه الأقطار بضع سنين ، ثم أغادره إلى غير ، بعد أن أكون قد  
 اختلطت بأهله وناسه ، وزاولت عملاً من الأعمال المربحة المثمرة ،  
 وكونت ثروة طيبة . ومكثت في مصر عشر سنين ، ثم تركتها وسافرت  
 إلى المغرب الأقصى ، حيث استوطنت ، وأثريت ؛ ولكن نازعتني إلى  
 الوطن نفسي ، واشتقت إلى أهلي ووطني ، فبعث كل ما أملك ،  
 ورحلت إلى الوطن العزيز ، وكان مما حز في نفسي ، وأثار لواعج همي  
 وفاة أخي ؛ ولكن الذي خفف عني بعض ما أجد من اللوعة والألم  
 أني وجدت أخي في ابن أخي ؛ ومن أنجب ابناً مثل علاء الدين لم يمض .  
 ولما رأى الساحر المغربي أن أم علاء الدين خدعت بحديثه ، وتأثرت  
 أيما تأثير عند ذكر زوجها ؛ غير مجرى الحديث ، فالتفت إلى علاء الدين  
 وسأله :

ما صناعتك التي تكسب منها رزقك يا ابن أخي ؟ !!  
 فلم يجب علاء الدين : بل أطرق ؛ وأجابته والدته بقولها :  
 إن علاء الدين عاطل ، لا عمل له . . . ! إن أباه حاول بكل  
 ما أوتي من حكمة وقوة أن يعلمه صنعة الحياطة ولكنه لم يفلح . ذهب  
 مجهوده هباء . ومنذ وفاة والده لم يعمل شيئاً نافعا على الرغم من توسلاتي  
 إليه ونصائحي الكثيرة له ، وعلى الرغم من أننا نعاني ما نعاني من أنواع  
 البؤس ، وصنوف الشقاء ؛ حتى اضطررت إلى أن أعمل وأكدح لأحصل  
 على ما أقوت به نفسي ويأكل هو من جانبي : وكل ما يصنعه هو  
 اللعب مع قرناء السوء في الطرقات العامة كما رأيته أول مرة . وإني عازمة

على طرده من البيت إذا لم يقلع عن هذا المسلك الشائن ، فعسى أن يضطره ذلك للعمل على كسب قوته .

وبعد أن أتمت أم علاء الدين حديثها انفجرت باكية ، وظلت تنتحب وتشهق حتى أوشكت أن يغمر عليها .

فتأثر الساحر ، وقال لعلاء الدين :

يا بن - أخى ؛ إن مسالكك هذا شائن ، ولا يليق بك . لا بد أن تفكر فى وسيلة لمساعد نفسك وتعمل أملك ، وإن الصناعات لكثيرة ، فقد يكون ميلك الطبيعى إلى غير صناعة والدك ، وإنى أعد أن أسعى فى مساعدتك ، وأعمل على تدبير عمل شريف لك ؛ فأياك واللهو يا بنى ، واللبس لباس - الجدد ، وانظر إلى الحياة نظرة الرجل المسئول عن نفسه وعن أمه وعن ذكرى أبيه وعائلته ؛ وإذا كنت لا تريد أن تتعلم صناعة فإننى مؤجر لك دكاناً ، ومعه لك بكل أنواع السلع التجارية من منسوجات حريرية وثيابية . . . ! فأخبرنى بصراحة عن رأيك فى اقتراحى هذا ، وكن واثقاً من أننى مستعد لمساعدتك فى كل ما ترغب وتريد .

ولقد لقي اقتراح الساحر هوى فى نفس علاء الدين الذى كان يبغي العمل وقال له : إننى أميل بطبيعتى إلى هذا النوع من العمل الذى اقترحت ، وإنى أشكرك يا عمى لعطفتك ، وسوف لا أنسى لك هذا الفضل العظيم مدى الحياة .

فقال المغربى : حسناً ؛ سأصحبك غداً إلى السوق ، وأشتري لك

ملابس قيمةً لانتقل عن ملابس أكبر التجار في المدينة ، ومن ثم تأخذ في إعداد المحل التجارى .

أما الأم فإنها بعد هذا العطف السامع على ابنها ، احبى من نفسها ما كان يساورها من شك في أن الغريب عم لابنها ، واغرورقت عينها بدموع الفرح والسرور ، وتقدمت إليه ، وشكرت له نياته الحسنة ، وأعظمت ما تبرع به من المساعدة الكريمة لابن أخيه .

ثم وجهت الكلام لابنها تحضه على أن يكون خائفاً بنسبته إلى هذا العم الكريم .

ثم قامت وأعدت المائدة ، ودعت العم والابن لتناول طعام العشاء ، وفى أثنائه تجاذبوا أطراف الحديث من قديم وحديث . ولما انتهى العشاء انصرف العم .

## ٢

وجاء الساحر في اليوم الثانى : واصطحب علاء الدين إلى أكثر من متجر في المدينة لبيع الملابس المختلفة . وطلب من علاء الدين أن يختار ما يحلو له . . . واختار علاء الدين : ودفع العم الثمن . ولبس علاء الدين الملابس الجديدة ، فانشرح صدره ، وشكر عمه الذى قال له :

الآن وقد أوشكت أن تكون من زمرة التجار فينبغى أن تختلط

بالتجار لتعرف منهم طرق التجارة وشؤونها المختلفة .

ثم أخذ يطوف به على أكبر المساجد وأفخمها ، وعلى الفنادق الكبيرة التي ينزل بها أعظم التجار ، وكان خاتمة مطافه قصر السلطان . ثم عاد به إلى المنزل الذي يقيم فيه ، وأعد وليمة دعا إليها التجار الذين تعرف بهم ليقدم ابن أخيه المزعوم لهم .

ولقد ظلت هذه الوليمة إلى ما بعد منتصف الليل ، ثم انصرف التجار ، واستأذن علاء الدين في الانصراف . ولكن عمه لم يتركه يذهب منفرداً ، بل رافقه إلى بيته . ولما وصلا وشاهدت الأم ابناً في الملابس الفاخرة ، وفي زى التجار لم تستطع أن تضغط عواطفها من شدة الفرح ، واستخفها السرور ، فأطلقت في الهواء زغردة عالية ، دوت لها أركان البيت ، وسمعها الجيران ، فجاءوا مسرعين يستطلعون الخبر ، فلما رأوا ما عليه علاء الدين من سمت التجار أقبلوا عليها يهنئونها بما صار إليه ابنها من حسن الحال .

وبعد أن انصرف الناس أقبلت على العم تشكر له حسن صنيعه . وفي صباح اليوم الثالث جاء الساحر . ودعا علاء الدين إلى مرافقته ليقضيا سحابة اليوم متزهين بين المروج الخضراء في الريف الجميل ، وبذلك يكون قد رأى وعرف ما ينبغي لفتى مثله أن يرى ويعرف .

وبعد ذلك يشتري له المحل التجاري الذي وعده أن يشتريه له .

خرج علاء الدين مع هذا العم ؛ ولما وصلا إلى أطراف المدينة بدأ عمران على قصور الأثرياء ؛ وكانا كلما مرا بقصر وشاهدا ما فيه من



حدائق غناء منسقة أحسن تنسيق قال المغربي لعلاء الدين :  
أعجبك هذا القصرُ يا بني ؟ !

فبيدى علاء الدين إعجابه به ، ويطرى ما فيه من محاسن . وصارا  
يبعدان من المدينة شيئاً فشيئاً ويوغلان في الريف .

وليم الساحرُ خطته أظهر التعب فقال لعلاء الدين :  
تعال يا بنَ أخى ، فلعلك لقيت من سيرنا نصباً مثلى .

ودخلا إحدى الحدائق وجلسا فيها ، ليستريحاً ثم أخرج الساحرُ من كيس  
كان يحمله بعض الفطائر والفاكهة . وكان يحدثه في أثناء جلوسه عن  
مستقبله الزاهر وعن سلوكه في المستقبل : ويعظه بتغيير خطة حياته ،  
وترك قرناء السوء . وأن يتخذ أصحاباً جدداً من العقلاء والخازنين والمجدين  
من الناس !

ولما أكلا حتى شبعوا . وشربا حتى رويوا - نهضوا واستأنفا سيرهما  
حتى وصلا إلى واد بين جبلين قليلي الارتفاع .

هذا الوادى كان المكان الذى جاء إليه الساحرُ ونزل فيه أول  
ما نزل حين مجيئه إلى بلاد الصين . ورحلته الطويلة الشاقة المرهقة  
كانت من أجل هذا الوادى لأن فيه ما يسعى للحصول عليه !

فقال لعلاء الدين : إننى سأريك هنا عجائب ستشكرنى بعد أن  
أريك إياها ، فاجمع كل ما تجده من حطب لتوقد ناراً .

ووجد علاء الدين حطباً كثيراً عن يمينه وعن شماله ، فجمع منه  
حزمة كبيرةً ووضعها حيث أمره الساحرُ الذى أوقد فيها ناراً ، ثم

رمى في النار نوعاً من البخور كان يحمله في جراب معه ، وكان يتلو في أثناء ذر البخور في النار كلمات لم يفهمها علاء الدين .

ولم يتم الساحر كلماته حتى انفتحت الأرض أمامه ، وظهر حجرٌ مثبتٌ به حلقةٌ من النحاس ، ولقد ذعر علاء الدين ذعراً أوشك أن يفقده صوابه ، وهم بالهرب ولكن الساحر أمسك به وعاجله بلطمة على وجهه ، وصفعه على قفاه فسقط على الأرض !

ونهض علاء الدين وهو يرتعدُ خوفاً . والدعوى تنحدر من عينيه ، وقال للساحر : ماذا جنيتُ يا عمي حتى تضربني هذه الضربة القاسية ؟ ! فقال الساحر في حدة وغضب ، والشرر يتطاير من عينيه : إنني في منزلة والدك ، فلا ينبغي لك أن تعارضني أو تراجعني في أمر من الأمور . وأدرك الساحر أنه تسرع في إساءة معاملة علاء الدين . فألان له القول ، وابتسم ابتسامةً صفراء مصطنعة . وقال له :

يا ابن أخي ؛ إنني أعملُ لمصلحتك وخيرك ، فلا تخالفني فيما أمرك به ، واعلم أن تحت هذا الحجر كهناً . وأن في جوف الكهف كنزاً مدفوناً ، والذي أعرفه أن هذا الكنز لك : وستصبحُ بعد الاستيلاء عليه أغنى من أغنى ملك في العالم . وأنت وحدك المأذون برفع هذا الحجر . ودخول الكهف . وأخذ الكنز . وإذا راه ذلك أحدٌ غيرك لا يفلح ؛ فافعل ما أمرك به . وعلى إطاعتك إياي . وتنفيذ ما أشيرُ عليك به — تتوقفُ سعادتك وغناك . وسعادتي وغناي .

دهش علاء الدين لما رأى وسمع . ونسى ما أصابه من الساحر

الماكر ، وقال له : حسناً يا عماء ! بماذا تأمرني ؟ إني سامعٌ ومطيعٌ .  
فاحتضن الساحرُ علاء الدين من شدة النرح : وقبل جبينه :  
وقال له :

إني أكادُ أطيّرُ فرحاً لما ينتظرنِي وينتظركُ من مالٍ وجاهٍ ، ولما ستجدُ  
من سعادةٍ وعزٍّ يا ابنَ أخي ؛ اقبض على هذه الحلقة ، وارفع هذا الحجرَ .  
فقال علاءُ الدين : يخيلُ إلی يا عماء أنني لا أطيعُ رَفْعَهُ لأنه ضخمٌ  
وثقيلٌ ! ينبغي أن تساعدني حتى يمكنَ رفعه .  
فقال الساحرُ :

لا سبيلَ إلی مساعدتك : لأنني إذا مددتُ يدي إلی الحلقة خاب  
سعيك . اقبض على الحلقة ، وارفع الحجرَ ، فستجده سهلاً هيناً .  
ففعل علاءُ الدين ما أمره به الساحرُ : ومد يده إلی الحلقة ، وجذب  
الحجرَ إلیه ، فارتفع في يده بسهولة أذهلته ، ووضعهُ جانباً .  
ولما رفع علاءُ الدين الحجرَ ظهرَ سلمٌ نازلٌ إلی كهفٍ على بعد  
مقداره أربعَ أقدامٍ هُوْدُ إلی بابٍ .  
وقال الساحرُ لعلاء الدين :

اهبط في هذا السلمِ يا بني ، وافتح البابَ ، ثم ادخلْ وستجدُ أمامك  
بهراً مقسماً إلی ثلاثِ رَدَهِاتٍ واسعةٍ ، وفي كل رَدَهِةٍ ستجدُ أربعةً  
أحواضٍ كبيرةٍ من النحاسِ مملوءةٍ بالذهبِ والفضةِ فلا تحاولِ الاقترابَ  
منها . وإذا ما دخلتِ الرَدَهِةَ الأولى فشمر ثيابك وامرُق منها إلی الثانية ،  
ثم إلی الثالثة من غير توقفٍ ، وحاذرٌ أن تلمسَ أحواضَ الذهبِ والفضةِ

بيدك ، وأن تلمسها بثيابك : لأنك إن لمستها بيدك أو مستها ثيابك ضعفت في الحال ، وانتابتك نوبة "عصية" جعلتك لا تقدر على حمل شيء منها ؛ وفي آخر الردهة الثالثة باب ، إذا مرقت منه يوصلك إلى حديقة بها أشجارُ الفاكهة . وفيها من كل نوع زَوْجان ، محملة بالثمر الذي تكاد تنوءُ الأشجارُ بحمله . اخترق الحديقةَ تعجداً في نهايتها استراحةً في وسط إحدى حيطانها فجوةٌ بها مصباحٌ مضىءٌ . خذ المصباحَ وأطفئه . ثم اخلع فتيلته ، واطرحها على الأرض واسكب ما فيه من زيت وضعه في جيبك ، وأحضره لى . ولا تخف أن تلوث بقايا الزيت ثيابك لأنه ليس زيتاً حقيقياً ، ولأن المصباحَ يصبحُ جافاً بمجرد إفراغ الزيت منه . ولما انتهى الساحرُ الماكرُ من حديثه . خلع خاتماً من أصبعه . وأعطاه لعلاء الدين وقال له :

إن هذا خاتمٌ مسحورٌ ، يحفظك من كل سوء ما دمتَ مُطيعاً لى ولا تعصى لى أمراً ، فسر يا بنى على بركة الله ، وليكن رائدك الإقدام والشجاعة ، وسوف نكون من أسعد الناس وأغناهم .

## ٣

هبط علاءُ الدين في السلم ، وفتح الباب ، فوجد الردهات الثلاث كما وصفها الساحرُ ، واخترقها بحذر كما أوصاه ضناً بنفسه على الموت ، واخترق الحديقةَ من غير أن يلوى على شيء ، وتناول المصباحَ ، وأفرغ



علاء الدين في الكنز وقد وجد المصباح العجيب

زيتته، ونزع فتيلته ورمائها، ووضع المصباح في جيبه ؛ ولكنه حين انحدر من الشرفة إلى الحديقة وقف فيها قليلاً ليلقى نظره على أشجارها وما فيها من ثمر وزهر، فألفاها ذات ألوان عجيبة : فهي تحملُ زهراً أبيضَ ناصعاً ، أو أحمر قانهاً ، أو أصفر فاقعاً : أو بنفسجياً زاهياً ، أو أزرق أو أرجوانياً. أما الأثمارُ فهي ذاتُ أشكال وحجوم مختلفة ، تتدل من فروع الأشجار ناضجةً مغريةً ؛ وهي في متناول اليد والفم .

ولكن علاء الدين لم يفهم قيمة هذه الأزهار والأثمار العجيبة، فهو لم يألف هذا المنظرَ ولم تقع عينه على مثله من قبل . وكان أحب شيء لديه من كل هذا التين والعنب، ومع ذلك فقد دفعه الفضولُ إلى قطف بعض الأزهار والثمار . ووضعها في جيوب جلبابه، وبين طيات ثيابه . وبعد أن حمل علاء الدين معه ثروة لا يعرف مقدارها اخترق الردهات الثلاث، وسرعانَ ما وجدَ نفسه أمام الباب الخارجى حيث رأى الساحر المغربي في انتظاره على أحر من الجمر .

وبأن علاءُ الدين قد شعر بتعب شديد من جراء انفعالاته النفسية الشديدة التى نشأت من شعوره بالوحدة والوحشة ، وحذر الموت ، فقال للساحر بمجرد وصوله إلى السلم :

امدد إلى يدك يا عماء لتساعدنى فقد لقيتُ مما قمتُ به نصيباً شديداً ، وتعباً مرهقاً، ورجلاى تعجزان الآنَ عن حملى، فعخذ بيدى، واجذبني إليك .

فصاح به الساحرُ المغربي : أعطنى المصباحَ أولاً ، فقد أصابك

بعض العنت والضيق ، وظهرت على وجهك صفرة الخوف !  
فقال علاء الدين : لا أستطيع الآن ، وسأعطيك إياه عند صعودي إليك !  
فأصر الساحر على أخذ المصباح قبل مد يده إليه ، وإعائته على الخروج .

ولكن علاء الدين الذى كان قد ملأ جيوبه بالآثمار العجيبة ، لم يكن سهلاً عليه أن يخرج المصباح من جيبه ، لأن الثمار موضوعة فوق المصباح ، فلا يمكن إخراجه إلا بعد إخراج الثمار أولاً .

ظل الساحر على إصراره ألا يتبين علاء الدين على الصمود إلا إذا سلمه المصباح ؛ وظل علاء الدين مصراً على ألا يسلم المصباح إلا بعد أن يخرج ، وأنهم الساحر أن المصباح صائر إليه ، فلا فرق بين أن يأخذه بعد صعوده أو قبله وفى أخذ بعد صعوده اطمئناناً لنفسه ، وراحة لحاظه . اشتد غضب الساحر من عناد علاء الدين ، وإصراره على رأيه . وفى ثورة غضبه رعى بعض البخور فى النار التى كانت لا تزال متقدة ؛ وتلا كل تين ؛ وأدار يده حول النار دورتين ؛ وما كاد يفعل ذلك حتى تحرك الحجر الذى كان يسد الفتحة العليا إلى مكانه فسدها ، ثم أهال عليه التراب كما كان من قبل ! .

لقد ظهر لعلاء الدين عند ذلك بوضوح أن هذا الرجل لم يكن عما له ، وتذكر شك والدته واعتقد أنه لم يكن إلا ساحراً كان يريد الخير لنفسه ، وتسخيره فى الوصول إلى ما يريد أن يصل إليه ، وإن أصابه فى سبيل ذلك شر عظيم ، ثم يغدر به ، ويتركه وحاله .

والحقيقةُ أن هذا الساحر الماكرَ عرف في كتب السحر التي يملكها  
خبِرَ المصباح ، وعظيمَ نفعه وكبيرَ فائدته ، وعرف أن من يستولى عليه  
تتفتحُ أمامه خزائنُ الأرض .

وعرف أنه موجودٌ في الصين في بلدة كذا ، في مكان كذا ، وطريقةُ  
الحصول عليه تكونُ بفتحِ الكهف الذي في داخله المصباح .

وعرف أن الكهفَ لا يفتحُ إلا على يد غلام ذكرت أوصافه في  
الكتب ، وطابقت هذه الأوصافُ أوصافَ علاء الدين .

وعرف أن لا فائدة من المصباح إذا استولى عليه غصباً ، فلا بد أن  
يقدمه له الغلامُ الذي يفتحُ الكنزُ على يديه طواعيةً واختياراً .

ولذا سر كثيراً حين رأى علاء الدين ، ورأى فيه الصفات التي  
ذكرت في كتب سحره فادعى أنه عمه ، وكان يأملُ بما أغدق عليه من  
العطايا أن يكونَ أطوعَ له من بنائه .

وكان ينوى شراً بعلاء الدين بعد أن يأخذَ المصباحَ حتى لا يذيعَ  
سره ، ولا يشيعَ أمره بين الناس ؛ ولذلك صمم على أن يحبس علاء الدين

المسكينَ في الكهف الذي كان يعتقد أنه قبره إلى يوم القيامة . . . ولكن  
خاب أمله بإصرار علاء الدين ألا يعطيه المصباحَ إلا بعد إخراجه ، ثم  
بإرجاعه الحجرَ على الفتحة ، وإغلاقها ، وحبس علاء الدين في الكهف .

ولما أيقن الساحرُ أن لا أملَ له في الكنز ، وخاب سعيه - رجع إلى  
بلاد المغرب متجنباً الاقترابَ من بلد علاء الدين ، لئلا يمر به أحدٌ رآه  
خارجاً مع علاء الدين فيسأله عن الغلام اليتيم ، فلا يستطيعُ أن يجيب .



أغلق الكهفُ على علاء الدين ، وعم المكانَ الظلامُ ، فدعر علاء الدين ذعراً شديداً ، وصاح من الخوف : ارفع الظلامَ عني يا عماه !  
أخرجني من هذا السجن المظلم يا عماه ! إنني على استعداد لإعطائك المصباح .

ولكن صوتَ علاء الدين ذهب سدى ، فلم يسمعه أحدٌ ، فهبط في السلم عازماً أن يدخلَ إلى الحديقة حيث الضوءُ والاتساعُ والهواءُ والماءُ والأزهارُ والثمارُ ؛ فوجد البابَ الذي كان مفتوحاً بقوة السحر مقفلاً بأثره أيضاً ، فازداد خوفهُ وهلعه ، وارتفع صياحه ، ثم لم يلبث أن أدركه اليأسُ فجلس على إحدى درجات السلم منتظراً الموتَ إذا جاء أجله . وبدأ يضرب كفاً بكف ويصيحُ : لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله العلي العظيم ! لم أعمل في دنياى شيئاً ، ولكن أُمى غضبانة على ، فهل يوقعني غضبها على في هذا الضيق ؟ ! !

وعزم في نفسه أنه لو نجاهُ الله لكان لها أطوع من بنائها .

وفي حركة من حركات يديه اللاشعورية لمست يده اليمنى الخاتم المسحورَ الذي وهبه له الساحرُ ، وكان يلبسه في بنصر يده اليسرى ، فظهر فجأةً عفريتٌ من الجن ، طويل كالنخلة ، بشعُ الحلقة ، ينبعث

من فمه دخانٌ ولهبٌ ، ويخرج من عينيه شررٌ ؛ وصاح صيحة زلزلت منها الأرضُ ، وقال :

ماذا تريد مني ؟ إني مستعدٌ لطاعتك وتلبية أوامرك ، إني خادمٌ كل من يملك الخاتمَ الذي في يدك ، وأنا وأعوانى طوعٌ أمرك ، ورهن إشارتك ؛ فخرجنى بما تريد .

ولو كان علاءُ الدين في غير هذا المكان ، وفي غير هذا الوقت العصيب ، لتملكه النزعُ وضاع صوابهُ وغاب عقلهُ عند رؤيته هذا المارد المائل ؛ ولكن ما كان فيه من يأس ملاً قلبه شجاعةً ، فقال له في رباطة حاش ، ومن غير تردد :

كن من تكون ، فلتخرجنى من هذا المكان اللعين أولاً ، ثم نرى بعد ذلك ماذا نريد منك .

فما إن انتهى من كلامه حتى وجد نفسه في المكان الذي كان ينتظره فيه الساحر ، فنظر يميناً وشمالاً فلم يجد أثراً للكهف ولا للحجر ذى الحلقة ، ولم يجد فيما حوله من الأرض ما يدل على حدوث انفلاق فيها أو انشقاق ، فسجدَ لله شكراً أن هياً له سبيلَ النجاة ، ثم نهض وسار إلى بيته مسرعاً .

ولما وصل إلى البيت ، وفتح له البابُ ، خر مغشياً عليه من شدة الجوع ، ومن أثر المجهود الذى بذله ، والأحوال التى مرت به ، والانفعالات النفسية التى انتابته . ولما أفاق من غشيته ، ورجع له عقله نهض بمساعدة والدته التى كانت فى حالة يرثى لها لما حدث له من إغماء .

ولما سأله عن سبب غيبته قص عليها قصته من أوطأ إلى آخرها ؛  
فدعت على الساحر اللعين ، وصبت عليه اللعنات . وقالت له :  
إن قلبي كان يحدثنى بأنه خادعٌ مكار ، فاحمد اللهَ القديرَ على  
أن نجاك من شره .

وقدمت الأم لعلاء الدين بعضَ الطعام ، فأكل ما استطاع أن  
يأكل . ثم نام نوماً عميقاً لم يفقْ منه إلا قبيلَ ظهر اليوم التالي . ولما  
أفاق شعر بجوع شديد ، فطلب من أمه أن تحضرَ له طعاماً ، لأن  
عصافيرَ بطنه تزعزق من شدة الجوع .

فقالت أمه : وأسفاه يا بني ! ليس في البيت كسرةٌ خبز أقدمها  
لك . فقد أكلنا أمس كل ما في البيت ، ولكن عندي غزلٌ قد صنعتُه  
اليومَ ، وسأحملة إلى السوق لأبيعه وأشتري بتمنه طعاماً لغداك .  
فقال لها علاءُ الدين :

يا أماه ! لا داعي لبيع غزلك الآن ، ولكن أحضري لي المصباح  
الذي أعطيتك إياه أمس ، وسأذهب أنا إلى السوق لأبيعه ، وأشتري بتمنه  
طعاماً قد يكفيني وجبتين ، وقد يكفيني ثلاثَ وجبات .

أحضرت أم علاء الدين المصباحَ ، ونظرت إليه ، ثم قالت لعلاء الدين :  
إن هذا المصباح وسخٌ جداً ويحتاجُ إلى تنظيفٍ ؛ ولو أننا أزلنا  
ما عليه من أوساخ لرغبَ فيه الشارون ، ولقدروه بتمن أعلى !  
ثم جاءت الأم بشيء من الرمل والماء ، وجلست لتدعك المصباحَ  
وتنظفه ، ولكن ما كادت تضعُ قليلاً من الرمل عليه ، وتدعكه - حتى

ظهر أمامها فجأةً ماردٌ عظيمٌ الجثة ، بشع الحلقة ، قبيحُ المنظر ، وقال لها بصوت كهزيم الرعد :

ماذا تريدن مني ؟ إنني خادمك المطيع المستعد لتلبية جميع أوامرك ؛ ولو أمرت أن أزحزح جبلاً من مكانه لفعلتُ .

خرت أم علاء الدين مغشياً عليها من هول ما رأت ؛ أما علاء الدين الذى سبق أن رأى هذا المنظرَ الرهيب فى الكهف ، فلم يدهش ، ونهض واختطف المصباح من أمه ، وقال للمارد : إني جائعٌ ، فأحضر لى طعاماً ! اختفى الجنى فى الحال ، وعاد بعد دقائق معدودة يحمل صينيةً من فضة عليها اثنا عشر طبقاً ، كل طبق مغطى بغطاء من المعدن نفسه ؛ وفى هذه الأطباق ما لذ وطاب من أصناف الطعام ، وفيها أنواعٌ مختلفة من السمك واللحم والخضر مطهية طهيّاً متقناً ، ومن أنواع الحلاوى والفاكهة أشكالٌ وألوانٌ .

وضع المارد الصينية على خوان ، واختفى .

فقام علاءُ الدين إلى أمه ، ونضحَ وجهها بالماء — لأن ذلك كله حدث قبل أن تفيقَ من غشيتها ؛ ولقد ساعدت رائحةُ الطعام الشهى على إنعاشها فأفاقت .

فقال علاءُ الدين لها : لا تراعى يا أماه ! انهضى وكلى واشربى ، فأمامك ما يقوى قلبك ، ويشبع جوعى وجوعك ، وينعش جسمى وجسمك .

فعجبت الأم حين رأت صينية الفضة ، وما عليها من أطباق فضية ،

وحين انبعثت منها رائحةُ الأطعمة الشهية التي تتوثبُ لها الأمعاءُ ،  
وتتلمظُ الشفاهُ ، ويجرى الريقُ ، وقالت : لمن نحنُ مدينون بهذا الزاد  
الكثير ، والكرم الوفير ؟ هل علم السلطانُ ب حاجتنا وجوعنا فأخذتهُ  
الشفقةُ بنا ، وتعطف علينا بهذا الخير الكثير ؟ ! !

قال علاء الدين : دعينا من هذا يا أماه ، فإن ما بك من جوع  
لا يقل عما بي ، فلنجلسْ لتأكل حتى نكتفي ، وبعد ذلك أحدثك  
حديثاً شجياً ستطربين له وتسرين ، وسأجيبك عن أى سؤال تسألينه .  
وجلسا يأكلان بشهية المحروم الجوعان ، وُضع أمامه ألد الأطعمة  
وأشهاها ، وكانت أم علاء الدين تنتقل ببصرها بين الصينية والأطباق  
وما فيها من طعام مختلفة ألوانه وأنواعه .  
أكل علاء الدين وأمه حتى شبعوا ، وأفرطا في الأكل حتى إذا جاء  
وقتُ الظهر لم تكن لهما شهيةٌ للطعام . وبقي منهما ما يكفي لوجبات  
أخرى .

وبعد أن انتهينا ، حملت الأم بقية الطعام إلى المطبخ ، ثم جاءت  
وجلست بجوار ابنها على أريكة قديمة كانت تملكها . وقالت له :  
الآن قصّ علىّ ما حدث في أثناء غشيتي بينك وبين هذا المارد  
القبيح الحلقة البشع المنظر .

فقص عليها القصة ، وكانت دهشها لا تقل عن دهشها عند ما  
رأت الجنى ماثلاً أمامها ، ثم قالت : وماذا نصنع الآن بهذا المارد  
الخبّار ؟ إننى لم أسمع قط طولَ حياتي من أى واحد من معارفى أنه رأى

عفريتاً من الجن ، فما السببُ في طلوع هذا الجنى ، ومخاطبته إياى  
بدلاً من مخاطبته إياك ؟ ! وقد ظهر لك في الكهف من قبل .  
فقال علاء الدين :

يا أماه ! إن الجنى الذى ظهر لك اليوم ليس هو الذى ظهر لى في  
الكهف ، لأن عفريتَ الكهف أخبرنى أنه خادمُ الخاتم الذى ألبسه في  
يدى هذه ، أما عفريتُ اليوم فقد سمعت أنه قال لنا : إنه خادم المصباح  
الذى كان بيدك ، ولعلك لم تسمعيه لأنك سقطت على الأرض مغشياً عليك  
حينَ ظهرَ لك .  
فقالت له :

هل أفهمُ من قولك أن مصباحك كان السببَ في أن الجنى وجهَ  
الكلامِ لى ، ولم يوجهه إليك ؟ ! إذا كان الأمر كذلك فخذ هذا  
المصباحَ اللعينَ ، وأخفه عنى ، وضعه في أى مكان تريد ، فإنى أخاف  
أن أمسه مرة أخرى فيظهر لى عفريتهُ فأموت من الفزع . . . ! !  
وفي اليوم التالى فرغ ما كان عندهم من طعام ، فلم يستدع أحد  
الجنين ، ويأمره بإحضار طعام لهم إطاعةً لأمر والدته .

وأخذ طبقةً من الأطباق الفضية ، ووضعه بين طيات ثيابه ، وخرج  
في الصباح الباكر إلى السوق لبيعه ؛ فالتقى بدلال اليهودى ، فأخذه جانباً  
وأخرج له الطبقَ ، وعرضه عليه ليشتره ، أو ليكون واسطةً في بيعه .  
فحصه اليهودى الماكر فحصاً دقيقاً ، فعرف حقيقةً ، فسأل  
جلاء الدين :

بكم تبعه ؟

فقال له علاءُ الدين — وكان لم يسبق له أن باع أو اشترى مثل هذا الصنف من السلع : إني أثقُ في تقديرِكَ .

فدهش اليهودى من حرص علاء الدين ، وخاف أن يكونَ يعرف قيمة بضاعته ؛ فأخرج من كيسه ديناراً . وأعطاه لعلاء الدين وهو يعلم أنه سدس معشار ثمنه . فأخذ علاءُ الدين الدينارَ بشغف . وانصرف مسرعاً ؛ فندم اليهودى لعدم استفادته استفادةً كاملةً من جهله ، وكان على وشك أن يجرى وراء علاء الدين ليسترد منه بعضَ ما دفع من ثمن ، لولا أن علاءَ الدين كان قد وصل إلى مكان تبين لليهودى أنه يصعبُ عليه اللحاقُ به .

وقبل أن يعودَ علاءُ الدين إلى داره مرّ بنخباز ، فاشترى منه خبزاً وفطائرَ ، وأعطى أمه ما تبقى من الدينار لتشتري حاجات البيت الأخرى . ولما انتهى الدينارُ أخذ علاءُ الدين طبقاً ثانياً ، وذهب به إلى السوق ، فرآه اليهودى ، وحاول أن يساومه على ثمن أقل من دينار : فرفض علاءُ الدين ، وأوشك أن يبحثَ عن حشر آخر ؛ ولكن اليهودى خشى أن يفلتَ من يده ، فأعطاه الدينارَ ؛ وهكذا كان علاء الدين كلما صرف ثمنَ طبق باع طبقاً آخرَ ، حتى باع الاثنى عشرَ طبقاً لليهودى نفسه . وكان اليهودى تعاوده الرغبةُ عند كل صفقة أن يهم بمفاوضة علاء الدين في تخفيض ثمنها ، ولكن خونه من كشف قيمة الأطباق . أو حرمانه منها — كان يثنيه عن عزمه !

ثم لم يلبث علاء الدين أن باع الصينية التي كانت تزن عشرة أطباق ، ولما صرف ثمنها ، ومكث يوماً أو بعض يوم لا يجد ما يقتات به - تذكر الصباح ؛ فجاء به ، وضغط على المكان الذي بدأت والدته بتنظيفه منه . فأحسن كأن السقف ينشق ، وظهر الجنى ، وصاح صيحته المعهودة .

فقال له علاء الدين :

إني جائعٌ ، وإن أُمى جائعةٌ ، فأحضر لى ولها طعاماً شهياً لنأكله .  
فاحتفى الجنى ، ثم ظهر بعد دقائق خاملاً صينيةً وعليها اثنا عشر طبقاً كما فعل أول مرة ، ووضعها أمام علاء الدين ، وانصرف .  
ولما نفذ الطعام أخذ علاء الدين طبقاً كما فعل أول مرة ، وذهب به إلى السوق ، ولحسن حظه . وسوء حظ اليهودى رآه أحد الصاغة الذين كانوا يشاهدونه يتردد على اليهودى من قبل ، وناداه ، وقال له :  
يخيلُ إلى أنك آت لتبيع شيئاً لليهودى ، فقد رأيتكما تخلصان إلى أنفسكما مرات عدة ؛ وإني أخاف أن يخذلك ، فإني أعرف فيه الخديعة والدهاء والمكر . إني أعطيك ثمن ما تريد بيعه كاملاً غير منقوص ، وإذا كنت لا أريد أن أشتري بضاعتك أرشدتك إلى من يشتريها منك بأمانة .

فأخرج علاء الدين الطبق من بين طيات ثيابه ، وعرضه على الصائغ ، فما كاد يرى الطبق حتى عرف أنه فضة خالصة ، وأنه من أحسن أنواع الفضة .



وسأله عما إذا كان قد باع مثله لليهودى ؛ فقال له علاء الدين :  
 أجل ! لقد بعث لليهودى اثنى عشر طبقاً مثله كل طبق بدينار .  
 فصاح الصائغ : يا له من نذل ! ! ولكن يا بنى — ما مضى فات ،  
 ولا يمكن استرجاعه وسرى مقدار ما سلبه منك اليهودى ظلماً وخداعاً  
 بعد أن نقدر ثمنه الحقيقى . ثم وضع الصائغُ الطبق فى ميزان دقيق  
 الصنع ، ولما عرف مقدار وزنه قال له :

إن ثمنَ هذا الطبق ستون ديناراً ، وإنى مستعدٌ لدفعها فوراً .  
 فشكر له علاءُ الدين أمانته ، واستقامته ، وصدقَ معاملته ، ولم  
 يذهب لصائغ غيره بعد ذلك .

وعلى الرغم من أن علاء الدين كان يستطيعُ أن يحصل على ثروة  
 ضخمة من خادَم المصباح لو أرادَ ، فإنه لم يفعل ، وظل هو وأمه  
 يعيشان عيشة الكفاف التى كانا يعيشانها من قبل ، بما كان يأخذه ثمناً  
 للأطباق والصينية .

وفى هذه الفترة كان علاءُ الدين يختلف إلى حى الصاغة ، ويختلط  
 بالصاغة ، ويشاهد سلعهم وبضاعتهم المختلفة ، وعرف أساءَ الأحجار  
 الكريمة وصفاتها وخواصها وأثمانها ، فوضح له بعد ذلك أن ما اقتطفه من  
 فواكه رآها على أشجار الكهف الذى أحضر منه المصباح لم يكن إلا  
 أحجاراً كريمةً ليس لها مثالٌ فى السوق ، وأنها ثروة كبيرة ، وأخذها  
 بالأحوط ، وحذرا من إثارة ريب الناس وشكوكهم — لم يخبر أحداً بها  
 حتى والدته ، فقد أخفى خبرها عنها .

وبينما كان علاء الدين يسير فى أحد شوارع المدينة فى يوم من الأيام سمع منادياً ينادى أصحاب المحال التجارية . ويأمرهم أن يغلقوا متاجرهم ، وينادى السابلة أن يسارعوا إلى منازلهم ، وأن يغلقوا الأبواب عليهم لأن الأميرة بدرَ البدور بنتَ السلطان تخرجُ اليوم إلى الحمام . فحذار أن ترى مطلاً من نافذة . أو واقفاً بباب أو ماراً فى طريق . فى أثناء ذهابها أو إيابها ، والحاضر يعلم الغائب . . . ! !

ولقد أثارَ هذا النداءُ فضولَ علاء الدين ، وبعث فيه الشوقَ إلى رؤية الأميرة بدرَ البدور . فذهب إلى الحمام . وتوارى خلفَ الباب ليراها عند دخولها .

وما إن وصلَ علاءُ الدين إلى الحمام ، وأخذ مكانه وراءَ الباب من غير أن يراه أحدٌ حتى سمعَ جلبةً وضوضاء ، ثم لم يلبث أن رأى الأميرة تدخلُ الحمامَ ، يحف بها عددٌ كبيرٌ من الوصيفات والحواري عن اليمين وعن الشمال ، ومن الأمام والخلف ، ولما دخلت الحمام أزاحت عن وجهها النقاب ، فأتيحت لعلاء الدين الفرصة لرؤيتها من قرب .

وكانت الأميرةُ مشهورةً بجمالها البارِع ، فعيناها واسعتان نجلاوان ، ينبعث منهما بريقٌ أخاذٌ ، وابتسامتها ساحرةٌ ، وفها صغيرٌ جميلٌ ، وأنفها أقى دقيقٌ ، وشفتاها رقيقتان حمراوان ، وقوامها مشوقٌ . فلا عجب

أن يسحر جمالها علاء الدين الذى لم يرَ مثلَ هذا الجمالِ الفتان من قبل .  
وما إن دخلت الأُميرةُ الحمامَ حتى تسالَّ علاءُ الدين من  
مكانه ، وأسرع إلى بيته . ولما رأته والدته رأته مطرقاً يبدو عليه الاضطرابُ  
وعدمُ الاستقرار ، ورأت على وجهه أمارات التفكير ، ورأت كأن  
مسحابةً من الحزن والهم تطوفُ في خياله ، سألته :  
ما بالك يا بنى ؟ هل أصابك مرضٌ ؟ !

فقص على والدته قصته مع بدر البدور ، وختمها بقوله :  
لقد ملكْتُ على حسى وعقلى وتفكيرى ، فإذا نطقتُ فهي على  
لسانى ، وإذا سكنتُ فهي في خاطرى ، وإني عزمت على أن أطلبَ  
يدها من السلطان .

فأصغت أم علاء الدين إلى ولدها مستعجبةً مشدوهةً ، وأخذت  
تشك في سلامة عقله ، ولما وصل في حديثه إلى خطبة الأُميرة . ضحكت  
ضحكة عالية في ثناياها سخرية منه ، وحزنٌ عليه ، وشفقة به ، وقالت :  
وأسفاه يا بنى ! ! ما الذى أصابك ؟ ! هل أنت محموم ؟ !  
إنك تهذى وتهرف بما لا تعرف ، إنك لا تقدرُ عواقب ما تقول . هل  
جُنت يا بنى ؟ ! !

فقال لها علاءُ الدين :

أو كذلك يا أمى ؟ إننى لست مجنوناً ، ولكنى مالك لكامل قواى  
العقلية ، ولقد كنتُ أتوقع أن ترمينى بالحماقة والإسراف فى القول ؛ ولكنى  
أكرر لك أننى عازمٌ على طلب يد الأُميرة من السلطان ، وسوف لا أنى

فى السعى لتحقيق ذلك من غير أن يتطرق اليأس<sup>\*</sup> إلى نفسى ؛ إن لدى  
خدم الخاتم والمصباح وأنت تعلمين قوتهم واقتدارهم ، وإن لدى سرّاً  
أريد أن أخبرك به :

إن قطع الزجاج التى حملتها معى من شجر الكهف المسحور ليست  
بقطع من الزجاج وليست أنواعاً من الزهر ، وصنوفاً من الثمر كما كنا  
نتصور ؛ إنها أحجار<sup>\*</sup> كريمة غالية الثمن ، وتصلح لأعظم ملوك العالم ،  
وإن جميع الأحجار الكريمة الموجودة فى قصر بغداد ، وفى محال بيع  
الجواهر — لا تقاس<sup>\*</sup> بما عندى من جواهر فى الحنجم والجمال والنقاء ؛  
وإنى واثق<sup>\*</sup> من أن تقديم بعضها هدية للملك سينيلنا عطف الملك ورضاه ؛  
وإن لديك صينية كبيرة تصلح لوضعها فيها . فأحضريها ، ولنصف  
الأحجار الكريمة صفّاً فنياً لا تتنافر<sup>\*</sup> معه ألوانها البراقة المختلفة !

ولكن لمعان الجواهر وبريقها الأخاذ ، وتعدد ألوانها ، واختلاف  
أشكالها — بهر الأم وابنها ؛ فأصابهما الدهول<sup>\*</sup> ، وأخذتهما الدهشة<sup>\*</sup> .  
أفاقت الأم ، وملكت حواسها ، وعاد إليها عقلها ، وهدأت أعصابها  
وفكرت فيما رأت ، فعرفته ثروة طائلة ؛ فاطمأن قلبها ، وتشجعت ،  
ووعدت ابنها أن تحمل الصينية بما عليها إلى السلطان .

استيقظ علاء الدين فى اليوم التالى قبل طلوع الفجر ، وأيقظ  
والدته ، وحشاً على الذهاب إلى قصر السلطان ، فأجابت الأم ابنها  
إلى رغبته ، ولقت الصينية بما عليها من الجواهر فى فوطة من حرير دقيق  
الصنع ، وحملتها ، وسارت إلى قصر السلطان .

وعلى الرغم من كثرة أهباب الحاجات والظلمات المتجمعين أمام القصر تمكنت من الدخول ، وسار بها الحجابُ إلى بهو متسع لم تر مثله عينا من قبل في الفخامة والجمال ، وجودة النقش وحسن التنسيق ، وأدخلت على السلطان - وهو في مجلسه - فوقفت عن يمينه وهو ينظرُ في قضايا الناس وظلاماتهم .

وزدى على أناس كثيرين بترتيب قضاياهم ؛ وحقت قضاياهم ، وفصل فيها . ولما انتهت الجلسةُ ، انصرف الناسُ ، وغادر الملكُ البهو يرافقه : الوزيرُ ويحف به الحراسُ .

فعادت الأم أدراجها : فألفت ابنها ينتظرها وقد أوشك صبره أن ينفدَ ؛ فخف إليها في شغف ولهفة ، وسألها عما حدث ؛ فقالت له : لقد ذهبت يا بني إلى قصر السلطان ، ورأيتُ في مجلس قضائه ، وإنى أعتقد اعتقاداً جازماً أنه رأى كما رأيته لأننى كنتُ واقفةً على مقربة منه ؛ ولقد أشفقتُ على السلطان من كثرة أعماله ، وعجبتُ من جميل صبره ، ورأيتُ مجهوداً مكثوراً في آخر الجلسة ، وقد كان التعبُ بادياً عليه حين نهض فجأةً وغادر البهو من غير أن يفتن إلى ! ولقد هممت أن أكلمه ولكنه أسرع في الذهاب ؛ ولقد كنت متعبةً جداً من طول مكثي ؛ ولذلك لم أفكر في استيقافه أو اعتراض طريقه ، فما كاد ينفذ مجلسُ قضائه حتى عدت إليك ومع ذاك فلم يحدث ضررٌ : فإني سأذهب إليه غداً ، فعسى أن يكونَ في غد أقل انشغالا بقضاء حاجات الناس منه في هذا اليوم .

وفي صباح اليوم التالى ذهبت الأم إلى قصر السلطان حاملة الهدية ، ولكنها لم تكن فى هذه المرة أحسنَ حظاً منها فى اليوم السابق .  
وأعادت الكرة ست مرات ، وفى كل مرة كانت تجتهد أن تقف بحيث يراها السلطانُ ، لعله يحدثها ، أو يسألُ عنها ، ولكنه لم يفعل .  
وفى اليوم السادس حينما عادَ السلطانُ إلى مقصورته بعد فصله فى قضايا الناس ، قال لوزيره الأكبر :

لقد رأيت امرأةً تواظب على الحجىء إلى مجلس القضاء ، وتقف على مقربة منى ، وهى تحمل شيئاً ملفوفاً ، ولاهتبرحُ المكانَ حتى ينتهى المجلسُ ؛ فإذا انتهى عادت أدراجها من غير أن تعرضَ قضيةً . أو تنشر ظلامهً . فما شأنها ؟ !

فأجاب الوزير بأنه لا يعرف من أمرها شيئاً .  
فقال السلطانُ : إذا جاءت هذه المرأةُ مرةً أخرى فادعها حتى أستمعَ إلى ما عساها أن تقوله !

وفى اليوم التالى ذهبت أم علاء الدين إلى مجلس قضاء السلطان ، ووقفت فى المكان الذى تعودت أن يقفَ فيه فى الأيام السابقة ؛ فلما رآها الوزيرُ الأكبرُ استدعى أحدَ الحجاب وأشار إليها ، وأمره أن يحضرها . فسارت أم علاء الدين خلفَ الحجاب حتى وقفَ بها أمامَ السلطان . فلما كانت أمامه سجدت . وظلت كذلك حتى أمرها الملكُ أن ترفعَ رأسها . ففعلت ، فقال لها الملكُ :

أيتها المرأةُ الطيبةُ ! لقد لحظتُ أنك كنت تأتين كل يوم . وتظلمين

واقفة من مبدأ الجلسة حتى نهايتها ، من غير أن تعرضى قضية ، أو تنشرى ظلامة ، فما الذى دعاك إلى ذاك ؟ !

فلما سمعت كلامَ الملك سجدت مرةً أخرى ، ولما نهضت قالت مخاطبةً الملك : يا ملك الملوك ! ألتبس منك أن تغفرَ إن أخطأتُ أو أسأتُ إلى مقامك الكريم فيما سأقوله .

فقال لها السلطانُ : قولى ما يبدو لك ولا جناحَ عليك ولا تريب ؛ فتكلمى بلا خوف ولا وجل ، فأنت آمنةٌ .

ولما أمنت أم علاء الدين على نفسها من غضب الملك - قصتُ عليه سببَ مجيئها إليه ، ومثلها بين يديه .

فأصغى السلطانُ إلى رسالة المرأة من غير أن تبدوَ عليه أمارات الغضب ، ولكنه قبل أن يجيبها إلى ما طلبت سألها عما تحمء ملففاً فى القوطة ؛ فكشفت الصينيةَ ، ووضعتها على نضد أمام الملك !

فما إن رأى الملكُ ما عليها من جواهر نادرة جميلة حتى فغرَ فاه من الدهشة ، وظل بضغْ ثوان لا يحير كلاماً ، وعقدت الدهشةُ لسانه ! ولما زالت عنه الدهشة وعاد إلى اتزان الملوك أخذ الصينيةَ ، وظل يقلبُ جواهرها ويكرر قوله : ما أجملَ هذه الجوهرة !! وما أكبرَ هذه الزمردة !! وما أبدعَ هذه الدرة !!

وبعد أن فحص عن الجواهر ، وتناولها واحدةً بعد أخرى ، التفت إلى الوزير الأكبر وأراه الصينيةَ ، وقال له : انظرْ واعجبْ وادهش واعترفْ أن عينيك لم تر قط جواهرَ أجمل مما ترى !

فأعجب الوزيرُ بما رأى . فقال السلطانُ للوزير :  
 حسناً ! ! ما رأيك في الهدية ؟ أليست تسمو إلى مقام الأميرة ؟ !  
 أليس من الواجب أن نوافق على زواج الأميرة ممن يقدرها قدرها ؟  
 فقال الوزير : إني أعترفُ أن الهديةَ على قدر الأميرة ؛ ولكني  
 أرجو أن يرث السلطانُ ، ويمهلني ثلاثة أشهر ، فقد تناحُ الفرصةُ لابني  
 أن يقدم هدية خيراً من هدية علاء الدين الذي هو شخصٌ أجنبي عن  
 عظمتك .

فوافق السلطان على اقتراح الوزير الأكبر ، ثم التفت إلى أم  
 علاء الدين وقال لها : ارجعي إلى دارك أيتها المرأة الطيبة ، وأخبري  
 ابنك أنني رضيت به زوجاً لابنتي ، ولكن ذلك الزواج لا يتم إلا بعد ثلاثة  
 أشهر ؛ فإذا ما انقضت المدة فتعالى إلينا .  
 فرجعت أم علاء الدين إلى بيتها وهي فرحةٌ مسرورةٌ مغتبطةٌ بنجاح  
 وفادتها نجاحاً لم تكن تتوقعه ، وأخبرت ابنها النطق السلطاني الكريم .  
 ولما سمع علاء الدين رسالة السلطان كاد يجن من الفرح ، وخيل  
 إليه أنه أسعدُ الناس جميعاً ؛ وأخذ يعد الأيام والساعات التي تمر .  
 وصادف أن خرجت أم علاء الدين بعد شهرين من مقابلتها السلطان  
 لفراغ ما عندها من زيت . فوجدت حركةً غير عادية ، وزينات  
 تعلق ، وأفراحاً تقام ، ووجدت الشوارعَ مكتظةً بالناس والجنود والضباط  
 بملابسهم الرسمية ممطين خيولهم ومن ورأهم الخدمُ والأتباعُ ، فسألت  
 أم علاء الدين الزينات : ما الخبرُ ؟ !



فقال لها الزيات : هل أنت غريبة عن هذه الديار أيها السيدة الطيبة ؟! فكيف ، لا تعلمين الخبر الذى شاع وذاع . وملاً البقاع ؟! إن هذه الأفراح التى تقام إنما هى من أجل زواج ابن الوزير الأكبر من الأميرة بدر البدور ابنة السلطان فى هذه الليلة ، وقد ذهبت الأميرة إلى الحمام وستعود منه بعد قليل ، وإن هؤلاء الجنود والضباط مصطفون فى الشوارع ترحيباً واحتفاءً بمرورها .

ولما سمعت أم علاء الدين هذا الخبر طارت إلى البيت ، وعند ما رأت ابنها صاحت محزنة :  
يا بنى ! لقد أضاعوك ، وغدروا بك ، وإن وعدَ السلطان وعداً

كاذباً ؛ فإنه فى هذه الليلة سيتزوج ابن الوزير الأكبر بيدر البدور بنت السلطان .

ولما سمع علاء الدين المبرّ الفاجع اعتراه ضيقٌ شديدٌ . وألمٌ ممضٌ ، وأسرع إلى مصباحه ، وصمم أن يدعو خادمه العفريت الذى وعده أن ينقله إلى الجبال وينزح البحار ، ويحيل المدن خراباً . والخراب عمراناً ؛ وكان همه الأول منع هذا الزواج بأى وسيلة من الوسائل مهما كلفه ذلك من جهد ومشقة .

حك علاء الدين المصباح . فجاءه الجنى ملبياً . وقال له الكلام الذى اعتاد أن يقوله .

فقال له علاء الدين :

أصنع إلى . لقد نفذت من قبل كل ما أمرتك به . وآمرك الآن أن

تقوم بعمل صعب شاق . إن بنتَ السلطان التي وعدنى أبوها بالزواج منها . ستتزوج الليلة ابنَ الوزير الأكبر . ترقب ذلك ، واحضر حفلات الزواج كلها . واتركهم يحتفلون ما يشاءون أن يحتفلوا ؛ فإذا انتهت الاحتفالات . وعاد الناسُ إلى بيوتهم ، وأوت بدر البدور وابن الوزير زوجها إلى منزل الزوجية المعد لهما ، فلا تدعهما يخلوان إلى أنفسهما ، ولكن أسرع إليهما ، وأحضرهما إلى . وأنا في انتظارك .

فقال الجنى : سيدى ؛ إنك تطلبُ أمراً لا عسرَ فيه ولا مشقة .  
انصرف الجنى . وتناول علاءُ الدين العشاء مع أمه كعادتهما كل ليلة . ثم ذهب إلى مقصورته في انتظار حضور الجنى بالأميرة .

وبينما كان علاءُ الدين منتظراً في هم ناصب ، وقلق ممض ، كان قصر السلطان يهتفُ بكمبار رجال الدولة الذين دعوا لحضور الاحتفال بزواج الأميرة : فالزينات مقامةٌ ، والمغنون يغنون . والمشعوذون يشعوذون ، والمضحكون يفاكهون الناسَ ، والنساءُ يزغردن ، والأطفال يلهون . وهكذا ترى في كل مكان سامراً ؛ والموائد بعد ذلك ممدودة تختلفُ إليها الناسُ من هنا وهناك . فيشبعون بطونهم . ويدعون للعروسين بالرفاء والبنين .

انتهى الحفلُ ، وانفض الناسُ ، وأوى العروسان إلى منزلهما الذى أعد لهما . ولم يكده يستقر بهما المقامُ . ويأمران الخدمَ ووصيفات القصر بالانصراف حتى ظهر لهما خادمُ المصباح الأمين . كأنما نبت من الأرض ، أو هبط من السماء فهلعت العروسُ . وذعرت . وظنت أن زوجها سيخف إلى حمايتها . ولكنه كان أشد منها خوفاً وأكثر رعباً .

ولم تشعر إلا وهما طائران في الهواء : وانتهت رحلتهما الغربيةُ بين غمضة عين وانتباهتها أمام علاء الدين .

ولما رآهما علاءُ الدين سر سروراً عظيماً ، وقال للجني :  
خذُ هذا المتطفل ، واحتفظ به في مكان أمين . واثني به في صباح الغد .

ولما خلا علاءُ الدين بالأميرة تقدم إليها في عطف ولطف واحترام .  
وحاول أن يهدي من روعها ، ويؤمنها على نفسها ؛ ثم أخذ يقصُّ عليها قصته مع أبيها ، وغدرة به فهدأت بعض الهدوء . وزال عنها بعض ما بها من الفزع والرعب ؛ وكان الليل قد أوشك أن ينتهي فأمر علاءُ الدين أن يهيأ لها مكاناً لتنام فيه . ثم أغلق بابَ الغرفة عليها ، ونام مع أمه إلى الصباح .

ولما طلع الفجرُ جاء الجني بالزوج ابن الوزير الأكبر ، فأمره علاءُ الدين أن يحملهما إلى قصرهما الذي هيئ لهما ليعيشا فيه .  
وما إن استقر بهما المقامُ في مقصورتهما حتى جاء السلطان ليقدم تهنئه الأبوية للأميرة ، ويباركها هي وزوجها .

ولما دخل على الأميرة . تقدم إليها وقبلها في جبينها قبله العطف والحنان ، لكنه عجب من أن الأميرة لم تكن مبتهجة ، بل كانت متجهمةً عابسةً ؛ ثم ألقت إليه نظرةً حزينةً ألقت في نفسه أن بنته قد أصابها مكروه .

وخشى الملكُ أن يكونَ في الأمر سر خفي . فأسرع إلى مقصورة

زوجته . وحديثها حديثه مع الأميرة ، وصور لها كيف وجدها ، وكيف لقيته ، وكيف ألفت إليه نظرةً حزينةً هزته هزاً عنيفاً ، لأنه تأكد أن في الأمر سرّاً خطيراً لا يعرفه .

فانزعجت الأم . وقالت لزوجها : إني ذاهبةٌ إلى الأميرة لأعرفَ خبرها . وما إن التقت الأميرةُ بأُمها حتى ارتمت في أحضانها ، وأنت وبكت ، ونهدت وشكت . وسألتها أمها :

ما بالك يا بنتي حزينة في صبيحة ليلة زفافك ؟ !

فقصت عليها القصة ، وكيف قضت ليلتها ؛ فعجبت الأم ، وطلبت منها ألا تخبر أحداً بهذه القصة التي لا يصدقها عقل ، وتكون مثارَ قيل وقال ، ومصدر شائعات قد تضر بسمعتها وسمعة زوجها . أما الزوجُ فقد عز عليه أن يقص قصة إهانته وهو ابنُ وزير وزوج بنت السلطان . فرأى من حزم الأمور أن يلتزم الصمت ، ومبالغة في التستر أمر أن تستمر الأفراح ، واللبالي الملاح سبعة أيام .

وما كاد الزوجان غير السعيدين يخلوان إلى أنفسهما في الليلة التالية حتى جاءهما الجنى خادمُ علاء الدين ، وحملهما إلى منزل علاء الدين ، وقضيا ليلتهما كما قضياها في الليلة السابقة : الجنى يتحفظ على ابن الوزير حتى الصباح ، وعلاء الدين يدخلُ بدر البدور غرفةً خاصةً لتنام فيها . حتى إذا أصبح الصباحُ أعيدا إلى مقصورتهما .

وجاء السلطانُ ليرى الأميرةَ . ولم تطق الأميرةُ كتمان الأمر ، فقصت عليه كل ما جرى لهما في اليلتين السابقتين .

ولما سمع السلطانُ هذه الأخبارَ المزعجةَ العجيبةَ ، استدعى الوزيرَ الأكبرَ ونحلاً إليه ، وقص عليه قصةَ ابنته ، فقال له الوزيرُ :  
 إن ما لقيتهُ الأميرةُ لم يكن شيئاً مما لقيه ابني ، فإن الأميرةَ عوملت  
 بكل تجلّة واحترام ، أما ابني فقد عذبَ وأهينَ واحتقرَ .  
 فقررَ قرارُ الملكِ على أن يفرقَ بين الأميرةِ وابن الوزيرِ زوجها ،  
 وإلغاء الاحتمالات .

وقد أدى هذا الإلغاءُ إلى عجب الناس ودهشهم وتساؤلهم ، وأطلق  
 الشائعات بينهم ؛ ولم يكن يعرف السر إلا علاء الدين الذي أخفاه حتى  
 عن والدته .

## ٦

وفي اليوم التالي لانتهاء الثلاثة الأشهر التي كان الملكُ قد حددها لأم  
 علاء الدين ذهبت الأم إلى القصر ، ووقفت في المكان الذي كانت  
 تقفُ فيه على مقربة من الملك في مجلس قضائه ، فعرفها الملكُ ، وأمر  
 الوزير أن يستدعيها إليه .

ولما مثلت أم علاء الدين أمامَ الملك سجدت أمامه على عادة أهل  
 زمانها حينما كانوا يقابلون الملوك ، ثم نهضت وقالت له :  
 أيها الملكُ السعيدُ ! لقد جئتُ إليك لأستنجزك وعدك الذي  
 قطعته على نفسك بزواج الأميرة بدر البلور من ابني علاء الدين .

فقال الملكُ إلى الوزير ، وسأله أن يُشيرَ عليه بما يفعلُ . فهمس إليه الوزيرُ قائلاً : إن خيرَ ما تفعلُ أن تطلبَ منها شيئاً يعجزُ عنه أقوى الناس وأعزهم وأغناهم فتصرف ولا تعودُ إليك . فاستحسن الملكُ رأى الوزير . والتفت إلى أم علاء الدين .

وقال لها :

أيها المرأةُ الطيبةُ ، إن من الحق علينا أن نفي بوعدنا . وأن نكونَ عندَ كلمتنا . وإني سأحافظُ على وعدى لك بزواجِ بنتى الأميرة بدر البدر من ابنك ؛ ولكن إن يتم ذلك إلا بعدَ أن أتأكد من قدرة ابنك على أن يرتفع إلى مستواها . فارجمي إليه ، وأنخبريه . أننى لا أزوجه منها إلا إذا استطاع أن يهبَ لها أربعين صينيةً من الذهب الخالص . وعلى كل منها مقدارٌ من الجواهر والأحجار الكريمة يعدل ما كان على الصينية التى قدمت لنا أولَ مرة ، على أن يحملَ كل صينية مملوكٌ حبشى . ويحف بالمماليك الأربعين أربعون من الغلمان البيض . وكلهم بملابس فاخرة . هذه هى شروطى ، وهذا هو مهرُ بنتى . فإذا استطاع ابنك ذلك رضيتُ به زوجاً لابنتى . وإنى فى انتظار رد ابنك .

فخزت أم علاء الدين ساجدةً أمام السلطان مرةً أخرى ، ثم انصرفت ، وفى الطريق عجبت من هديان ابنها ، وتعلقه الأحمق بابنة السلطان . فمن أين له هذا العدد الكبير من صينيات الذهب المملوءة بالدر والجواهر ؟ ! إن ذلك لا يقدرُ عليه بشرٌ . ولما وصلت إلى البيت تساورها هذه الوسوسُ والأفكارُ . قصت

على علاء الدين ما جرى بينها وبين السلطان ، وأخبرته ما طلبه مهراً ممن يريد الزواج من الأميرة ؛ وختمت حديثها مع ابنها بقولها :  
وإن السلطان في انتظار ردك الآن ؛ وأغلب ظنى أنه سوف ينتظر طويلاً !!

فقال لها علاء الدين :

سوف لا يطولُ به الانتظارُ كما تظنين يا أماه ؛ إن طلبه هينٌ على ؛  
وإني سأبرهن له أن لا عقبةَ تحولُ بيْني وبين الزواج من الأميرة .  
سترين أنى أعد ما طلبه في أقل من ملح البصر .

ودخل علاء الدين مقصورته ، ودعا خادماً المصباح . وأمره أن يأتي بما طلبه السلطان ليقدمه له قبل انقضاء مجلس الصباح .  
فقال الجنى : سمعاً وطاعةً . ثم اختفى .

ولم يلبث أن ظهرَ ومن ورائه أربعون عبداً حبشياً يحملون أربعين صينيةً من الذهب الخالص . وعليها ما طلبه السلطانُ من جواهرٍ كبيرة الحجم ، نادرة المثال ويحيط بهم أربعون مملوكاً ؛ واصطفوا جميعاً أمام بيت علاء الدين ، ونادى علاء الدين أمه . وقال لها :

لا تضيعي الوقتَ يا أماه . فهذه هي الهديةُ التي طلبها السلطانُ ،  
تقدمي المماليك إلى قصر السلطان ، وقدمي له هذه الهدية الثمينة ، حتى يعلم حولى وطولى وقوقى وقدرتى . وعزى وغناى .

وما إن سار هذا الركبُ في موكب عظيم ، حتى استرعى نظرَ الناس ، وأخذوا يتساءلون عن نبئه ؛ وإن نظامَ المماليك البديع ،

ومشيتهم الرزينة ، وملابسهم المزركشة ورشاقة أجسامهم . . استحوذت على عقول الناس ، وأثارت إعجابهم ، وتجمعوا ليشاهدوهم ؛ لأن الناس لم يروا قط مثل هذا المشهد البديع ، حتى في قصر السلطان نفسه ! ولما بلغ السلطان خبر مقدمهم أصدر أوامره لحراس القصر بالإذن لهم بالدخول ، ووصلوا إلى المجلس من غير أن يعترض أحد سبيلهم . ولما اقتربوا من المجلس انقسموا قسمين : قسم وقف عن يمين الملك ، وقسم وقف عن شماله ، ثم تقدم العبيد الذين يحملون الجواهر ، ووضعوا ما يحملون أمام الملك وسجدوا جميعاً أمامه . وحذا حذوهم الممالك البيضاء . ولما نهض الممالك جميعاً كشف العبيد السود عن الجواهر ، ثم وقفوا بأدب واحترام وأيديهم مشبكة على صدورهم .

ثم تقدمت أم علاء الدين ، وحيث السلطان ، ثم قالت : إن ابني يقرئ السلطان السلام ، ويبلغه أن هذه الهدية دون قدر الأميرة بدر الباسور ، ولكنه مع ذلك يرجو مولاي السلطان أن يتفضل بقبولها ، وعسى أن تحوز قبول الأميرة ورضاها لأنه طلبة ولدي ! أما الملك فإنه انعقد لسانه من فرط دهشته دقائق معدودة ، ظل صامتاً في أثنائها ، ثم انطلق لسانه فقال :

أيها المرأة الطيبة ؛ انطلقى إلى ابنتك علاء الدين . وأخبريه أنني أنتظره بذراعين مفتوحتين ، وكلما أسرع لمقابلتي لأزوجه من الأميرة ابنتي زاد ذلك في سروري . وضاعف سعادتي . وما إن خرجت أم علاء الدين من القصر حتى أسرع الملك إلى





الأميرة بدر البدر تشاهد هدية علاء الدين

فض الجلسة . وصرف الناس . ونهض عن كرسيه ثم نادى وصائف الأميرة ، فلبوا النداء مسرعين ؛ فأمرهم أن يقودوا ذلك الموكب العظيم بما يحمل من الجواهر الغالية ، وينذهبوا بها إلى مقصورة الأميرة ؛ وسبقهم إليها ليعاود فحصر الجواهر على مرأى من الأميرة . وفي خلوة من الناس .

فتقدم الوصيفات الممالك والغلمان الذين جاءوا بالهدية إلى مخدع الأميرة ، وكان السلطان قد سبقهم إلى الأميرة ، وقص عليها ما حدث ، ووصف الجواهر وأوانيها وحاملها ، وبالغ في الوصف . وجاء الغلمان ، واصطفوا أمام المقصورة . فطلب الملك من بنته أن تطل عليهم من وراء ستار ، لترى بعينها ما سمعته أذناها حتى لا تنهم بالمبالغة .

وفي أثناء ابتهاج الملك والأميرة بالهدية والتفرج عليها — كانت أم علاء الدين تسرع إلى البيت ، وما إن رآها علاء الدين حتى فهم من ملامح وجهها ، ومن السرور البادى عليها أنها عادت من عند السلطان راضية ، فاغتنبط وانشرح صدره ، وتمهد تنهداً فيها اطمئناناً لنفسه . وبرد لقلبه . وما لبثت الأم أن صدقته الخبر . فقالت له :

لقد بلغت يا بني أوج السعادة ؛ فتد وافق الملك على زواجك من الأميرة ، وأعلن ذلك على رعوس الأشهاد . وهو مغتبطٌ لذلك أشد الاغتياب ، وهو يدعوك إلى المبادرة إليه . لأنه في انتظارك في لفة .

وما إن سمع علاء الدين كلام أمه حتى أسرع إلى غرفته . وهناك دعا الخادم المطيع ، وقال له : احملني الآن إلى أحسن حمام . واثنى

بأفخر الثياب . وبأجمل حلة لبسها سلطان\* أو ملك\* !  
 ولم يكد علاء الدين يتم كلماته حتى حمّله الجنى ، واخترق به  
 حيطانَ الغرفة وأوصله إلى حمام فخم ، أرضه من الفسيفساء ، وحيطانه  
 من الرخام ، وأحواضه من المرمر ، وقطائله من الحرير ، وستاره من الخز  
 والديباج ، وأثاثه من القرو والعاج والأبنوس ، وتفوح منه روائح الند  
 والكافور والعنبر ، وروائح أخرى لم تعطر من قبل معاطسه .

واستقبلته فتيات\* كأنهن الحور العين . وغلمان كأنهم اللؤلؤ المكنون ؛  
 وخلعوا عنه ملابسه ، ثم نقلوه من حوض إلى حوض ، وكل حوض  
 تختلف رائحة مائه . ودرجة حرارته عن الأحواض الأخرى ؛ وأخذت  
 الفتيات بعد ذلك يدلكنه ، وينظفن جسمه بوسائل وطرق لم يألفها أهل  
 الأرض ، ولم يشعر في كل هذا بألم أو نصب ، بل كان في نشوة ،  
 وشعور براحة ، ولذة لم يدقها من قبل .

وبعد أن جففن جسمه من الماء بقطائل لينة الملمس ، ألبسنه أفخر  
 الشعار ، وأسبلن عليه حلة\* يأخذ بريقها بالأبصار مما حليت به من در  
 وأحجار كريمة ، ووشيت به من فضة وذهب .

وحماه الجنى بعد ذلك كله إلى غرفته ، وقال له : هل تطلب شيئاً آخر ؟  
 فقال له علاء الدين :

أريد أن تحضر لى فرساً فارهاً يكون أجمل مما عند الملك من جياذ  
 أصيلة ، وعليه سرج\* ، وفي فمه لحام ، لم ير البشر مثلهما ، ولم يخطر  
 جمالهما على قلوبهم ، ثم اثنى بعشرين مملوكا بثياب فاخرة ، وسيوف

بقلائد من حرير وذهب ، ليسيروا عن يمين وشمال ، وعشرين آخرين يسرون في صفين متوازيين أمامي ليفسحوا لي الطريق ، ثم أحضر مركبة تجرها جياد مطهمة لتركب فيها أمي بعد أن تأتى لها بحلة فاخرة . وعربات آخر ، ليركب فيها عشر جوار حسان لابسات أحسن الثياب ليسرن في صحبتها وصيفات لها ، وكل جارية تحمل حلة فاخرة تليق بالأميرة بدر البلور ثم أحضر لي عشرة أكياس من ذهب ، وبكل كيس ألف دينار . اذهب واثنى بكل ما طلبت وأسرع .

وما انتهى علاء الدين من كلامه حتى اختفى الجني ، ثم ظهر ووراء الغلمان والجواري والعربات والحلل ، وأكياس الذهب .

وقدم علاء الدين الجواري والحلل لأمه ، وقال لها :

هذه الجواري وهذه الحلل لك : ثم أعطها أربعة أكياس من الأكياس العشرة ، وقال لها :

وهذه الأكياس الأربعة لك أيضاً تتصرفين فيها كما تشائين !

أما الأكياس الستة فإنه أعطها لغلمانه ليحملوها ، وأمرهم أن ينثروها على رؤوس النظارة في الطريق التي يمر بها إلى قصر الملك ، وأمرهم أن يتقدموه في صفين : ثلاثة عن اليمين وثلاثة عن الشمال .

ولما فرغ علاء الدين من إعداد ركبه إلى القصر صرف الجني ، ثم ركب فرسه ، وركبت أمه المركبة .

وسار الركب الفخم الذي لم تر المدينة مثله ، فأذهل الناس الذين خفوا إلى مشاهدته ، فنثرت عليهم دنانير الذهب كما أمر علاء الدين ،



السلطان يستقبل علاء الدين

فاغتيط الناسُ وفرحوا ، ودعوا لعلاء الدين بطول العمر ، وهتفوا له بالحياة السعيدة .

وكان علاءُ الدين لم يركب فرساً قط ، إلا أنه كان يمتطي جواده كأحسن فارس مدرب على ركوب الخيل .

ولما وصل علاء الدين إلى القصر ، ورآه السلطان ، أعجب أيما إعجاب بفخامة موكبه وجمال ملابسه . وملابس أمه وأتباعه وتابعاتها ؛ لأنه ودو سلطان . وحاكم البلاد وأغنى من فيها — لم يكن له مثل ما رأى معهم وعابهم . وقد أثر عليه جمالُ منظرهم . وجلالُ مظهرهم . كما تأثر من سرأى علاء الدين ورزاقته ومهابته .

فنهض الملكُ ، وأسرع إليه . وعانقه . ولما هم علاءُ الدين أن يسجدَ له على عادة الناس في مقابلة سلاطين هذا الزمان ؛ لم يمكنه من ذلك . وأمسك بيده ، وأجلسه عن يمينه . وبعد ذلك أولم له وليمةً فاخرةً لا تولى إلا للملوك والأمراء ، دعا إليها الوزراء وكبار رجال الدولة . وكان مجلسُ الشرف لعلاء الدين . وجلس كل في مرتبته .

وبعد الوليمة استدعى الملكُ القاضي . وأمره أن يعقد عقد قران بدر البدور وعلاء الدين .

وبعد أن تم ذلك سأل السلطانُ علاءَ الدين عما إذا كان يريدُ البقاءَ في القصر لإتمام حفلات الزواج في المساء نفسه الذي تم فيه الزواجُ ، واستقبال المهنتين . فقال علاءُ الدين :

أيها السلطان الجليل ؛ على الرّغم من شوق العظیم للقاء زوجتي الأميرة فإنني أتمس من عظمتك أن تهني قطعةً من الأرض بجوار قصركم المنيف ، لأشيد فيها قصرًا يليق بمقام الأميرة في أقرب مدة .  
وأجابه الملكُ إلى طلبه ، ثم عانقه مرةً أخرى قبل انصرافه . وأظهر من الأدب ومعرفة السلوك نحو الملك ما أدهش الملكَ ، إذ أنه بدا كأنه وُلد في القصر وعاش فيه .

ورجع علاءُ الدين على النسق الذي جاء به . وما إن احتوته غرفته حتى استدعى الجني ، وقال له :

أريد منك أن تبني لي قصرًا بجوار قصر السلطان ، وأن يكونَ أفخم من قصر السلطان وأكثرَ منه اتساعًا . وأعلى بنيانًا ، وفيه من الحلي والنقوش من الذهب والفضة والرسوم الملونة ما لم يحوه قصرٌ من قصور الملوك والسلاطين ؛ وفيه من الأبهاء والردهات والمقصورات ما لم يخطر على قلب إنسان . وألا تكونَ نوافذه -- إلا واحدة -- من الفضة الخالصة والذهب الوهاج . ثم انقل إليه من الأثاث المصنوع من الذهب والفضة والعاج والأبنوس ما يزدحمُ به ، واجعل حلياته درًا وياقوتًا وزمردًا . واحمل إليه الفراشَ المنجد من الحرير وريش النعام ، المزخرف بأحسن الزخارف ؛ وأعطه بمحذائق فيها من كل فاكهة زوجان ؛ وفيها النافورات العجيبة ؛ وفوق ذلك يكونُ له خزانةٌ كبيرةٌ ، تملأ بالنفائس والجواهر ، والذهب ؛ والعملية المستعملة في سلطنة صهره من كل الأنواع ، ويحوى اصطبلات منظمة للخيول والعربات . وعلى جانبيه منه الكائنات للجنود والحراس

والضباط ، وبيوت للمماليك والغلمان والحوارى ، ومطابخ مجهزة بكل ما تحتاجُ إليه من أفران ومواقد و... اذهبُ وأسرع ونفذ ما طلبته منك . وما انتهى علاءُ الدين من أوامره حتى غربت الشمسُ . ولما طلعت الشمسُ جاء الجنى إلى علاء الدين ، وقال له :

قم لتنظر ما لا عينُ رأت ، ولا أذنُ سمعت ، ولا خطر على قلب إنسان ؛ وحمله إلى القصر .

وعلى الرغم من أن علاء الدين كان ينتظرُ ما هو راء الآن ، ولكنه كاد يعزب عنه عقله من عجب ما يرى وفخامة ما يشاهدُ . وجمال ما يتطلعُ إليه . وقاده الجنى إلى أجزاء القصر فألقى الجنودَ والضباط والحراسَ والمماليك والغلمانَ والحوارىَ والخيولَ المطهمةَ كل فى المكان الذى أعد له ؛ ثم قاده إلى الاصطبلات فوجد الخيولَ الأصيلةَ والسياس يعنون بها تمشيظاً وتنظيفاً .

ثم إلى المخازن فوجدَ فيها كل ما لذ وطابَ من أصناف الطعام والشراب والفواكه فى أوان خاصة تحفظه من التلف .

وكانت الخزينةُ خاتمةَ المطاف ، وحين طرق الجنى بابها فتحة جنى . وأخذ يطوفُ بهم على أقسامها : هذا قسمُ الذهب ، وهذا قسمُ الفضة ، وهذا قسم العملات الصغيرة : وهذا قسمُ الزمرد ، وهذا قسمُ الياقوت ، وهذا قسمُ الخز والديباج والحريز ، وهذا قسمُ الأثاث ، وهذا قسمُ الرياش . وهذا قسمُ الملابس الجاهزة من كل الأصناف والحجوم ، وهذا قسمُ الأوانى الذهبية والفضية ، وهذا قسمُ الكئوس . . .



ولما رأى علاء الدين أجزاء القصر وما فيه وبخاصة البهو العظيم  
 ذا الأربع والعشرين نافذةً ، ووجدها أكثر مما كان ينتظرُ قال للجنى :  
 لم يبقَ إلا شيءٌ واحدٌ وهو بساط يفرشُ للأميرة من قصر أبيها  
 إلى هذا القصر .

وما إن قالها علاء الدين حتى نفذت ثم حملة الجنى إلى بيته .  
 ولما شاهد بعضُ خدم قصر الملك القصرَ المنيفَ الذى ظهر كأنما  
 أُلقي إلى المكان إلقاء جرّوا سراعاً فأخبروا الوزير بعجيبه العجائب .  
 وأخبر الوزيرُ السلطانَ ، فقال السلطانُ : لا بد أن يكونَ علاءُ  
 الدين صاحبه فقد طلب منى الأرضَ الفضاءَ ليبنى عليها قصرًا للأميرة ،  
 فقلعه أراد أن يرينا قدرته فبنى هذا القصر العظيم في ليلة واحدة .  
 أما علاءُ الدين فإنه طلب من أمه أن تذهبَ في أفخر ملابسها ،  
 وتحف بها حاشيتها ، لتخبر الأميرة الزوجة أن القصرَ مستعد لاستقبالها  
 في مساء هذا اليوم .

فذهبت ، واستقبلها الملكُ بحفاوة وتكريم .  
 وانتقل علاءُ الدين في ركبته إلى قصره ، ولم ينس أن يأخذَ معه  
 المصباحَ الذى كان السبب في كل هذه الأبهة والغنى والجاه والعظمة .  
 وفي المساء خرجت الأميرةُ من قصر أبيها ، وسارت على البساط  
 الجميل الذى أعده لها علاءُ الدين ، وكانت تحف بها الجوارى والمواشطُ  
 يحملن الشموعَ التى أحالت الليلَ نهاراً ، والمغنيات ينقرنَ على الدفوف ،  
 ويضربنَ على المزاهر . ويزغردن ملءَ أفواههن ، حتى وصلت إلى

قصرها ؛ فخفف علاءُ الدين لاستقبالها يخف به الغلمانُ والمماليكُ ،  
وأمسك بيدها إلى البهو العظيم . وكان مضاءً بآلاف الشموع التي تشع  
نوراً ساطعاً ، وتفوح روائح عبقةً ؛ وأجلسها إلى مائدة لم تر أكبر منها ،  
ولم تر أجملَ مما عليها ، فأكلوا هنيئاً . وشربوا مريئاً .  
ولما انتهت الوليمةُ نظرتُ الأميرةُ ذاتَ اليمين وذاتَ الشمال . فبهرها  
ما رأت فقالت لعلاء الدين :

أيها الأميرُ ؛ إنني كنتُ قبل ذلك أعتقد أنه ليس في الوجود قصرٌ  
أضخمُ وأفخمُ من قصر أبي ، ولكن هذا القصرُ أوضح لي بجلاء فسادَ  
اعتقادي ، فإن قصرَ أبي ليس شيئاً مذكوراً إذا قيسَ بهذا القصر .  
وما أتمت كلامها حتى دخلت البهو ثلثةً من الراقصات فأدينَ  
رقصات جميلةً على نغم أغنيات عذبة شنتت أسماع الأميرة . وكانت  
الأغنياتُ تدور حولَ وصف الأميرة وإطراء محاسنها .  
وفي منتصف الليل دخل علاءُ الدين وزوجه متصورتهمَا الخاصة .  
وفي الصباح جاءهما الغلمانُ والجواري ، وقدما إليهما حللاً فاخرةً  
جديدة .

وبعد تناول طعام الإفطار طلب علاءُ الدين أن يسرج له جوادٌ .  
وامتطاه وسار به إلى السلطان . ورجاه أن يشرفه بتناول طعام الغداء في  
قصر الأميرة .

فأجاب السلطانُ دعوته ، وسار يخفُ به الوزراءُ والكبراءُ وعظامُ  
الضباط والحرسُ الخاص إلى قصر علاء الدين ، وكلما اقترب السلطانُ

وأُتباعه من قصر علاء الدين — ازدادت فخامة القصر وعظمته وجماله<sup>١</sup> واتساعه لهم ؛ ولكن لما دخل القصر . وسار إلى البهو العظيم ، ورأى النوافذ المصنوعة من الدرّ والياقوت والزبرجد والمرجان والماس — اعتراه ذهول<sup>٢</sup> . ولما أفاق قال لزوج ابنته :

إن قصرَكَ أعجوبة<sup>٣</sup> من أعاجيب الدنيا ! فأين نجدُ قصرًا حيّطانه من ذهب وفضة ، ونوافذه من جواهر ماس وزمرد وياقوت ؟ !! ولكني أعجبُ من شيء واحد ، فكيف يليقُ أن مثل هذا البهو العظيم تترك فيه نافذة غير تامة ؟ !! !

فقال علاء الدين :

لقد تركتها — يا سيدي — قصداً . لقد أردتُ أن أتركها حتى يكونَ لمولاي السلطان فضلُ إتمامها .

وظن السلطانُ أن ذلك سهلٌ ميسورٌ ، فأمر الوزيرَ أن يستدعي جميعَ الصاغة وتجار الجواهر . وأمرهم أن يتضافروا جميعاً على إتمام النافذة .

وجاءوا صباحاً بجواهرهم وعددهم ، ورأوا النافذةَ الناقصةَ ، وطلب منهم أن يفحصوا النوافذَ الأخرى فيكملوها على غرارها .

وبعد الفحص ائتمروا وتناقشوا وانتهوا إلى قرار . وكلفوا رئيسهم أن يُفَضِّيَ به إلى السلطان . ولما مثل بين يديه قال له :

يا مولاي ؛ إن ما لدينا من جواهر لا يكفي لإتمام النافذة ! !

فقال له السلطانُ : إن لدى من الجواهر ما يزيدُ على ما تطلبون ،

ففعال إلى قصرى . وانتق مما عندى ما تحتاجُ إليه لإتمامه .  
وأمر السلطانُ أن يؤتى بجواهره . وأن توضع أمام كبير الصاغة  
ليختارَ منها ما يشاء . فاختر منها مقداراً كبيراً . وكان من بين ما اختاره  
ما جاء به علاءُ الدين . ووهبه للسلطان .

وظلوا يعملون . وانتهى ما عندهم من الجواهر من غير أن يتموا ثلث  
النافذة . وأوفدوا رئيسهم إلى السلطان فأعطاه ما بقى عنده من الجواهر .  
ولكنها لم تف بما يكملُ نصفَ النافذة . وذهب رئيسهم مرةً أخرى إلى  
السلطان . فطلب من الوزراء وكبار رجال الدولة أن يقدموا ما عندهم  
من جواهر ؛ وظلوا يشتغونَ زُهاءَ شهر ومع ذلك لم يتم من النافذة إلا  
نحو نصفها !

وكان علاءُ الدين يعلم أن ما يبذلون من جهد لا بد ذاهبٌ سدى ؛  
فجاءهم وقال لهم :

الآنَ وقد عجزتم عن إكمال النافذة ، فإنى أطلبُ منكم أن تهدموا  
ما صنعتم . وأن تحملوا الجواهرَ إلى السلطان ووزرائه .

ولما انصرفوا ، استدعى علاءُ الدين الجنى ، وأمره أن يتم النافذة .  
فتمت فى ثوان معدودات .

ولما عاد الصاغةُ إلى الملك . وقدموا إليه جواهره ، وأبلغوه ما أمرهم  
علاءُ الدين أن يبلغوه إياه — ركبَ فرسه ، وأسرع إلى قصر علاء الدين .  
ليعرفَ سببَ تصرفه مع الصاغة . واستقبل علاءُ الدين السلطانَ ،  
وسار به إلى البهو العظيم ، ولم يكن همُّ للسلطان غير مشاهدته النافذة الناقصة .

ونظر السلطانُ إليها ، فهاله أن يجدَ في مكان النافذة الناقصة نافذة كاملةً ، فظن أنه أخطأ مكانها ، فنظر إلى التي عن يمينها فرآها كاملةً ، وإلى التي عن شمالها فوجدها كاملةً . ولما تأكد أن النافذة التي ظل عشراتُ الصاغة شهراً أو يزيد لإتمامها . فلم يفلحوا . ولم يكنفهم ما عنده هو ووزراؤه ، وكبار رجال دولته من جواهر . أتمها علاءُ الدين في وقت قصير لم يتالك أن هروّلَ إليه . وقبله بين عينيه . وعانقه عناقاً طويلاً . وقال له :

يا بني ؛ أي الرجال أنت ؟ ! وما حوّلُك وطوّلُك وقوتك حتى تفعل في هذا الوقت القصير ما يعجزُ عنه عشراتُ من مهرة الصاغة والصناع في أكثرَ من شهر ؟ ! إنك يا بني منقطعُ القرين ! إن منزلتك تزدادُ كل يوم . ومقامك يعلو كلما قمتَ بعمل معجز !

وعاش علاءُ الدين بعد ذلك مع زوجته بدر البدور في أرغد عيش وأهنأ حال . وابتسم الدهرُ لهما ، وسعد كل منهما بصاحبه ، وكان علاءُ الدين يخرجُ من قصره في ركب يزرى بركب السلطان . فيذهب إلى المساجد والمجتمعات ، ويوزع الصدقات على الفقراء ، كما يوزع الهدايا على الموسرين والأغنياء ، وبذلك كسب محبة الناس واحترامهم . لا فرقَ بين غني وفقير ، وصُعلوك ووزير .

وظل كذلك سنين !

## ٧

هذا ما كان من علاء الدين .

أما ما كان من الساحر المغربي فإنه كان يعتقدُ حين غادر الصينَ أن علاء الدين قد هلك ؛ ولكنه كانت تنتابه بعضُ الوسواس والشكوك ، فأراد أن يطمئن قلبه بمعرفة مصير علاء الدين ، ومصير الكنز الذى كان يريدُ أن يفتحه على يد علاء الدين ، ويستولى عليه وينتفع به . ويسخر الجنى لخدمته . وقضاء حاجاته .

وسار نحو الصين . ولما بلغها بعد أن قطع مسافات طويلةً فى سنين متعددة . قصد إلى مدينة علاء الدين ، فلما بلغها أخذ يتسمع الأخبار : فسمع عن القصر العجيب ، وعن زواج الأميرة بدر البدور من علاء الدين الذى كان فقيراً فأغناه الله من فضله . فسأل عنه فقيل له : إنه يمر فى الطرقات فى ركب عظيم . وإنه يعطى المال عطاء رجل لا يخاف فقراً . ولا يخشى عدماً .

ورأى الساحرُ علاء الدين فى إحدى زياراته فعرف فيه الصبي الصغير الذى خدعه وظن أنه مات فى الكنز . فعلم أن ذلك كله من عمل خادم المصباح . فعزم على أن يستولى على المصباح بأى ثمن . نزل الساحرُ فى خان . وغير هيئته ، ولبس ملابس رثة ، ثم ذهب إلى صائغ وطلب منه أن يعد له مصابيح مذهبة جميلة ، فأعدها ،

فأخذها الساحر . وحملها على ظهره وسار في الشوارع ينادى :

من يبيعني مصباحاً قديماً بمصباح جميل جديد ؟ ! !

فظنه الناس مجنوناً ، واجتمع عليه الصبية يهزءون به . ويسخرون منه ، فتحمل ذلك كله ، وصبر عليه . وفي أثناء ذلك تعرف ببعض الناس ، ووقف على كثير من الأخبار ، وقد عرف فيما عرف أن علاء الدين خرج للصيد في رحلة قد تستغرق أسبوعين أو أكثر من أسبوعين . فقصداً إلى الجهة التي فيها قصر علاء الدين . وسار أمام القصر . وسار وراءه الصبية يصيحون عليه ، ويسخرون منه . ويصفقون .

وكانت الأميرة تنظر من إحدى نوافذ القصر . فرأت جمعاً غفيراً من الصبية والغلمان يسرون وراء رجل ، فدعاها حب الاستطلاع إلى أن ترسل إحدى جواربها لتسأل عن السبب : فعادت الجارية وهي تضحك ، وأخبرت سيدتها أن الصبية وبعض الكبار متجمعون حول رجل يبيع مصابيح جميلة غاية في إتقان الصناعة لقاء مصابيح قديمة : يعطي مصباحاً جديداً ، ويأخذ مصباحاً قديماً .

فأنبتها الأميرة على سوء ما صنعت ، وعلى أنها تضحك من رجل كما يضحك الصبيان الأغرار ولكنها عجبت من البائع الجوال الغريب . وجاءت جارية أخرى إلى سيدتها تقول لها :

إني لا أدري ما إذا كنت يا سيدتي قد لاحظت أن مصباحاً قديماً علاء الصدا موضوع في الغرفة التي يضع فيها سيدي صاوين ملابسه ، فهلا أعطيتناه لهذا البائع الجوال واستبدلنا به مصباحاً جديداً ؟ ! ! وإني

واثقة أن سيدى سيسر حين يعلمُ خبر هذه المقايضة التى سوف نتندر بها !  
 فاستهوت هذه الفكرةُ الأميرةَ ، وأرادت أن تختبر سخف البائع  
 الجوال الذى يستبدل قديماً بجديد ؛ فأمرت الجارية أن تأتى بالمصباح ،  
 وهى لا تعلم قيمته ، ومقدارَ حرص زوجها عليه - فأطاعت الجاريةُ .  
 وجاءت بالمصباح القديم ، وذهبت به إلى الساحر المغربى المتخفى .  
 وأرتته إياه ، وسألته أن يأخذها ويعطيها مصباحاً جديداً

فلمعت عينا الساحر ، لأنه عرفَ المصباحَ من أول نظرة والذى  
 زاده يقيناً أن مثلَ هذا المصباح القديم الصدى لا يمكن أن يستخدم  
 فى مثل هذا القصر الفخم ، وكل شئ فيه من ذهب وجواهر ؛ فاخطفه  
 بشغف من يد الجارية ، ووضع بين طيات ملابسه ، وقدم السلة التى  
 بها المصابيحُ الجديدة ، وترك الجارية تختارُ المصباحَ الذى يحلو لها .  
 فأخذت الجاريةُ مصباحاً ، فحملته فرحةً إلى سيدتها ؛ وما إن تم  
 البذلُ حتى صاح الصبيةُ يسخرون من هذا التاجر الجوال المعتوه الذى  
 يشتري قديماً بجديد .

أما التاجرُ المزعومُ فقد أسرعُ مجدداً نحوَ الخان ، فقد نال ما تمنى ،  
 وسرعان ما تفرق عنه الصبيةُ ؛ لأنهم لم يستطيعوا متابعتها فى سيره .

وما إن ابتعد عن القصر حتى عرج على أحد الشوارع الضيقة .  
 ووضع السلة بما فيها من مصابيحَ قديمة ، وأخرى جديدة ، فى إحدى  
 خرباته ، من غير أن يلحظه أحدُ السابلة ؛ ثم سار إلى أحد أبواب  
 المدينة ، وخرج إلى ضواحيها ، وسار فى طرقها الخالية . وهناك جلس



تحت شجرة منعزلة حتى أقبل الظلام . ولما جن الليل . أخرج المصباح من بين ثيابه ، ودعكه ؛ فظهر خادمه الجنى . وقال له بخشونة وغلاظة :  
ما الذى تريده منى ؟ ! إنى مستعد لإطاعتك أنا وخدم المصباح الآخرون .

فقال له الساحر :

أريد منك أن تحملنى أنا . وأن تحمل القصر الذى شيدته لعلاء الدين بمن فيه وما فيه إلى بلدى بالمغرب الأقصى .

ولم يجب الجنى ولكنه اختفى ، وتعاون هو وخدم المصباح . وحملوه هو والقصر إلى بلده بالمغرب الأقصى كما أمر .

وفى الصباح الباكر عندما استيقظ السلطان كعادته كل يوم وقصد إلى النافذة التى تعود أن يقف أمامها ليمتع نظره برؤية قصر الأميرة ، هاله أن لا يرى القصر فى مكانه ! !

وظن أول الأمر أن عينيه تخدعانه . فدعكهما ونظرا ، ثم نظر . فلم ير القصر . واستدعى زوجته . وطلب منها أن تنظر إلى القصر . فنظرت ؛ ثم نظرت ؛ فلم تره . فانزعج السلطان . وامتأ قلبه خوفاً ورعباً : وقلقى هو وزوجته على ابنتهما . وخشيا أن تكون قد لحقها ضرر ، أو مسها سوء .

ونادى السلطانُ الغلمانَ والحوارى ، وعلم الجميع الخبر . وعرفه الوزيرُ الأكبر ، فخف إلى السلطان ، فوجده فى هم ناصب . وذهل عجب ، لا يدرى سر اختفاء القصر .

وقال الوزير - وكان يكره علاء الدين الذى غلبه هو وابنه على أمرهما ، وحل فى المكان الأول من قلب السلطان - قال :  
لقد كنتُ أظن أن علاء الدين من الساحرين ، لأن أعماله لا تستطيع إتيانها البشر . وإن الذى يقيم فى لياة قصرًا منيفاً يعجز عظمة السلطان بما عنده من حوّل وطوّل على إتمام نافذة منه فى شهر ، لحرى بنا أن نخشاهُ ونخافهُ وننوحس منه خيفة . وقد صدق ظنى ، وضاعت منا الأميرة . والرأى عندى أن نبعث الجند وراءه ليأتوا به على جناح السرعة : فقد ينبئنا عن سر اختفاء قصره .

ومن يدرى ؟ ! فلعل رحلة صيده كانت مبيتة ليختفى القصرُ فى أنثائها . فيحاول أن يتخلص من جبريرته !

فأرسل السلطان كتيبةً من الفرسان . تبحث عنه فى الجهات التى يظن أنه يصيدُ فيها . فعثرت عليه يلهو بصيد الطيور من بركة بعيدة تكثر فيها طيور الصيد : فقبضت عليه وجاءت به . وقد عامله رئيس الكتيبة معاملةً خشنه . فيها قسوةٌ وغازلةٌ . فعجب علاء الدين مما وقع . ولكنه لم يملك إلا التسليم حتى تتكشف له الأمور .

ولما وقعت عليه عينُ السلطان لم يستمع للكلمة واحدة يقولها ، بل أمر فى ثورة جامحة ظاهرة بقتله .

وأوشك علاء الدين أن يأتى حتفه على يد رجل أحسن إليه ، لولا أن انتشر الخبرُ فى المدينة انتشاراً سريعاً : فتنادى الناس ، وتجمعوا ، وخطب خطبائهم ، وعددوا محاسن علاء الدين وأفضاله ، وعطفه على

الفقراء ، وبرد بالناس ، وهددوا من يمسسه بسوء بالعمل على الدفاع عنه ، ولو كان السلطان .

وأُسرع خلصاءُ السلطان إلى القصر . وأبلغوه الخبرَ . فخاف من ثورة الناس الجاحجة فأطلق سراحَ علاء الدين .  
ولما وجد علاءُ الدين نفسه حراً طليقاً خاطب السلطانَ بقوله :  
ماذا جنيتُ حتى أَسْتحق منك الموت ؟ !

فقال له الملك في غضب :

أيها التعسُّ ! ألا تعلمُ جريرتك ؟ ! ! تعال معي لأرياك إياها !  
وقاده إلى النافذة المواجهة لقصره . وقال له :  
انظر ! ! أينَ قصرِكَ ؟ ! وأينَ الأميرةُ ؟ ! !  
فنظر علاءُ الدين ثم نظر ولكنه لم ير القصرَ . فكاد يغمى عليه من هول المصيبة . ولما تاب إلى رُشده قال مخاطباً الملكَ :  
أجل ! ! إن القصرَ قد اختفى ، ولكن ثقبٌ أن ليس لي يدٌ في اختفائه ، ولا علم لي بسبب ذلك . وكل ما أطلبه منك أن تمهلني أربعين يوماً . فإذا لم أرجع القصر بالأميرة إلى مكانه فأعدك وعدَ حر أنني سأتيك ، وأقدم نفسي إليك ، تفعل بي ما تشاءُ .

فقال له السلطانُ في جفوة وغلظة : أمهلتك أربعين يوماً ، ولكن لا تنس أن تأتي بعد انتهاء المدة لئرى رأينا فيك .  
قال علاءُ الدين : سمعاً وطاعةً يا مولاي .  
خرج علاءُ الدين من حضرة السلطان . كاسف البال ذليلاً ،

وقد تجهم له الوزراء والكبراء ، وكان قد غمر الجميع بفضلهم . ولكن الحسد كان يبغضه إليهم . كانوا يمالئون ولا يحبونه ؛ فلما غدر به الزمان . وتخلف عنه السعد . مذهب القصر — تنكروا له ، فقد أصبح فقيراً لا حول له ولا قوة ، أما عامة الناس فكانوا يخفون إلى لقائه . والترحيب به . وإفساح الطريق له إذا سار بينهم .

ومكث علاء الدين ثلاثة أيام على الطوى والجوع ، لا تميل نفسه إلى طعام ولا شراب . ولو مالت لما وجدت . ولا يعرف ماذا يفعل . ولا يدري : من ذا الذى نقل قصره ؟ أهو الساحر المغربى ؟ ! ولكن من ذا الذى أخبره بخروجه حياً من الكنز ؟ ! هل ظهر ساحر آخر وأخفى القصر بسحره ؟ ! هل عثر أحد على المصباح وعرف سره مصادفةً وكان هو الجانى الأثيم ؟ ! !

وشعر فى اليوم الثالث أنه يريد أن يحك إصبعه ، فمد يده ليفعل ذلك . فلمست الخاتم الذى كان الساحر المغربى قد أعطاه إياه قبل دخوله الكنز . فلم يشعر إلا وعفريت من الجن ظهر أمامه . فعرف فيه خاتم الخاتم ، وقال له : لبيك يا سيدى لبيك ، ماذا تريد ؟ ! إني فى خدمتك أنا وخدم الخاتم الآخرون .

فدهش علاء الدين أول الأمر : ثم ذكر الخاتم وخدمته الذى أخرجه من الكنز بعد أن سجنته فيه الساحر ، وعجب لنسيانه الخادم وخدمته ، فقال له : أريد منك أن تخبرنى أين قصرى ؟ ! وأن ترجعه إلى المكان الذى كان فيه .

فقال له الخادم :

أما مكانه فأني مخبرك به : إنه في بلاد المغرب . أما إرجاعه فليس ذلك في استطاعتي ، ولا يقدر على ذلك إلا خادمُ المصباح وأعوانه .  
فقال له علاء الدين : أجل ! ! لقد علمتُ من غريمي من ذكرك بلاد المغرب ، فأريد منك أن تحملني إلى مكانه وتتركني هناك .  
فما إن قالها حتى حمله خادمُ الخاتم وطار به . وفي لمح البصر وضعه على مقربة من القصر في أقصى بلاد المغرب .

فسار علاء الدين حتى وصل إلى القصر ، وصادف أن كانت إحدى الجوارى تطل من نافذة القصر . فرأت علاء الدين ، فأسرت إلى سيدتها ، وأخبرتها بأن سيدها علاء الدين تحت النافذة ؛ فوجب قلبُ الأميرة ، وأسرت إلى النافذة . ونظرت فرأت علاء الدين ، فكادت تجن من الفرع .

ولقد نبه صوتُ فتح النافذة علاء الدين ، فنظر إلى النافذة فوجد زوجته الحبيبة تلوحُ بيدها ، وقالت له :

اذهب إلى باب القصر فقد أرسلتُ من يفتحه لك فأسرع إلينا قبل أن يأتي الساحرُ الذي خرج منذ قليل وسوف يعودُ على عجل .  
وسرعانَ ما كان علاء الدين في مقصورة الأميرة الخاصة يقبلها بين عينيها ، ويعانقها عناقَ الشوق المكبوت . وسالت دموعهما : دموع الفرع ، فرح اللقاء بعد أن ظنا كل الظن أن لا تلاقى ؛ وما إن استقرا بعد اللقاء حتى سأل علاء الدين زوجته قائلاً : أتعرفين يا أميرتي ماذا

حدث للمصباح القديم الذى كنت أضعه فى غرفة ملابسى ؟ !  
فقالت الأميرة :

وأسفاه يا زوجى العزيز! يبدو لى أن سبب مصابنا الجلل هو ذلك المصباح الذى تسألنى عنه ، فقد جاءنا بائعٌ جوالٌ يطلبُ شراء مصباح قديم بمصباح جميل جديد، ولما كنتُ لم تقلُّ لى شيئاً عن ذلك المصباح القديم الصدى فقد ظننتُ جاريتى فلاتةً أنك ستسر حين تعلم أننا استبدلنا به مصباحاً جميلاً جديداً ، فنحن ، إذن ، سببٌ غيرٌ مباشر لما أصابنا ، والمسئوليةُ مشتركةٌ بيننا ، لكمانك أى سر عنى وأنت تعلم مقدار حبى لك وإخلاصى ، فما ينبغى أن يكون بين الزوجين سر مكتومٌ فأخبرنى : ما سر هذا المصباح الذى كان السبب فى مصيبتنا ، ونقلنا إلى بلاد المغرب ؟ !

قال علاء الدين :

إذن . عرفتُ غريمى الساحر الذى أراد أن يدفننى حياً . هل تعرفين يا أميرتى أين يخفى المصباح ؟

قالت : إنه يحرص عليه حرصه على حياته ، ولا يأتمن عليه أحداً . إنه يضعه بين طيات ملابسه لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً ؛ ولقد أظهره لى مفتخراً بحذقه وذكائه مطرباً الحياة التى حصل عليه بها .

فقال علاء الدين :

إن لدى خطةً ، إذا أحكمنا تنفيذها تخلصنا من هذا الساحر الماكر ، ولا بد من ذهابى إلى المدينة . وسأعود فى الظهيرة متخفياً .

فليكن البابُ السرى مفتوحاً حتى أدخل منه فى غفلة من الساحر .  
 وخرج علاءُ الدين ، وسار فى الدرب الموصول إلى المدينة . فالتقى  
 بفلاح ، فأقرأه السلام فرد عليه تحيته بأحسن منها . ثم اقترب منه  
 ورجاه أن يأخذ ملابسه ويعطيه ملابسه . فتردد الفلاح فى بادئ  
 الأمر ظناً منه أن علاء الدين يمزحُ معه . فلما رأى فى ملاحه الجدة  
 أسرع فى خلع ملابسه . وتبادلا . وولى الفلاحُ فرحاً .

ودخل علاءُ الدين المدينة . وسأل عن سحى العطارين ؛ فأرشد  
 إليه . فذهب إلى كبير العطارين . وطلب منه عقاراً خاصاً ؛ فنظر  
 إليه العطارُ نظرة استغراب ، لأن الدواء الذى طلبه كان غالى الثمن ،  
 وزيه وشكله لا يبشران بأنه قادرٌ على دفع الثمن . فقال له :  
 إن ثمنه غال ، وقد لا تستطيع دفعه .

فقال له علاءُ الدين : لا تأخذن الأمور بطواهرها ؛ ما ثمنه ؟  
 قال العطارُ : إن ثمنه دينارٌ .

فأخرج علاءُ الدين كيسه . وأخرج منه ديناراً . فاعتذر الرجلُ  
 وأسرع ووزن له العقار الذى طلبه منه . وأعطاه إياه .

ورجع علاءُ الدين إلى القصر ؛ ووجد الباب السرى مفتوحاً ؛  
 ووجد الأميرة فى انتظاره .

قال علاءُ الدين للأميرة :

إن الخطة أنك إذا جاءك الساحرُ الليلة تتظاهرين بأنك رضىت  
 بالأمر الواقع بعد يأسك من رجوعك إلى زوجك وأبيك ؛ وتقابلينه بالبشر

والترحاب ، وحديثه حديثاً لطيفاً ليناً ، وتناولى معه الطعام والشراب .  
 واسقيه من هذا الشراب الذى أحضرته ، وإياك أن تذوق قطرةً مما فيه .  
 واحرصى على أن يشرب هو الكوب كله ! فإذا ما شربه مات فى الحال ،  
 فنحصل على المصباح ، فنأمر خدমে بنقلنا ونقل القصر إلى وطننا العزيز .  
 أخفت الأميرةُ علاء الدين فى مقصورتها الخاصة ، وذهبت إلى  
 جناحه الخاص بعد أن لبست أفخر ملابسها ؛ ولما جاء الساحرُ  
 استقبلته بثغر باسم . ونفذت الخطوة التى دبرها لها علاء الدين ، وأعطت  
 الساحر الكوب المسموم فشربه من فرط فرحه حتى آخر نقطة فيه  
 وما استقر ما فيه من شراب فى جوفه حتى مال رأسه على جسمه . ثم  
 تمدد على الأرض جثةً هامدةً .

وانتقل الخبرُ إلى علاء الدين ؛ فأسرع إلى الأميرة . وأسرعت إليه  
 الأميرةُ ، وارتمت بين أحضانه ، وبكت فرحاً بنجاتهم من الساحر الفاجر .  
 وقال علاء الدين للأميرة :

خيرُ ما نفعلُ أن نرجع سريعاً إلى أبيك وأملك فإنهما يتقلبان على  
 الجمر لفقدك ! اذهبي إلى مقصورتك لتستعدى للقائهما . فسوف لا  
 تمضى بضعة دقائق حتى يكون القصرُ قد رجع إلى مكانه .  
 وما إن دخلت الأميرة مقصورتها حتى ذهب علاء الدين إلى جثة  
 الساحر وفتشها فعثر على المصباح ، فدعكه . فجاءه خادمه الجنى  
 فرحاً ، وقال له : لبيك ! ! لبيك ! !

فقال علاء الدين : أمرُك أن تنتقل القصر بنا إلى مكانه الأول فى الصين .



وما إن قالها علاءُ الدين حتى نفذها الجنى .  
ولم يشعر علاءُ الدين والأميرةُ وغلماهما وحواريهما في أثناء نقله  
إلا بهزة خفيفة حين رُفع . وهزة مثلها حين وُضع في مكانه .  
وفي الصباح التالى استيقظ السلطانُ كعادته مبكراً . ونظر من النافذة  
كما كان يفعل . فهاهنا أن يجد القصر في المكان الذى عهدده فيه ؛ فظن  
أنه من فرط شوقه إلى ابنته يتخيلُ ، ولكنه عاود النظر - فرأى القصر .  
فصاح من السرور . ونادى زوجته فلبتْ نداءه . ونظرت فرأت القصر  
فخرت مغشياً عليها من فرط اغتباطها . ولما أفاقَتْ أسرعَتْ هى والسلطانُ  
إلى قصر الأميرة .

أما علاءُ الدين فإنه استيقظ في الصباح الباكر ، ولبس أفخر  
حلله ، وذهب إلى البهو العظيم ذى الأربع والعشرين نافذةً . وجلس  
على إحدى أرائكه . ولما أعلم بحجىء السلطان وزوجته خف إلى استقبالهما ،  
وسار معهما إلى غرفة الأميرة . فعانقت الأميرةُ أباهما ، ثم ارتمت في  
أحضان أمها ، وسالت دموعهم من فرط ما بهم من الفرح والسرور .  
وقص علاء الدين عليهما القصة عند ما سألاه عنها . واعتذر  
السلطانُ لعلاء الدين عن سوء معاملتهم له . ومما قاله :

إن حزنه الشديد على فقد ابنته أفقده صوابه .  
فقال له علاءُ الدين : ليس لدى ما يدعونى إلى الشكوى من معاملتك  
لى . فقد كان ذلك طبيعياً ، ولو كنتُ في مكانك لفعلتُ ما فعلت ؛ إن  
الساحر الماكر الذى لقي جزاءه كان السبب الأول والأخير في نكبتنا .

ولقد كان لذلك الساحر المغربي الذى أراد بعلاء الدين سوءاً مرتين ،  
ونجاهُ اللهُ فى كليهما أخٌ لا يقتل عنه فى الكهانة والسحر ، ويفوقه فى  
المكر والخبث وحب الشر .

وكانا يسكنان فى مدينتين مختلفتين . بينهما صحارى وبحار وسهول  
ونجادٌ . ولكنهما كانا قاء اتفقا على التراسل مرةً كل سنة .

ولما لم يصل من الساحر الرسالة المتفق عليها إلى أخيه ساورته  
الوساوسُ . فاستشار تحت رمله ووسائله السحرية الأخرى : فعلم منها  
أن أخاه لم يعد على قيد الحياة . وأنه قد مات مسموماً . وأن الذى سمه  
من أصل وضيع ، ولو أنه متزوج من أميرة . وابنة سلطان عظيم . واسمه  
علاء الدين . ويسكن فى عاصمة بلاد الصين .

حزن الساحرُ المغربي على فقد أخيه . وحز فى نفسه أنه مات بفعل  
فاعل ؛ فعزم على الانتقام . وفى الحال رحل إلى الصين . ووصل إليها  
بعد اختراق فياف وقفار وسهول وجبال . ولقى فى سفره هذا نصباً وعتناً .  
ولما وصل إلى عاصمة الصين نزل فى خان . ولم يمكث طويلاً حتى  
تكرر سماعه الناس يتحدثون عن امرأة صالحة ؛ يذهب إليها الناس  
رجالاً ونساءً يلتحمون بركتها . ويشيعون عنها الورع والصلاح والزهد  
وإتيانها المعجزات .

وفكر في خطة يستعين فيها بسبعة هذه المرأة الصالحة على تنفيذ خطته فسأل عن مكانها وعن نوع المعجزات التي تأتيها .  
فاستغرب الرجل الذي سأله وقال له :

عجبتُ من سؤالك عنها وعن مكانها وعن معجزاتها ! ! أفى المدينة من يجهل ذلك ؟ ! أو بعضه ؟ ! يخيل إلى أنك لست من أهلها ! إن هذه المرأة الصالحة مثالُ الشّوقى والزهد ، وتأتى بمعجزات هي العجبُ العجائب ، وهي لا تخرجُ من خلوتها إلا في يومى الاثنين والجمعة ، أو إذا دعاها داعى الخير ؛ وهي كعبةُ القصاد وبخاصة المرضى ، وهي لا تمسحُ بيدها على مريض إلا تحسنتُ حالتهُ ، ورجعتُ إليه صحته .

ولما عرف مكانها ذهب إليها ليلاً وقتلها ودفنها في خلوتها ، وأخرج من جرابه أصباجاً عدة : ودهن وجههُ وغضنه وأكثرتجاعيده حتى ليخيل لمن يراه : أنه وليةُ الله التي يعرفها الناسُ جديعاً ، ثم لبس ملبسها وتلثم بلثامها ، وأدار على وسطه حزامها ، وأخذ مسبحتها الطويلة في إحدى يديه ، وأمسك عصاها بيده الأخرى ، وقصد في الحال إلى قصر علاء الدين .

وما إن رأى الناسُ من ظنوه أنه وليةُ الله الصالحة حتى سارعوا إليها يقبلون يديها ويلتمسون بركتها ، ويلتمسون ذيل ثوبها ، أما المرضى فكانوا يقتربون منها راجين أن تضع يدها عليهم ، وتدعو لهمُ الله أن يهب لهم الشفاء ، فكانت تفعلُ وتستمُ بكلمات غير مفهومة ؛ وأخيراً وصلت إلى ميدان القصر .

ولقد كان عددٌ منٌ حولها من الناس كثيراً ، وكانوا يتزاحمون على الوصول إليها لالتماس البركة : وكانت لهم بجلةٌ ضوضاءٌ ، وصلت إلى مسامع الأميرة التي كانت جالسةً في البهو العظيم ، فأطلت من النافذة : وسألت إحدى جواريتها : ما خطبُ الناس ؟ !

فقالت : إنهم مجتمعون حول ولية الله فاطمة .  
ولما كانت الأميرةُ تسمع العجب العجيب عنها ، ولم ترها، فإنها ودت أن تزلها ، وتستمع إلى حديثها ، ليصيبها شيء من بركتها .  
فأرسلت أربعةً من غلمانها إلى الولية المزعومة ، وما إن رأى الناسُ أربعةً من حاشية الأميرة قادمين نحو الولية الصالحة حتى تفرقوا .  
أما الساحرُ — أى الوليةُ الصالحةُ — فقد شاهد أن الغلمان يتقدمون نحوه . فسار إليهم وقد سر من أن خطته سائرة سيرها المرسوم لها .  
وقال أحدُ المماليك له : أيتها الولية الصالحةُ ! إن الأميرة تريدُ أن تراك ، وقد أرسلتنا في طلبك .

فقالت الوليةُ المزعومةُ : إن تلبية دعوة الأميرة لشرفٌ كبيرٌ لى ، وإني مستعدةٌ للذهاب معكم إليها .

ولما مثلت بين يدى الأميرة حنت رأسها تحيةً وإجلالاً ، فقالت لها الأميرةُ : أمى الطيبة ! إني أطلب منك شيئاً واحداً ، وأرجو ألا ترفضيه ؛ وهو أن تقيمي معنا حتى نأتم بك في حياتنا ، ونحذو حذوك في سلوكك وصلاتك وصومك ، فقد تنفعنا قدوتك الحسنة .  
فقالت فاطمةُ المزعومةُ : أيتها الأميرةُ ؛ أرجو أن لا تسأليني

ما لا قبل لى به ؛ لأن فيه تعطيلاً لشعائر الدين من صلاة أو عبادة .  
 فقالت الأميرة : إن مكثك معنا لا يمنعك من عبادتك ونسبك  
 وصلاتك ؛ فإن فى قصرى عشرات المتصورات ، فاختارى منها ما يحلو  
 لك . ولك مطلق الحرية فى تأدية فرائض دينك كما لو كنت فى خلوتك .  
 أما الساحر الذى لم يكن يحلم بأكثر من أن تسمح له بالدخول  
 إلى القصر حيث يسهل عليه تنفيذ خطته . فإنه قال للأميرة :  
 أيتها الأميرة ! على الرغم من رغبتى فى الوحدة لعبادة الله فى سر  
 عن الناس ، ومنأى عن الضوضاء والصخب . ليخلص تفكيرى فى الله .  
 فإنه لا يسعنى أن أرفض طلب أميرة صالحة مثلك .

فسرت الأميرة من مقالها ، ثم قالت لها :

تعلى معى لأرياك المقصورات التى تختارين واحدةً منها .  
 واختارت الصالحة المزعومة أقل الغرف وأصغرها ، إمعاناً فى إيهام  
 الأميرة بصلاحتها وتقواها ، وقد كانت الأميرة تود أن تجلس واية الله معهم  
 فى البهو الكبير . وتتناول فيه الطعام . فأبت : لأنها خافت أن يفتضح  
 أمرها إذا كشف عنها القناع لسبب من الأسباب . فقالت للأميرة :  
 أعفنى يا أميرتى من الأكل معكم ، وإنه ليكنينى فى دنيائى كسرة  
 أمسك بها رمتى ، فلأتأذى فى أن أتناول طعامى المتواضع فى غرفتى الخاصة .  
 فسمحت لها الأميرة بذلك ، وقالت لها :

أرسمو أن تشعرى أنك فى خلوتك ، وسأرسل لك غداك وعشاءك  
 وفطورك كل يوم فى غرفتك الخاصة ، وإنى أريد أن أكلمك فى أمر

بعد تناولك طعام الغداء .

وبعد أن تغدت العابدةُ الساحرةُ ، أرسلت الأميرةُ إليها بجاريةً تصحبها إلى حيث تجلس في الجهو الكبير لتتحدث إليها فيما رغبت أن تتحدث إليها فيه .

ولما جاءت قامت لها الأميرةُ ، وأجلستها ، وقالت لها :

إن قصرى قد شرف بأصلح امرأة ، وقد حلت بتمصرى البركةُ وإنى أريدُ بعد أن أطوف بك في أنحاء القصر أن تخبرنى صراحةً عن رأيك فيه ، وقبل أن نبدأ الطواف بأقسامه الكثيرة أسألك أن تبتدى لى رأيك في هذا الجهو العظيم .

فسرحت المرأةُ ناظرها في أرجاء الجهو ، وبعد صمت طويل قالت : مع أنى عشتُ وحيدةً بعيدةً عن أبهة الدنيا وزخرفها . فلأنى أعتقدُ أن هذا الجهو عظيمٌ وفخمٌ ولا ينقصه إلا شىءٌ واحدٌ .

فقالت الأميرةُ في استغراب : بالله عليك أيها الوايمةُ الصالحةُ ! تخبرنى عن الشىء الذى ينقصُ هذا الجهو العظيم ! لقد سألتُ عشرات الناس العارفين فأجذبوا على أنه فريدٌ ، ولا ينقصه شىء .

فأرجوك أن تدلينا على هذا النقص لنكمله في الحال .

فقالت الوايمةُ الطيبةُ : أستدعيحك الصنح إذا كان ما بدر منى ضايقتك ، وإكنى سبباً على الصراحة ، إن هذا الجهو في رأيى ينقصه أن يعاق في وسط قبه بيضة الرخ . فإذا فعلت ذلك فلا يكونُ له مثيلٌ في أركان الأرض الأربعة ، ويصبحُ بعد ذلك أعجوبة الدنيا .

فقالَت الأميرةُ وهي فرحةٌ مُستبشرةٌ: وما الرخُ؟ وكيف الحصولُ على بيضه.

فقالَت - المرأةُ الطيبةُ - الساحرُ المتخفى: إنه طائرٌ عظيمُ الجرم .

يسكنُ في قُلالِ جبالِ قاف ، وإن المهندس الذي استطاع أن يبني هذا القصرَ الفخْمَ الضخمَ يستطيعُ أن يحضرَ لك بيضةً من بيض الرخ .

فابتَهجت الأميرةُ بهذه الفكرة . وشكرت ولية الله على توجيهها وإرشادها ، وعدت ذلك منها نصيحةً غاليةً تحرصُ على العمل بها .

وقضت الأميرةُ وقتاً غير قصيرٍ تجاذبها أطراف الحديث في شتى الموضوعات . ومع ذلك فإن بيضة الرخ لم تفارق ذهن الأميرة ، وعزمت على أن تطلب من علاء الدين أن يحضر لها واحدةً بمجرد أن تراه .

وجاء علاء الدين في المساء . فاستقبلته الأميرةُ بثغرٍ باسم . ثم أخذت تتحدثُ إليه في شأن القصر ، وقالت له فيما قالت :

لقد كنتُ أظن أن قصرنا أعظمُ قصور الدنيا . وأنه كاملٌ لا ينقصه شيءٌ . ولكن وضع اليوم أنه ينقصه شيءٌ . هو عزيزُ المنال على غيرك . ولكنه سهلٌ هينٌ عليك !

فسألها علاء الدين . وثغره باسم . ووجهه مهملٌ :

وما هو هذا الشيء الذي ينقص قصرنا ؟ ! !

قالت الأميرةُ : إن هذا الشيء هو بيضةُ الرخ ، يؤتى بها فتعاقُ في وسط قبة البهو الوسطى .

فقال لها علاء الدين ! يا أميرتى ! إنه ليسعدنى أن ألبى ، وأن أجيبك إلى ما تطلبين .

وخرج علاء الدين ، وخلا إلى نفسه في غرفة خاصة ومعه المصباح ،  
فدعكه فجاءه الجنى خادمه .

فقال له علاء الدين : أريدُ أن تحضر لي بيضةً من بيض  
الرخ ، وتعلقها في القبة الكبرى للبهو العظيم .

وما انتهى علاء الدين من كلامه حتى اهتزت أركانُ القصر اهتزازاً  
شديداً أوشك القصر معه أن ينقض ، وصرخ الجنى صرخة دوت في  
أرجائه ، وذهل لها علاء الدين

ثم انفجر الجنى ، وأخذ يرغى ويزبد ويقول :

ألم يكفك ما صنعتُ لك ؟ ! ! جمعتُ لك الأحجار الكريمة من  
كل واد ، وبنيتُ لك قصرًا عظيمًا ليس له مثيلٌ في العالم .  
ألم يكفك ذلك ، وطلبت مني أن أحضر لك سيدى ؟ ! يا النكران  
الجميل ، وكفران النعمة ! !

إن طلبك هذا لو كنت أنت الذى فكرت فيه لهدمتُ القصر على  
رأسك ورأس الأميرة ، وأكنك والأميرة كنما آلة في يد الساحر المغربى  
الخبث ، فهو الذى حرض الأميرة على أن تطلب مني ما طلبت ،  
وهو يعلمُ أن فى ذلك هلاككما ! إنكما تظنان أنه فاطمةُ وايةُ الله  
الصالحةُ الزاهدةُ المتعبدةُ ، إنها ليست هى ، بل هو قاتلها . لقد تسلل  
إلى خلوتها فى هدأة الليل وقتلها ودفنها . ودهن وجهه ليشبهها ، ولبس  
ملابسها ، وجاء إليكم ليسعى فى قتلكما ، فإذا لم تسرع إليه وتقتله قتلك  
أخذاً بثأر أخيه الساحر المغربى الأول .



قال الجنى مقالته واختفى . . . ! !

وعاد الهدوء إلى علاء الدين تدريجاً ، ولما هدأ تمام الهدوء ذهب إلى حيث تجلس الأميرة وقد نوى أمراً ، تظاهر بأن به وجعاً شديداً في ذراعه ، وأخذ يتأوه ، فذعرت الأميرة وقالت له :  
إن من حسن الحظ أن بالقصر ولية الله الصالحة فاطمة ، المشهورة بأنها تبرئ من الأمراض ، وتشفى من العلل .  
فقال لها : أرجوك أن تحضرها على جناح السرعة لأن الألم في ذراعي شديداً .

فذهبت الأميرة إلى مقصورة الساحر المزعوم الخاصة ، ورجتها أن تأتي معها لتخفف بركتها ما يشعر به زوجها من ألم !  
وافتر ثغر الساحر الماكر ، وابتسم ابتسامة صفراء باهتة ، لأنه رأى الفرصة قد واثته ، فنهض معها ، وتوجهها إلى حيث ينام علاء الدين على أريكة يتظاهر بالشعور بالألم الشديد .  
ولما شعر علاء الدين بمقدمهما نظر إلى الساحر متفرساً ، فرأى أنه ينجي سكيناً كبيرة بين طيات ثيابه ، وقد وضع يده على مقبضها استعداداً لغرسها في صدره ، وما إن اقترب الساحر من علاء الدين حتى مد إليه يده بسرعة البرق ، واختطف السكينة وأغمدتها في صدره ، فسقط على الأرض ، يتخبط في دمه ، ومات .

وهال ذلك الأميرة ، فصرخت وولولت ظانة أن علاء الدين قد أصابه مس وطاق بلا طائف من الجن ، فقتل نفساً طاهرة حرم الله

قتلها ، فقالت له - والآسى <sup>بإملاء</sup> يا أميرتى يا زوجتى العزيزة ! لقد قتلت ولية الله فاطمة من غير ذنب بجنته !

فقال لها : يا أميرتى ! لقد نجاك الله ونجاني من شر هذا الغادر الأثيم الذى أرديته قتيلاً !

ليس يا أميرتى ما ترين أمامك فاطمة الزاهدة . ولكن الذى أمامك ساحرٌ غادرٌ . بناءً ليقتلنا أخذاً بثأر أخيه الساحر الذى قتلناه فى بلاد المغرب ، أما الزاهدة والوليّة الصالحة فقد قتلها هذا الوغد الغادر الأثيم . ثم تقدم إلى الجنة ، وكشف اللثام عن وجهها : فظهرت ملامحُ الرجل الغادر : والساحر المماكر .

لقد رد الله كيد الساحرين إلى نحرهما ، فأتانا أشنع ميتة جزاءً وفقاً لما اقترفته يداهما !

أما علاء الدين وزوجه الحبيبة . فقد عاشا سعيدين مدةً من الزمان ، مات بعدها السلطان . ولما لم يكن له ولدٌ تولّت الأميرة السلطنة ، ووكلتُ تصريف شئونها لزوجها العزيز : فسمعا . وسعدت السلطنةُ بهما ، وعاشا طويلاً فى سعادة وعز ومجد . وأنجبا ذريةً صالحةً أنبتها نباتاً حسناً .

وظلا كذلك إلى أن أتاها هادم اللذات ومفرق الجماعات . وسبحان الحى الذى لا يموت .

١٩٩١ / ٣٤٩٣	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3246-7	الترقيم الدولى

١ / ٩٠ / ١٨٥

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



# الف ليلة وليلة

هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التي تنتمي إلى التراث الشعبي .. والتي نالت إهتماماً عالمياً في الشرق والغرب .. وترجمت إلى كل لغات العالم ..

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التي تناسب عقول الشباب والناشئة .. وتخلو من الشوائب التي توجد في طبعات كثيرة ..

إنها واحدة من عيون التراث الذي تحرص دار المعارف على تقديمه إلى القارئ العزيز ..

## صدر منها :

- |                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| ٧ - عبدالله البرى وعبدالله البحرى | ١ - شهرزاد ودينازاد |
| ٨ - أبو الحسن وجاريتة تودد        | ٢ - السندباد البحرى |
| ٩ - الحصان المسحور                | ٣ - قمر الزمان      |
| ١٠ - على بن بكار وشمس النهار      | ٤ - الصياد والعفريت |
| ١١ - على الزئبق ودليلة المحتالة   | ٥ - معروف الإسكافى  |
| ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب   | ٦ - الأحذب والخياط  |
| ١٣ - على بابا                     |                     |



دارالمعارف

قرش جني  
٣.٥٠